

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „Български език и литература“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.**  **седм.** | **ОБРАЗ.**  **ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX–1** |  | **Проследяване постиженията на детето**  **(портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX–2** | **СР**  **ГПР**  **СР**  **Речник**  **ЗК** | **Хей, Септември, ти здравей!,** стр. 1 – 1. част  **Лятото рисува,**  стр. 2 – 1. Част  **Думичка избирам,**  стр. 3 – 1. част | Възприема и разбира информация; участва активно в диалог – отговаря и задава въпроси с адекватни речеви модели; проявява култура на речево общуване; разказва случка, като използва прости и прости разширени изречения.  Активно възприема стихотворение; проявява интерес към съдържанието; разбира значението на думи, характеризиращи предмети и явления; държи правилно молив и очертава образ по пунктир.  Ориентира се в лексикалното значение на думите – названия и думи с обобщено значение; съгласува прилагателни и съществителни имена по род и число; подбира думи според контекста на изказване; изпълнява наизуст стихотворение. |  |
| **X–3** | **СР**  **ГПР**  **СР**  **Речник**  **ГПР**  **ВЛП, СР**  **ЗК, Речник** | **Есенни вълшебства,**  стр. 4 – 1. част  **Есента ни подари,**  стр. 5 – 1. част  **Нека са радостни хора**  **и птички,** стр. 6 – 1. част | Участва активно в целенасочена речева дейност; разбира лексикалното значение на думите и ги използва адекватно в речта си; използва прости и прости разширени изречения, умее да ги преобразува според комуникативната ситуация.  Участва в диалог, като се опира на личен опит и впечатления; назовава лица, признаци, действия; използва в речта си прости разширени изречения; практически се ориентира във формите за сегашно и минало време; използва думи с обобщаващо значение.  Възприема цялостно стихотворение, проявява отношение към съдържанието на текста и определя настроението; демонстрира начални графични умения. |  |
| **X–4** | **СР**  **Речник ГПР**  **ПЛП**  **ГПР**  **ВЛП**  **ПЛП, ГПР** | **При нас е весело,**  стр. 7 – 1. част  **Зная наизуст,**  стр. 8 – 1. Част  **Тревога в гората,**  стр. 9 – 1. част | Участва в диалог по познати теми; има представи за изречението като носител на информация; изговаря правилно думите и има представи за лексикалното им значение; има първоначални представи за композицията на разказа.  Учи и изпълнява наизуст стихотворение; проявява желание и умение за постигане на речева изразителност; конструира прости и прости разширени изречения с думи от литературния текст.  Описва основни моменти и герои от познати приказки; изразява отношение към героите и техните постъпки; преразказва любим епизод от приказка; съставя изречения по картинки. |  |
| **X–5** | **ВЛП, СР**  **ГПР**  **ПЛП**  **СР**  **ГПР**  **ЗК** | **И косът помага,**  стр. 10 – 1. част  **Приказката разпознай – разкажи и изиграй,** стр. 11 – 1. Част  **Игри, упражнения, думички,**  **изречения,** стр. 12 – 1. част | Има конкретни представи за дума и изречение; съставя изречения и се ориентира в словесния състав; произнася правилно думите; съгласува по род и число прилагателните и съществителните имена.  Разпознава епизоди от позната приказка и ги преразказва; определя последователността в сюжета; изразява отношение към героите и техните постъпки; демонстрира начални графични умения.  Разбира разликата между дума и изречение в нагледно-практически план; съставя изречения по картинки и опорни думи; демонстрира начални графични умения за изписване на прави и криви линии. |  |
| **X–6** | **ВЛП, ГПР**  **Речник**  **СР**  **ГПР**  **ВЛП, СР**  **Речник** | **Чудни думи,**  стр. 13 – 1. Част  **Животните през есента,**  стр. 14 – 1. част  **Закъснели птици,**  стр. 15 – 1. част | Възприема литературни гатанки с пряко сравнение; конструира прости и прости разширени изречения по зададена дума; използва в речта си прилагателни имена; описва подробно предмети, обекти.  Умее да приема информация и да отговаря на въпрос; използва в речта си думи с обобщаващо значение; описва предмет или явление; съставя изречение, като използва правилно глаголните времена и формите за единствено и множествено число.  Възприема активно кратък литературен текст; описва основни моменти и герои от текста; изразява отношение към героите и техните постъпки; използва в речта си думи за действия, признаци. |  |
| **X–7** | **ЗК**  **ГПР**  **СР, ЗК**  **ГПР**  **ПЛП**  **ГПР** | **Градът на буквите,**  стр. 16 – 1. част  **Аз съм...,**  стр. 17 – 1. част  **С думите на автора,**  стр. 18 – 1. част | Артикулира правилно звуковете в дума; има конкретни представи за понятията звук, буква, азбука; има начални умения за моделиране на изречение; използва в речта си съществителни и прилагателни имена и правилно ги съгласува.  Има начални умения за съставяне на описание; има конкретни представи за звук и буква А; измисля думи по зададен първи звук; конструира изречения със съюз „а“; активно използва в речта си думи – названия, признаци.  Преразказва кратък литературен текст, като се придържа към думите на автора; има конкретни представи и използва в речта си прости и прости разширени изречения съобразно вида на комуникацията. |  |
| **XI–8** | **ЗК**  **ГПР**  **ЗК, Речник**  **ВЛП, ЗК**  **Речник**  **ГПР** | **Огледалце, я кажи...,**  стр. 19 – 1. част  **Думичките подреди,**  стр. 20 – 1. Част  **Приказен свят,**  стр. 21 – 1. част | Участва в диалог; активно използва в речта си думи, означаващи качества; има конкретни представи за звук и буква О; открива звука в началото на думи; открива буквата в различни изображения; контролира движението на ръката при изписване на прави, криви линии.  Интонира конкретни звукове и ги открива в думи; групира думи по определен признак; разпознава графични знаци на букви; очертава линии, форми и знаци по образец.  Разпознава и описва литературни герои; ориентира се в последователността на сюжета на познати приказки; активно употребява в речта си прилагателни имена; има представа за изречението като носител на информация; демонстрира графични умения. |  |
| **XI–9** | **СР**  **Речник, ЗК**  **ВЛП**  **ГПР**  **ГПР**  **ПЛП**  **ЗК** | **Есенна забава,**  стр. 22 – 1. част  **Ех че е весело!,**  стр. 23 – 1. част  **Кой, кога, какво...,**  стр. 24 – 1. част | Съставя кратък разказ по картина; има конкретни представи за композиция на разказа – начало, случка, край; назовава качества на предмети, явления; разпознава буква Е и открива звука в думи; очертава линии и форми по образец.  Възприема активно стихотворение; участва в диалог за интерпретиране на езиковите изразни средства; има конкретни представи за глаголните форми в речта; конструира граматически правилно построени изречения.  Съставя съобщителни и въпросителни изречения по картинки и опорни думи; изпълнява наизуст стихотворение и изразява отношение чрез речева и двигателна изразителност; демонстрира графични умения. |  |
| **XI–10** | **СР, Речник**  **ГПР, ЗК**  **ВЛП**  **СР**    **ЗК**  **ГПР** | **Играя и се забавлявам,**  стр. 25 – 1. част  **Кой как играе,**  стр. 26 – 1. част  **Измислям изречение,**  стр. 27 – 1. част | Участва активно в диалог; проявява култура на речево общуване; използва в речта си прилагателни имена за описание на качества; конструира различни по вид изречения; употребява форми за единствено и множествено число на съществителните имена; има конкретни представи за буква и звук И.  Възприема кратък литературен текст; описва героите и проявява оценъчно отношение към постъпките им; проявява творчество при съставяне различен край на текста; има конкретни представи за еталони при общуване.  Има представи за конкретни звукове и букви; измисля думи по зададен първи звук; практически се ориентира в разликата между дума и изречение; конструира сложни изречения със съюзи – а, и; координира движенията на ръката при оцветяване в рамките на контур. |  |
| **XI–11** | **СР**  **ГПР, ЗК**  **СР**  **ГПР, ЗК**  **ВЛП**  **ГПР** | **Как са се появили усмивките?,**  стр. 28 – 1. Част  **Усмивката винаги побеждава,**  стр. 29 – 1. Част  **Вълшебната дума – В.Осеева,**  стр. 30 – 1. част | Участва в диалог по предложена тема и картина; конструира изказване с елементи на разсъждение; има конкретни представи за сложни изречения със съюзните думи „когато, защото“; разпознава буква У и открива звука в думи.  Участва в диалог по тема; използва в речта си различни по вид правилно построени изречения; има конкретни представи за композиция на разказа; демонстрира графични умения.  Възприема от началото до края художествена творба; определя последователността на случките в текста; описва героите; проявява оценъчно отношение; съставя сложни изречения със съюзните думи „когато, защото“. |  |
| **XII–12** | **Речник**  **ЗК**  **ВЛП**  **Речник**  **СР**  **ЗК** | **Тъмно – светло,**  стр. 31 – 1. Част  **Силният лъв и малката мишка,**  стр. 32 – 1. част  **Палавите букви,**  стр. 33 – 1. част | Конкретни представи за думи с обратно значение; ориентира се в лексикалното значение на думите; назовава и разпознава думи, означаващи природни явления, признаци; има конкретни представи за звук и буква Ъ; координира движенията на ръката при оцветяване в рамките на контур.  Емоционално възприема кратка приказка и се ориентира в последователността на сюжета; изразява отношение към постъпките на героите; практически се ориентира в лексикалното значение на думи антоними и ги използва в речта си; конструира изречения с думи от текста.  Разпознава печатни букви и ги свързва с познати предмети; има начални слухови представи и умения за откриване на начален звук в думи; изговаря правилно думите; съставя изречения по картинка; практически осмисля разликата между дума и изречение. |  |
| **XII–13** | **СР**  **Речник, ЗК**  **ВЛП**  **Речник, ЗК**  **СР, ГПР**  **Речник**  **ЗК** | **Зима,**  стр. 34 – 1. част  **Баба Зима,**  стр. 35 – 1. част  **Първи сняг,**  стр. 36 – 1. част | Умее да възприема информация и отговаря на въпроси; описва предмети и явления по картина; съставя сложни съчинени изречения със съюзни думи; разбира лексикалното значение на думите и ги използва адекватно в речта си; има конкретни представи за звук и буква З.  Възприема стихотворение и съпреживява настроението; има конкретни представи за лексикалното и художественото значение на думи от текста; има конкретни представи за звук и буква С – интонира правилно звука; свързва буквата с познати предмети.  Конструира повествователен текст по опорни въпроси и картинки; разбира значението на прилагателни имена, означаващи качества, и ги използва в речта си; има практически представи за глаголните времена; диференцирани представи за звук и буква З и С. |  |
| **XII–14** | **СР**  **Речник**  **ЗК**  **ПЛП**  **СР, ГПР**  **Речник**  **ВЛП**  **ГПР, ЗК** | **Къщичка за зимата,**  стр. 37 – 1. част  **В очакване на Коледа,**  стр. 38 – 1. част  **Коледа,**  стр. 39 – 1. част | Участва в диалог по предложена тема; описва подробно предмет или явление; използва в речта си прилагателни имена, обозначаващи качества, характеристики; има конкретни представи за буква и звук К; изпълнява наизуст познато стихотворение – изразява отношение чрез интонационна изразителност.  Има първоначални умения за самостоятелно съставяне на повествователен текст с включване на личен опит; умее да се изразява с различни по вид изречения, като практически се ориентира в правилната употреба на глаголните времена; разбира значението на думите и ги използва адекватно в речта си.  Емоционално възприема стихотворение и изразява отношение; конструира изречение по опорна дума; проявява усет към правилен словоред и употреба на глаголните времена; демонстрира графични умения. |  |
| **XII–15** | **Речник**  **СР, ЗК**  **ВЛП**  **Речник**  **ПЛП**  **СР** | **Празници любими,**  стр. 40 – 1. част  **Иде Новата година,**  стр. 41 – 1. Част  **В очакване на празника,**  стр. 42 – 1. част | Има конкретни представи за: еталони на общуване в празнична среда, лексикалното значение на думите; изразява отношение при устно общуване чрез подбор на думи и изречения; изписва прави и криви линии по пунктир.  Възприема стихотворение и съпреживява настроението; има конкретни представи за лексикалното и художественото значение на думите; подбира думи съобразно контекста на изказването.  Изпълнява познати стихотворения наизуст; изразява отношение чрез речева и двигателна изразителност в изпълнението; има конкретни представи за значението на думите като езикови изразни средства; демонстрира графични умения. |  |
| **I–16** | **СР**  **Речник**  **ГПР, ЗК**  **ПЛП, ЗК**  **ЗК, Речник** | **Искам да разкажа...,**  стр. 43 – 1. част  **Мога да разкажа...,**  стр. 44 – 1. Част  **От букви към думи,**  стр. 45 – 1. част | Активно участва в речева ситуация по предложена тема; изразява отношение при устно общуване чрез подбор на думи и изречения; проявява усет за правилен словоред и употреба на глаголните времена в изречението; изписва прави и криви линии.  Преразказва приказка, като се придържа към думите на автора; осмисля последователността в сюжета; служи си с интонационна и двигателна изразителност; демонстрира графични умения.  Има представи за конкретни звукове и букви; измисля думи с конкретен звук; свързва букви с наименования на познати предмети от близкото си обкръжение; изписва линии по пунктир. |  |
| **I–17** | **СР, ЗК**  **Речник**  **ВЛП**  **Речник, ЗК**  **ЗК**  **Речник** | **На пързалката,**  стр. 46 – 1. част  **Стягайте шейните,**  стр. 47 – 1. Част  **С думите да поиграем,**  стр. 48 – 1. част | Съставя повествователен текст по опорни въпроси и картини с общ сюжет; проявява творчество при съчиняване на случката; изразява отношение при характеристика на персонажите; има конкретни представи за звук и буква П – открива думи, съдържащи звука, и ги използва в речта.  Емоционално възприема стихотворение; има конкретни представи за художествената функция на думите в текста; артикулира правилно звуковете в думите.  Има конкретни представи за условен модел на думи; умее да открива и моделира конкретен звук в нагледно-практически план; групира думи по признак „звук“; изписва линии по предварително договорени правила. |  |
| **I–18** | **Речник**  **ГПР, ЗК**  **ВЛП, СР Речник**  **СР, ГПР**  **ПЛП** | **Било е – ще бъде,**  стр. 49 – 1. Част  **Дядовата ръкавичка,**  стр. 50 – 1. част  **Кога става това?,**  стр. 51 – 1. част | Ориентира се в правилна употреба на глаголните времена в речта чрез наречията вчера, днес, утре; конструира различни по вид изречения; интонира, назовава и открива конкретен звук и буква.  Възприема от начало до край приказка; има представи за лексикалното значение на думите и ги използва адекватно в речта си; анализира съдържанието на литературен текст – разбира смисловите връзки между начало, случка, край.  Участва в диалог по предложена тема; умее да се изразява в съответствие с комуникативната ситуация; използва в речта си сложни съставни изречения; учи наизуст стихотворение; изразява отношение в речева и двигателна изразителност. |  |
| **I–19** | **ПЛП**  **СР, ЗК**  **ПЛП, ГПР Речник**  **ГПР**  **СР** | **Срещнали се двама – Кумчо Вълчо и Лисана...,**  стр. 1 – 2. част  **На кого е ръкавичката?,**  стр. 2 – 2. част  **Следи по снега,**  стр. 3 – 2. част | Има конкретни представи за диалогична реч; конструира различни по вид изречения съобразно комуникативната ситуация; съставя кратък повествователен текст; има конкретни представи за буква и звук В.  Описва литературни герои според основните моменти в произведението; използва в речта си прилагателни имена за назоваване на качества и характеристики; преразказва епизод от текста, като използва в речта си граматически правилно построени изречения и ги преобразува според целта на изказване.  Съставя изречения и моделира словесния им състав; съчетава по смисъл думите в изречението; използва правилно глаголните времена, съгласуване и подходящи свързващи думи; участва с желание в целенасочена речева дейност. |  |
| **II–20** | **ВЛП**  **Речник,**  **ГПР**  **ВЛП, СР**  **ГПР, ЗК**  **ВЛП**  **ПЛП, ЗК** | **Хвалил ми се Данчо,**  стр. 4 – 2. част  **На какво ухае зимата,**  стр. 5 – 2. част  **Гатанка ще ти задам,**  стр. 6 – 2. част | Възприема емоционално стихотворение; участва в диалог за анализиране на съдържанието и езиковите изразни средства; има конкретни представи за думи, обозначаващи качества, и ги използва в речта си; съгласува прилагателни със съществителни имена по род и число; има конкретни представи за звук и буква Д.  Възприема стихотворение и съпреживява настроението; има конкретни представи за художествената функция на думи и изрази в текста; съставя изречения с анализираните думи; изписва прави, криви линии по пунктир.  Има конкретни представи за гатанката като литературен жанр; има представа за художествената функция на думите; изпълнява наизуст стихотворение; открива звук в началото на думата. |  |
| **II–21** | **СР**  **Речник**  **ГПР, ЗК**  **ВЛП**  **ГПР, ЗК**  **ПЛП**  **СР**  **ГПР** | **Думички аз зная,**  стр. 7 – 2. част  **При месеците,**  стр. 8 – 2. част  **Разговор,**  стр. 9 – 2. част | Участва в диалог по предложена тема; използва в речта си качествени прилагателни имена и глаголни форми съобразно контекста и време на изказване; има представи за звук и буква Н – открива звука в началото на думи и измисля други; съставя прости и прости разширени изречения.  Възприема от начало до край приказка; има представи за лексикалното и художественото значение на думите; анализира съдържанието на литературен текст – разбира смисловите връзки между начало, случка, край; ориентира се в условен модел на дума.  Разпознава епизоди от позната приказка и я преразказва, като се придържа към думите на автора и последователността на сюжетната линия; има представа за диалогична реч; конструира различни по вид изречения; изразява отношение към героите с думи от текста. |  |
| **II–22** | **ВЛП**  **Речник, ЗК**  **ВЛП, СР**  **Речник**  **ГПР**  **СР** | **Момчето, което ръмжеше срещу тигрите,** стр. 10 – 2. Част  **Бабомартенска приказка,**  стр. 11 – 2. част  **Вчера, днес, утре,**  стр. 12 – 2. част | Възприема кратък литературен текст; участва в диалог; има конкретни представи за буква и звук Р; групира думи по признак „звук“; практически осмисля понятията звук, буква, дума.  Възприема от начало до край приказка; има конкретни представи за думи и изрази въз основа на текста; има конкретни представи за лексикалното значение на думите – намира адекватен словесен израз при описание на предмет или явление.  Практически осмисля употребата на глаголните времена в речта; разпознава дума и изречение в нагледно-практически план; съставя изречение по картинки – проявява усет и самоконтрол при конструиране на изречението, ориентира се в словесния състав. |  |
| **II–23** | **Речник**  **СР, ЗК**  **ВЛП**  **ГПР, ЗК**  **ГПР**  **СР, ЗК**  **ПЛП** | **На какво прилича...,**  стр. 13 – 2. Част  **Баба Марта бързала…,**  стр. 14 – 2. част  **Мартенички,**  стр. 15 – 2. част | Участва в диалог; съставя кратка случка по картина и опорни думи; има представи за звук и буква М;измисля и назовава думи с конкретен звук; групира думи по договорен признак.  Възприема стихотворение и съпреживява настроението; подбира думи и изрази от текста за описание и характеристика на образа; конструира изречения по картинно-графичен модел; ориентира се в звуков състав на думи и открива конкретен звук.  Конструира различни по цел на изказване изречения и ги свързва в кратък текст; разпознава графичен знак на буква и го свързва с познати предмети; учи и изпълнява стихотворение наизуст; проявява речева и двигателна изразителност. |  |
| **III–24** | **ВЛП, СР**  **ГПР**  **ПЛП**  **ГПР, ЗК**  **ВЛП**  **Речник**  **СР** | **От тук започва обичта,**  стр. 16 – 2. Част  **С думи на поета,**  стр. 17 – 2. част  **Синове,**  стр. 18 – 2. част | Възприема активно стихотворение; участва в беседа за интерпретиране на художествения образ; има диференцирани представи за значението на конкретни понятия – роден дом, град, адрес, Родина; конструира граматически правилно построени изречения.  Учи наизуст и изпълнява изразително стихотворение; има представи за думата като езикова единица и умее да я диференцира в потока на речта; ориентира се в модел на дума и я възприема като поредица от букви и звукове; определя мястото на конкретен звук; изписва линии и форми.  Активно възприема приказка; участва в беседа за интерпретиране на текста и постъпките на героите; използва в речта си качествени прилагателни имена; има представи за еталони на речево общуване; проявява отношение чрез илюстрация. |  |
| **III–25** | **ВЛП**  **ГПР, ЗК**  **СР**  **ЗК, ГПР**  **ГПР**  **ПЛП** | **Желание,**  стр. 19 – 2. част  **Нарисувай с думи,**  стр. 20 – 2. част  **Къде е пролетта?,**  стр. 21 – 2. част | Възприема стихотворение и съпреживява настроението; анализира и разбира езикови изразни средства; конструира въпросителни и съобщителни изречения; има представи за буква и звук Ж.  Съставя текст описание; разбира и използва в речта си думи с близко и обратно значение;ориентира се в звуков модел на думи и определя броя на звуковете; съставя изречения по картинно-графичен модел.  Конструира изречения по опорни думи и картинки; проявява усет за граматически правилно подредени изречения; определя броя на думите в изречение; учи и изпълнява стихотворение наизуст; проявява речева и двигателна изразителност; изразява отношение в илюстрация. |  |
| **III–26** | **СР**  **ЗК**  **ЗК, ВЛП**  **ГПР**  **ВЛП**  **СР, ЗК** | **Лястовички работливи,**  стр. 22 – 2. част  **Щъркел шарен,**  стр. 23 – 2. част  **От близо и далеч,**  стр. 24 – 2. част | Участва в беседа по сюжетна картина; съставя текст, като обосновава мнение, изводи; има конкретни представи за буква и звук Л; правилно артикулира звука в думите; свързва буквата с наименования на познати предмети; определя броя на звуковете в дума.  Има конкретни представи за букви Ш и Щ; открива сходство и разлики в графичния знак; възприема емоционално стихотворение; има представа за художествената функция на думите; съставя изречения с анализираните думи.  Разпознава герои и епизоди от познати класически приказки; изразява предпочитания към определен персонаж – описва постъпки и качества, изразява отношение; проявява творчество в съставяне на кратък текст случка; демонстрира графични умения. |  |
| **III–27** | **СР**  **Речник, ЗК**  **ГПР**  **Речник**  **ЗК**  **ЗК**  **ГПР**  **Речник** | **Разказваме за пролетта,**  стр. 25 – 2. част  **Що е то?,**  стр. 26 – 2. част  **С думички аз мога...,**  стр. 27 – 2. част | Съставя описателен текст, като се придържа към договорени правила; активно използва в речта си думи за признаци, действия, названия; има конкретни представи за буква и звук Т.  Възприема и отгатва гатанки с пряко и преносно значение; конструира и моделира изречение; има представи за умалителни и форми за единствено и множествено число на съществителните имена; учи и изпълнява наизуст стихотворение; проявява речева и двигателна изразителност; демонстрира графични умения.  Ориентира се в звуковия състав на думи и ги сравнява в схематичен план; конструира изречения с предлози, уточняващи местоположение; проявява творчество при съставяне на гатанки; изписва прави и криви линии по пунктир. |  |
| **III–28** | **СР, ГПР**  **Речник**  **ВЛП, СР**  **Речник**  **ПЛП**  **ГПР**  **ЗК** | **Всички се трудят,**  стр. 28 – 2. Част  **Който не работи – не трябва да яде,** стр. 29 – 2. част  **Знам и ще разкажа…,**  стр. 30 – 2. част | Участва в диалог, като отговаря и задава въпроси; използва сложни съставни изречения в речта си; има представа за лексикалното значение на думите и начин за преобразуването им в сродни думи.  Възприема от начало до край приказка; ориентира се в лексикалното и художественото значение на думи и изрази от текста; проявява емоционално-оценъчно отношение към героите и техните постъпки; активно използва в речта си прилагателни имена.  Разпознава и определя последователността в сюжета на позната приказка; преразказва приказка, като се придържа към авторския текст; практически осмисля употребата на глаголните времена; демонстрира графични умения. |  |
| **IV–29** | **Речник**  **ЗК**  **ВЛП, СР ГПР, ЗК**  **СР**  **ГПР**  **Речник** | **Деца с имена на цветя,**  стр. 31 – 2. част  **Цветни приказки,**  стр. 32 – 2. част  **Аз празнувам,**  стр. 33 – 2. част | Има представи за думи, свързани с традиции и обичаи на празниците Лазаруване, Цветница; има конкретни представи за буква и звук Ц; ориентира се в звуков състав на дума; назовава и открива думи по конкретен звук; свързва буква с наименование на познати предмети.  Възприема от начало до край приказка; интерпретира езиковите изразни средства; проявява оценъчно отношение към героите; съставя изречения с анализираните думи; умее правилно да съгласува думите; изписва прави и криви линии по пунктир.  Съставя повествователен текст по сюжетна картина, опорни думи и предварително договорени правила; проявява усет за граматически правилно построени изречения; има конкретни представи за еталони на общуване. |  |
| **IV–30** | **ЗК, СР**  **Речник**  **Речник**  **СР, ГПР**  **ВЛП, ГПР Речник** | **Хвърчи, хвърчи...**  **хвърчило,** стр. 34 – 2. част  **Пъстър Великден,**  стр. 35 – 2. част  **Ще си избера яйце,**  стр. 36 – 2. част | Има конкретни представи за буква и звук Х; открива конкретен звук в началото на дума; разпознава графични знаци на букви и ги свързва с наименования на познати предмети; използва най-точни думи за описание на предмет, обект, явление;  Разбира значението на думи, свързани с Великден – традиции и обичаи; съставя кратък повествователен текст по картина и личен опит; използва в речта си граматически правилно построени изречения; изписва линии и форми.  Възприема стихотворение; разбира и интерпретира художественото значение на думи и изрази от текста; съставя изречения с езиковите изразни средства; изразява отношение чрез илюстрация. |  |
| **IV–31** | **СР**  **ГПР, ЗК**  **СР**  **Речник, ЗК**  **Речник**  **ГПР, ЗК** | **Светофарче другарче,**  стр. 37 – 2. част  **На екскурзия...,**  стр. 38 – 2. част  **Влакче от думи,**  стр. 39 – 2. част | Умее да се изразява ясно и точно при формулиране на правила; изразява лично мнение, като се обосновава и аргументира; има конкретни представи за буква и звук Ф; ориентира се в звуковия състав на дума и определя първи звук.  Съставя повествователен текст по картини с общ сюжет; има конкретни представи за композицията на разказа; проявява творчество в доразвиване на сюжета; използва думи, обозначаващи качествени характеристики; демонстрира графични умения.  Има диференцирани представи за лексикалното значение на думи и ги групира по определен признак; използва в речта си думи с обобщаващо значение; определя звук в началото и в края на думи; изписва линии по пунктир. |  |
| **IV–32** | **Речник**  **ГПР, ЗК**  **ГПР, СР**  **Речник, ЗК**  **Речник**  **ЗК** | **Моля, колко е часът?,**  стр. 40 – 2. част  **Когато сутрин стана...,**  стр. 41 – 2. част  **Звуковете чувам,**  стр. 42 – 2. част | Има представи за числителни имена, изразяващи астрономическо време, и ги използва в речта си; конструира въпросителни изречения; използва правилно глаголните времена; разпознава буква Ч и открива звука в думи.  Съставя изречения по картини; практически се ориентира в правилната употреба на глаголните времена; съставя кратък текст по определена тема и заглавие; изразява се ясно при описване на познати събития; демонстрира графични умения.  Ориентира се в звуковия строеж на дума; диференцира и моделира звукове в три- и четиризвукови думи; групира думи по определен признак; разпознава графични знаци на букви. |  |
| **V–33** | **СР**  **ГПР, ЗК**  **ВЛП,Речник, ГПР, ЗК**  **СР, Речник**  **ЗК** | **Многознайка,**  стр. 43 – 2. част  **Месец Май,**  стр. 44 – 2. Част  **В приказния град,**  стр. 45 – 2. част | Съставя кратък текст – случка по дадено начало; има представи за буква и звук Й – разпознава графичния знак и звука в думи; използва правилно формите за единствено и множествено число на съществителните имена и правилно ги съгласува с прилагателни.  Възприема емоционално стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства за представяне на образа; съставя изречение с думи от текста; разпознава графичните знаци на букви.  Разпознава, назовава и описва герои от познати приказки и анимационни филми; проявява творчество при съставяне на фантазна случка с избран герой; демонстрира графични умения. |  |
| **V–34** | **СР**  **ГПР, ЗК**  **СР, Речник**  **ВЛП**  **ЗК**  **ГПР**  **Речник** | **Чакаме те, лято,**  стр. 46 – 2. част  **В гората...,**  стр. 47 – 2. част    **В азбуката най-накрая...,**  стр. 48 – 2. част | Съставя повествователен текст по сюжетна картина и заглавие; следва композицията на разказа; конструира различни по вид изречения; изразява отношение, като използва подходящи думи и граматически структури; ориентира се в звуковия състав на три- и четиризвукови думи.  Участва в беседа по картина; задава и отговаря на въпроси; описва подробно сюжета, като подбира думи и изрази; има диференцирани представи за значението на думите в речта – отгатва и съчинява гатанки с пряко сравнение за познати предмети и обекти.  Разбира значението на понятията звук, буква, азбука; разпознава буквите Ю и Я сред графични знаци и назовава думи, започващи с тях; конструира и моделира изречения; определя думите в изречението. |  |
| **V–35** | **ЗК, ГПР**  **ВЛП**  **Речник**  **ЗК**  **СР, ГПР**  **Речник** | **Звукове и букви като зная,**  стр. 49 – 2. Част  **Буквите са се родили,**  стр. 50 – 2. част  **Вълшебното дърво,**  стр. 51 – 2. част | Има представи за частите на речта: дума, изречение, звук, буква; самостоятелно конструира изречение по опорни думи; разпознава и назовава графични знаци на букви.  Възприема емоционално стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства за представяне на образа; има представи за думи, свързани с празника 24 май; разпознава графични знаци на букви; демонстрира графични умения.  Участва в беседа по литературен текст; съставя устно изложение с елементи на разсъждение; съставя край на приказка; използва в речта си сложни съставни изречения; използва подходящи думи и изрази съобразно контекста на изказване. |  |
| **V–36** |  | **Проследяване постиженията на детето**  **(портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

**Методи и похвати за проследяване на постиженията:** тестова задача, наблюдение, интервю,онагледяване, беседа, игрови похвати, упражнения, куклен етюд, изпълнение на стихотворение от педагога, образец (назоваване),повторения, влизане в роли, изразително преразказване на текст от педагога, демонстрация на поведение при общуване с книжка, оцветяване, артикулационна гимнастика, звукоподражания, театър на маса, сензорно обследване, образец на сравнителен описателен разказ, разговор, образец за съставяне на прости разширени изречения, подвижна игра, образец (за съгласуване).

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „Математика“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.**  **седм.** | **ОБРАЗ.**  **ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX–1** |  | **Проследяване постиженията на детето**  **(портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX–2** |  | **Проследяване постиженията на детето**  **(портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **X–3** | **КО**  **РФ** | **Спомни си за летните игри,**  стр. 1  **Има ли излишен?,**  стр. 2 | Групиране на предмети по вид, големина, цвят, форма, принадлежност. Сравняване на предмети по височина. Разбира и обяснява принадлежност или непринадлежност към дадена група.  Разпознава основни геометрични фигури: кръг, триъгълник и квадрат. Продължава алгоритмична поредица. |  |
| **X–4** | **ПО**  **КО** | **Ляво – дясно,** стр. 3  **Има ли за всекиго?,** стр. 4 | Назовава части на собственото си тяло, като определя лява/дясна ръка; ляв/десен крак; ляво/дясно око; ляво/дясно ухо.  Установява количествено равенство и неравенство между две групи от предмети (колкото – толкова, повече, по-малко). Изравнява количеството в две групи чрез прибавяне или отнемане. |  |
| **X–5** | **ПО**  **КО** | **Кой къде се намира?,** стр. 5  **Числото 1 и неговата цифра,** стр.6 | Определя пространственото разположение на обекти спрямо себе си, като използва: горе, долу, пред, зад, до, вътре, вън.  Разпознава и назовава цифрата на числото 1. Открива скрита цифра на числото 1 в картинка. |  |
| **X–6** | **КО**  **КО** | **Числото 2 и неговата цифра,**  стр. 7  **Числото 3 и неговата цифра,**  стр. 8 | Разпознава и назовава цифрата на числото 2. Определя и назовава броя на предмети до 2 и ги свързва със съответната цифра на числото. Решава зрително-пространствени задачи (открива парвилно изписани цифри на числото 2).  Разпознава и назовава цифрата на числото 3. Определя и назовава броя на предмети до 3 и ги свързва със съответната цифра на числото. Решава зрително-пространствени задачи (открива парвилно изписани цифри на числото 3). |  |
| **X–7** | **КО**  **РФ** | **Лакомият пеликан,** стр. 9  **Познаваш ли фигурите?,**  стр. 10 | Има конкретни представи за образа на знаците „<“ , „ >“ и „=“. Практически сравнява броя на предметите в две групи и установява равенство и неравенство между тях.  Сравнява кръг и квадрат. Групира предмети по големина. Определя връх и страна на геометричната фигура. |  |
| **XI–8** | **КО**  **КО**  **ВО** | **Мога да броя до 3,** стр. 11  **Числото 4 и неговата цифра. Сезони,** стр. 12 | Брои и свързва броя на елементите от групите със съответната цифра на числата до 3. Довършва алгоритмична поредица.  Разпознава и назовава цифрата на числото 4. Брои, отброява и пренамира групи от 4 предмета. Брои поредно до 4, като използва числителните редни: първи, втори, трети и четвърти. Решава зрително-пространствени задачи (открива правилно изписаните цифри – 4).  Ориентира се в последователността на сезоните и основните им характеристики. |  |
| **XI–9** | **КО**  **ВО** | **Числото 5 и неговата цифра,**  стр. 13  **Един мой ден,** стр. 14 | Разпознава и назовава цифрата на числото 5. Брои, отброява и пренамира групи от 5 предмета.  Разпознава и назовава частите на денонощието – сутрин, обед, вечер, преди обяд и след обяд. Ориентира се в последователността на частите на денонощието. Ориентира се в последователността на събитията във времето, като използва думите преди, след, по-рано, по-късно. |  |
| **XI–10** | **Измерване**  **КО** | **Кой е по-висок, кой – по-дълъг?,** стр. 15  **Мога да броя до 5,** стр. 16 | Назовава и показва дължина и височина на предметите, като използва по-дълъг, по-къс, по-висок, по-нисък. Измерва практически дължината на обекти със специфични похвати (налагане и прилагане) и различни условни мерни единици – лентичка, пръчица. Разбира числото като резултат от измерване (до 5). Измерва дължина на изобразени обекти чрез броене на условни мерки.  Разбира количественото и редното значение на числата до 5. Брои до 5 в прав ред. Сравнява две предметни групи по брой на елементите им, като използва думите повече, по-малко, поравно. |  |
| **XI–11** | **ПО**  **РФ** | **Определяне на посоки,** стр. 17  **С квадрата сме от едно семейство.Правоъгълник,** стр.18 | Установява пространствени местоположения – наляво, надясно, нагоре, надолу – в изобразена ситуация. Движи се по лабиринт.  Разпознава и назовава правоъгълник. Открива предмети с правоъгълна форма. Сравнява правоъгълник с квадрат чрез налагане и открива прилики и разлики. |  |
| **XII–12** | **Измерване**  **ПО** | **Сравнявам височина и дължина на обектите,** стр. 19  **Редици и колони,** стр. 20 | Подрежда сериационни редици (от предмети до 5) по височина и по дължина във възходящ и низходящ ред. Сравнява и подрежда обекти по височина в изобразена ситуация. Сравнява обекти по дължина, като използва термините: къс, по-дълъг, най-дълъг, дълъг, по-къс, най-къс.  Определя редица и колона в мрежа. Ориентира се в мрежа. |  |
| **XII–13** | **КО**  **ПО** | **Числото шест,** стр. 21  **На пазар за коледни подаръци,**  стр. 22 | Има конкретна представа за числото 6. Брои до 6 в прав ред. Установява количествено равенство/ неравенство между групи от предмети. Използва термините поравно, повече и по-малко.  Открива грешка в сериационна редица.Довършва сериационна поредица. Възпроизвежда фигури в мрежа. |  |
| **XII–14** | **КО**  **ВО** | **Числото 7,** стр. 23  **Вчера, днес, утре,** стр. 24 | Има конкретна представа за числото 7. Брои до 7 в прав ред. Брои, отброява, пренамира групи от 7 предмета. Установява количествено равенство и неравенство.  Има елементарна представа за три последователни денонощия. Върху картини показва какво се е случило вчера, днес, утре. |  |
| **XII–15** | **КО**  **РФ КО** | **Дядо Коледа и неговите подаръци,** стр. 25  **Мога да броя до 7,** стр. 26 | Брои до 7. Открива седем разлики между две картини. Установява количествено равенство/ неравенство в групи от предмети. Използва термините: поравно, повече и по-малко.  Продължава алгоритмични поредици. Познава и назовава основни геометрични фигури. |  |
| **I–16** | **КО РФ**  **ПО** | **Намери геометричните фигури,**  стр. 27  **Игри с мрежи,** стр. 28 | Комбинира геометрични фигури по образец.  Ориентира се в дву- и тримерното пространство и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения. Ориентира се по лабиринт. |  |
| **I–17** | **КО**  **КО** | **Групирам,** стр. 29  **Веселите цифри,** стр. 30 | Има конкретни представи за групиране на предмети по родово-видов признак.  Подрежда числата до 5 и техните цифри; познава отношението между две съседни числа (до 5). Определя мястото на елемент чрез поредно броене: първи, втори, трети – редно броене. Брои до 5 в прав и обратен ред. |  |
| **I–18** | **Измерване**  **ПО** | **Ширина и дължина,** стр. 31  **Практическо ориентиране,**  стр. 32 | Назовава и показва широчина на предметите, като използва термините: по-широко, по-тясно. Измерва практически дължина на обекти с условна мярка (лентичка). Разбира числото като резултата от измерването.  Ориентира се в двумерното пространство – по план. Използва „наляво до“, „напред до“, „надясно до“. |  |
| **I–19** | **ВО**  **ПО** | **Къде живеят дните,** стр. 33  **Ориентирам се,** стр. 34 | Разбира информацията, която съдържа календарът – месеци, седмици и дни. Брои до седем; разпознава една седмица в модел на календар; посочва първия/последния ден на седмицата. Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и може да определя мястото на предмет по зададени координати (номерата на колоната и редицата).  Установява пространствени отношения между два обекта, между повече обекти, на всеки спрямо всекиго – пред, зад, отгоре. Открива предмет по неговия силует. Открива логически зависимости. |  |
| **II–20** | **ВО**  **КО**  **РФ, КО** | **Къде живеят месеците,** стр. 35  **Броя до 7 и познавам геометрични фигури,** стр. 36 | Разбира информацията, която съдържа календарът – месеци, седмици и дни. Познава последователността в редуването на сезоните.  Брои в прав и обратен ред до седем. Продължава и коригира алгоритмична поредица от геометрични фигури. |  |
| **II–21** | **Измерване**  **КО** | **Измервам с мярка,** стр. 37  **Броя и сравнявам до 7,** стр. 38 | Различава и сравнява пространствени измерения на обекти – дължина, височина и ширина. Използва специфични практически похвати за сравняване по дължина, височина и ширина (мярка– лентичка). Подрежда сериационна редица във възходящ ред от пет предмета по височина.  Сравнява и подрежда множества според броя на елементите им (до 7). Групира и свързва групите със съответните числа. Сравнява и подрежда числата до 7. |  |
| **II–22** | **ПО**  **РФ**  **РФ** | **Движа се по мрежа,** стр. 39  **На изложба,** стр. 40 | Графично моделира пространствени отношения. Ориентира се в двумерното пространство (в лабиринт, в квадратна мрежа, по схема). Различава, назовава, преобразува и моделира равнинни геометрични фигури.  Открива и брои познати геометрични фигури. Преобразува по цвят геометрични фигури. Групира по цвят и форма. |  |
| **II–23** | **КО ПО**  **КО** | **Пижо и Пенда,** стр. 41  **Броя и сравнявам,** стр. 42 | Ориентира се в квадратна мрежа (по посочени редици и колони).  Групира и сравнява групи по броя на елементите в тях. Графично моделира множество и отношения. |  |
| **III–24** | **Измерване**  **КО** | **На гости в цирка,** стр. 43  **Подарък за мама,** стр. 44 | Различава и сравнява пространствени измерения на обектите – дължина, височина, ширина. Подрежда сериационна редица във възходящ и низходящ ред (до 5 предмета) и използва съответните пространствени термини.  Познава някои банкноти и монети, има формирани представи за ролята на числата в живота. Съотнася модели на монети (жетони) към цени на продукти (стока). Познава монетите и прави различни множества с една и съща стойност. |  |
| **III–25** | **КО**  **КО** | **Числото 8,** стр. 45  **Броя и сравнявам до 8,**  стр. 46 | Има конкретни представи за числото 8 и броене до 8 в прав ред.  Сравнява и подрежда множества според броя на елементите им (до 8 елемента). Брои количествено и поредно. Установява количествено равенство и неравенство. |  |
| **III–26** | **КО**  **КО** | **Сладкиш за празника на мама,**  стр. 47  **Числото 9,** стр. 48 | Групира чрез смяна на признака. Графично моделира множества. Установява количествено равенство и неравенство. Брои до 8.  Сравнява и подрежда числата до 9. Брои количествено и поредно до 9. Представя числа по различен начин. |  |
| **III–27** | **ПО**  **КО** | **Пролетна градинка ляво – дясно,** стр. 49  **Броя и сравнявам до 9,** стр. 50 | Установява пространствени отношения между обекти. Ориентира се в двумерното пространство. Има представи за числото 9 и за количествено броене до 9.  Моделира числата до 9. Установява количествено равенство и неравенство. |  |
| **III–28** | **РФ**  **КО** | **Геометрични композиции,**  стр. 51  **Числата 10 и 0,** стр. 52 | Комбинира, моделира и преобразува геометрични фигури.  Има конкретни представи за празното множество и множество от 10 предмета. Открива сходства и разлики. |  |
| **IV–29** | **КО**  **КО** | **Броя и сравнявам до 10,** стр. 53  **Цяло и част от цяло,** стр. 54 | Групира и свърза групите със съответните числа. Брои до 10. Сравнява броя на елементите в две групи.  Проявява наблюдателност за откриване на липсваща част от изображение. Свързва две допълващи се части. |  |
| **IV–30** | **ПО**  **КО** | **Открий съкровището,** стр. 55  **Шарени яйца,** стр. 56 | Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения. Ориентира се в лабиринт и по схема. Брои до 10.  Установява количествено равенство/неравенство чрез сравняване броя на елементите в две предметни групи. Използва поравно, повече и по-малко. |  |
| **IV–31** | **РФ**  **КО** | **Открий и оцвети,** стр. 57  **Фермата,** стр. 58 | Различава, назовава и моделира равнинни фигури. Разпознава ги в околната среда. Комбинира и преобразува геометрични фигури. Групира и свързва групите със съответните числа.  Изработва графична схема на множества и отношенията между елементите им. Установява количествено равенство и неравенство. Кодиране на предмети и фигури със символи и знаци. |  |
| **IV–32** | **КО**  **ВО** | **В зоологическата градина,**  стр. 59  **На излет,** стр. 60 | Брои и моделира количество. Решава зрително-пространствени загадки.  Има елементарна представа за три последователни денонощия. Върху картини показва какво се е случило вчера, днес, утре. Определя по-бързо, по-бавно. Довършва алгоритмична поредица в мрежа. |  |
| **V–33** | **КО**  **ПО**  **РФ** | **Рожден ден,** стр. 61  **При мравките,** стр. 62 | Брои до 10. Свързва количество със съответната цифра.  Определя посоки – нагоре, надолу, надясно, наляво. Определя геометрични фигури по големина, форма и цвят. Продължава алгоритмична поредица в мрежа. |  |
| **V–34** | **КО**  **ПО**  **КО** | **В книжарницата,** стр. 63  **Загадките на Щурчо,** стр. 64 | Брои в прав ред до 5. Определя части на тялото – лява ръка, дясна ръка. Ориентира се в лабиринт.    Намира скрити цифри до 5. Решава зрително пространствени загадки. Идентифицира търсен предмет. Графично моделира пространствени отношения (дорисуване в мрежа). |  |
| **V–35** |  | **Проследяване постиженията на децата (портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **V–36** |  | **Проследяване постиженията на детето**  **(портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

**Методи и похвати за проследяване на постиженията:** тестова задача, демонстрация, беседа, моделиране, упражнение, игра, наблюдение, интервю...

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „Околен свят“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.**  **седм.** | **ОБРАЗ.**  **ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX–1** |  | **Проследяване постиженията на детето**  **(портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX–2** | **СОО**  **СОО** | **В детската градина,** стр. 4  **Има ли вълшебни думи?,** стр. 5 | Конкретни представи за реда и задълженията на децата в детската градина. Разбира предназначението на детската градина като обществена сграда в близка среда. Може да оцени поведенчески прояви в процеса на общуване с връстници и възрастни. Проявява интерес към живота в група и желание активно да взаимодейства с възрастни и деца. Проявява привързаност. Конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия.  Употребява адекватни на ситуациите думи за молба, извинение, покана, благодарност, поздрав...Обяснява значението на „вълшебните думи“ при общуването в близка среда. Разказва и споделя собствен опит. Прилага в игрова ситуация културен етикет заедно с играещите по двойки деца. |  |
| **X–3** | **СОО**  **СОО** | **Нашите правила,** стр. 6  **Правилно ли е така?,** стр. 7 | Конкретни представи за прояви на доверие и толерантност към другия. Разбира смисъла и значението на правилата. Разказва и дава пример от собствен опит. Обяснява диференцирано предназначение на игрови съоръжения и материали за игра.  Изразява привързаност към децата в близко обкръжение. Конкретни представи за прояви на доверие и толерантност към другия. Разбира връзката между ситуацията и преживяването на децата в конкретна ситуация. Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи. Сравнява постъпките на другите и ги оценява. Изразява взаимопомощ в игрите. |  |
| **X–4** | **СПНО**  **СПНО** | **Есенно време,** стр. 8  **Игрите на вятъра,** стр. 9 | Динамични представи за сигнални признаци – типични климатични промени; сравнява картината на времето чрез метеорологични промени на два сезона – лято/ есен. Разпознава и описва някои промени в неживата природа – листопад, буря, мъгла, валежи. Развива наблюдателност и любознателност.  Динамични представи за промяната в живата и неживата природа. Разбира кога вятърът е полезен – вятърна мелница, хвърчило, платноходка... Познава някои правила за безопасно поведение при силен, бурен вятър. |  |
| **X–5** | **СПНО**  **СПНО** | **С крила и пера,** стр. 10  **Къде отиват щъркелите?,**  стр. 11 | Общи представи за птиците – външен вид, начин на живот. Пресъздава чрез модели птиците и местообитанието им. Сравнява видими признаци на птиците, като ги съотнася по принадлежност. Демонстрира желание да наблюдава и научава повече.    Конкретни представи за птиците и поведението им през есента. Динамични представи за промяна на живота. Основни и специфични потребности на птиците и местообитание. Наблюдава в сравнителна среда поведенчески прояви на птиците в близка среда. |  |
| **X–6** | **СПНО**  **СПНО** | **Есен с четка в ръка,** стр. 12  **На гости в есенната гора,**  стр. 13 | Конкретни представи за дървета през есента – листа, плодове. Обследва и сравнява различни по цвят и форма есенни листа. Динамични представи за промяната на дървета и храсти през есента – листопад и багри. Формирано емоционално отношение и естетическа наслада от красотата на природата.  Динамични представи за промяната в природната среда през есента. Разбира подготовката на животните за зимата. Формулира въпроси и предположение за животните в гората. Желание за активно взаимодействие с природата. Проявява загриженост и хуманно отношение към животните. |  |
| **X–7** | **СПНО**  **СЗС** | **В градините на есента,** стр. 14  **Здравословна храна,** стр. 15 | Конкретни представи за есенни плодове и зеленчуци. Различава видове плодове и зеленчуци според това къде растат – на дърво, на повърхността на земята или в почвата. Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им. Наблюдава и сравнява, обследва и класифицира. Проявява положително отношение към труда в градините и разказва за тях.  Има конкретна представа за сезонни плодове и зеленчуци и значението им за здравето. Класифицира плодовете и зеленчуците според начина им на използване – салата, сок, ядене. Споделя и разказва да своите любими плодове и зеленчуци. Открива принадлежност. Демонстрира желание и готовност да спазва здравословни навици за хранене. |  |
| **XI–8** | **СОО**  **СОО** | **Различни сме и си приличаме,**  стр. 16  **Аз и моите приятели,**  стр. 17 | Изгражда конкретни представи за различия между хората. Утвърждава собствената си индивидуалност. Сравнява себе си с другите. Описва и разказва за себе си. Демонстрира разбиране и толерантност към различните. Проявява желание за сътрудничество с всички в близка среда.  Разбира връзката между чувствата и причините, които ги пораждат. Спазва правилата за общуване по двама и в малки групи. Изразява привързаност към децата в близкото обкръжение. Изпробва начина за позитивно свързване с другите. |  |
| **XI–9** | **СЗС**  **ПС /**  **БДП/**  **СЗС**  **ПС / БДП** | **Моята улица,** стр. 18      **И улицата има правила,** стр. 19 | Показва познаване на правила за движение по улицата. Разпознава и назовава своята улица и тази на ДГ. Разпознава и разказва за различните обществени сгради – болница, поща, училище. Конкретни представи за участниците в уличното движение – пешеходци и превозни средства. Познава характерни особености на указателните знаци,като се ориентира в тяхната форма и цвят.Осмисля ролята на пътните знаци за пешеходци и съобразява поведението си спрямо тях.  Изброява правилата,които трябва да спазва пешеходеца.  Разбира някои правила за безопасно движение – пешеходна пътека, светофар. Разпознава неправилното поведение на улицата в игрова ситуация. Демонстрира желание да спазва безопасно поведение. Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява /влак,кораб,самолет,камион,автомобил,каруца/ .Може най-общо да определи причините за удар между тях. |  |
| **XI–10** | **СОО**  **КНЦ**  **СОО**  **КНЦ** | **Кой живее у дома?,** стр. 20  **Заедно с моето семейство,**  стр. 21 | Разбира семейните отношения. Знае членовете на семейството. Назовава отговорности на другите към него и обратно – на своите към другите. Има представа за собствените възможности, за да помага у дома. Изразява привързаност към децата и възрастните в семейството.  Изгражда конкретна представа за семейната среда, взаимодейства си с хората. Разбира семейните отношения и мястото си в семейството. Работи продуктивно в партньорство и екипност. Обяснява задружността. Прояви на грижи към близките. |  |
| **XI–11** | **СПНО**  **СПНО** | **Морето е мой дом,** стр. 22  **Животните на двора,** стр. 23 | Конкретни представи за морските животни. Познава основни жизнени потребности на водни животни. Описва морски животни – риби, миди, раковини. Описва начина на хранене на познати животни. Пресъздава чрез модели животни и местообитания. Екологично отношение – желае да опазва чисто морето.  Има конкретна представа за домашните животни. Посочва грижите, които трябва да се полагат за тях. Пресъздава чрез модели животни и местообитания. Адекватни представи за безопасно поведение при общуване с животни. Проявява емоционално отношение към животните и желание да се грижи за тях. |  |
| **XII–12** | **СПНО**  **СЗС**  **КНЦ** | **Зимно време,** стр. 24  **Как елата става елха,** стр. 25 | Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона. Познава някои правила за безопасност при снеговалеж и поледица. Сравнява два сезона чрез метеорологични промени. Отбелязва, попълва в природен календар на времето. Наблюдава и съотнася зимно облекло според цвета и декоративните орнаменти.  Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на Коледа. Разбира символичното значение на украсеното елхово дръвче. Наблюдава и класифицира атрибутите за украса. Изразява желание да участва в общи дейности в празнична среда. |  |
| **XII–13** | **СОО**  **КНЦ**  **СОО** | **Писмо до Дядо Коледа,**  стр. 26  **Подаръци и пожелания,**  стр. 27 | Диференцирана представа за коледния празник. Емоционално отношение в игров план. Измисля и разказва история за писмото до Дядо Коледа. Знае какви са традициите при подготовка на Коледа.  Проявява положителни емоции и желание при подготовката на празника.  Конкретни представи за подготовката за празника Коледа. Поздравява по повод конкретния празник, като се стреми да спазва обичаите на общността. Изразява привързаност и потребност да зарадва другите. Възпитаване на емоционално-оценъчно отношение към празника. |  |
| **XII–14** | **КНЦ**  **КНЦ** | **Питка като слънце,** стр. 28  **Коледари,** стр. 29 | Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на фолклорен празник. Описва питката – форма, украса. Познава последователността (от житното зърно до питката). Взаимодейства с възрастните и партнира.  Конкретни представи за обичаи и традиции – коледари, коледуване. Описва и разпознава типични части на облекло и обредни дарове според празника. Поздравява по повод Коледа, като се стреми да спазва обичаите. Проявява родолюбие и отзивчивост към народните обичаи. |  |
| **XII–15** | **КНЦ**  **СПНО**  **СЗС** | **Сурва, сурва!,** стр. 30  **Зимна забава,** стр. 31 | Конкретни представи за семейни и официални празници. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на народни обичаи. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Знае как да поздравява чрез сурвакане, наричане и пожелания. Демонстрира желание за участие и принадлежност към националните обичаи.  Конкретна представа за игри при зимни условия – пързаляне със ски, кънки, снежни топки, снежен човек. Познава някои правила за безопасност при поледица и снеговалеж – облекло, игри. Активно взаимодейства с другите, като използва различни начини за свързване. Поддържане на интерес към обща игра. |  |
| **I–16** | **СПНО**  **СПНО** | **Стъпки в снега,** стр. 32  **Хранилка за птици,** стр. 33 | Динамични представи за промяната на живота според сезона. Конкретни представи за поведенчески прояви на животните през зимата. Разпознава местообитанията на някои животни. Сравнява и съотнася животните и техните следи – части, стъпки, покритие. Познава някои общи условия за живот в природата. Проявява екологично отношение – грижи за някои животни през зимата (зайче, птици).  Конкретни представи за нуждите на птиците през зимата. Посочва грижите, които трябва да се полагат за птиците. Пресъздава чрез модели местообитанието им. Демонстрира желание за познавателна дейност в природата. Формирано екологично отношение към животните и желание да се грижи за тях. |  |
| **I–17** | **СОО**  **СОО** | **Понякога съм...,** стр. 34  **Въртележка от чувства,** стр. 35 | Има конкретна представа за проява на доверие и толерантност. Разбира връзката на съвместните дейности и правилата, свързани с тях. Свързва настроение и чувства с причините, които ги пораждат. Сравнява себе си с другите и оценява поведението.  Ориентира се в ситуацията, която пораждат различните чувства. Разпознава лицевата експресия на чувствата. Ориентира се в собствените си чувства. Демонстрира съпричастност и отзивчивост. |  |
| **I–18** | **СПНО**  **СПНО** | **През деня и през нощта,**  стр. 36  **Животни от далечни места,**  стр. 37 | Изгражда конкретни представи за небесните тела. Диференцирани представи за поведението на живи същества през деня и нощта. Наблюдава и описва различното поведение през деня и нощта. Разбира схематични рисунки символи на ден/нощ – слънце, луна, звезди. Самостоятелно наблюдава промените през деня и нощта.  Конкретни представи за външни особености на животните от далечните страни. Сравнява видими признаци на живот – на топло и студено. Пресъздава чрез модели животни и местообитанията им. Посочва грижите, които трябва да се полагат за животните. Проявява интерес, любознателност, желание за нови знания. |  |
| **I–19** | **СПНО**  **СПНО** | **Животните у дома,** стр. 38  **Цвете в саксия,** стр. 39 | Конкретни представи за поведенчески прояви, хранене и придвижване на някои животни. Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им – аквариум, кафез, къщичка... Посочва грижите, които трябва да се полагат за животните в близко обкръжение – хранене, къпане, разходка, лечение... Описва начина на хранене на познати животни. Проявява емоционално отношение, привързаност и грижовност.  Конкретни представи за познати стайни растения. Динамични представи за промените и адекватни грижи за цветята. Разбира различни условия за развитие и растеж на цветята. Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им. Проявява готовност да се грижи за цветята у дома и в детската градина. |  |
| **II–20** | **СЗС**  **КНЦ** | **Трудът на хората,** стр. 40  **Представление,** стр. 41 | Диференцирани представи за професиите в близко обкръжение – строител, лекар, полицай, учител, готвач... Разпознава ги и разказва за тях – облекло, инструменти. Познава някои норми на поведение – връзки и взаимодействия. Показва уважение към труда и разбира значението му за хората.  Конкретни представи за представление и за хората, свързани с цирка, театъра... Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда – театър, опера. Демонстрира различно поведение на обществени места. Изразява емоционално отношение и желание за общуване с изкуствата. |  |
| **II–21** | **СЗС**  **СОО**  **СЗС** | **Как играчка стана плачка,**  стр. 42  **При зъболекаря,** стр. 43 | Конкретни представи за опасни игри и последиците от тях. Има представа за професията на лекаря, медицинската сестра и ролята им за здравето на хората. Познава някои медицински инструменти. Обяснява диференцирано предназначението на игрови съоръжения и материали за подвижни игри.  Изразява готовност за безопасно поведение.  Има представа за професии от близкото си обкръжение, свързани със здравето. Изгражда устойчиво поведение в зъболекарски кабинет. Разбира кое е вредно за зъбите. Уважава професията и труда на зъболекаря. |  |
| **II–22** | **СЗС**  **СЗС**  **ПС**  **/БДП/** | **Ако се загубя,** стр. 44  **Внимание, пожар!,** стр. 45 | Конкретна представа за професии от близкото окръжение – полицай. Знае от кого да потърси помощ – полицай, телефон №112. Разпознава полцейската кола. Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати за него лица. Измисля и разказва история. Съпреживява. Проявява уважение към полицая и неговия труд.  Конкретни представи за причините за пожара – кибрит, запалка, ютия, печка... Различава професията „пожарникар“ от другите професии по облеклото и атрибутите. Познава правила на поведение за собствена защита при пожар. Знае телефон № 112. Разпознава пожарната кола. Пресъздава в сюжетните игри ролята на полицая. Уважава труда на пожарникаря. Има представа за превозни средства със специално предназначение-пожарна и полицейска кола. |  |
| **II–23** | **СЗС**  **КНЦ** | **За моето здраве е важно...,**  стр. 46  **Пижо и Пенда,** стр. 47 | Изгражда конкретни представи за това какво означава здраве. Осъзнава необходимостта от лична хигиена. Свързва здравето с полезните храни – плод, зеленчук, салата, билков чай и др. Обяснява връзката на здравето с поведението – спорт, храна, движения, чист въздух...  Конкретни представи за ритуали и атрибути на празника – Първи март, Баба Марта. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Поздравява по повод конкретен празник, като се стреми да спазва обичаите на общността. Изразява обич, приятелство и желание да зарадва другите в близкото си обкръжение. |  |
| **III–24** | **КНЦ**  **СОО**  **КНЦ** | **Знамето ни е трицветно,**  стр. 48  **С любов за мама,** стр. 49 | Конкретни представи за 3 март като за национален празник. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разпознава и описва българското знаме. Изгражда достъпна представа за Родина – България – знаме. Проявява родолюбие, обич и уважение.  Конкретни представи за Осми март като за празник на майката. Описва емоционални преживявания в празнична и ежедневна среда. Използва подходящи думи за поздрав и пожелание. Извършва с желание дейности в чест на мама – рисува, апликира, изработва изненади за мама. |  |
| **III–25** | **СПНО**  **СПНО** | **Пролетно време,** стр. 50  **Децата на животните,** стр. 51 | Конкретни и динамични представи за пролетни промени. Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени на двата сезона. Наблюдава и описва пролетни промени – поява на тревичка, пъпки на клонче, промените в климатичното време.  Конкретни представи за познати диви и домашни животни. Обща представа за излюпване на пиленце. Описва начина на хранене на познати животни. Съотнася по двойки животните и техните малки. Разбира грижите, които трябва да се полагат за животните. Изразява грижовност и симпатия към животните. |  |
| **III–26** | **СПНО**  **СПНО** | **Цветове и цветя,** стр. 52  **Тайнствен свят,** стр. 53 | Конкретни представи за някои пролетни цветя. Разпознава, назовава и описва познати пролетни цветя. Посочва грижите, които трябва да се полагат за растенията. Открива части на цветето – корен, стъбло, цвят. Може да проследи в последователност промените на дървото през пролетта. Проявява любопитство към растенията и желание за досег с тях.  Общи представи за насекомите – части на тялото, начин на живот, хранене... Разпознава мравка, пчела, пеперуда, гъсеничка, охлювче... Пресъздава чрез моделиране местообитания – паяжина, кошер, мравуняк... Проявява екологично и познавателно отношение. |  |
| **III–27** | **СПНО**  **СПНО** | **В градините на пролетта,**  стр. 54  **Дом под земята,** стр. 55 | Конкретни представи за познати видове растения. Посочва грижите, които трябва да се полагат за растенията. Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им. Наблюдава самостоятелно динамични промени, свързани със сезона пролет. Демонстрира желание да участва активно при засаждане и грижи за растения.  Общи представи за животните под земята – части на тялото, начин на живот, хранене... Описва и разказва за тях истории. Пресъздава чрез моделиране местообитания – паяжина, кошер, мравуняк... Удивлява се от необичайни проявления. Проявява екологично и познавателно отношение. |  |
| **III–28** | **СЗС**  **ПС**  **/БДП/**  **СЗС**  **СОО** | **Превозни средства,** стр. 56  **Умея ли да се пазя?,** стр. 57 | Общи представи за различни познати превозни средства. Познава, назовава и класифицира според мястото, където се движат. Обяснява диференцирано предназначението на игрови съоръжения и материали за подвижни игри. Управлява поведението си съобразно знаци и правила на пътя. Изброява правилата ,които трябва да спазва пешеходеца.Да познава правилата за пресичане по пешеходна пътека "Зебра".Наблюдава и съобразява светлинни сигнали. Има представа превозни средства по суша, въздух и вода.Може най-общо да определи причините за удар между тях.    Конкретни представи за опасните за детето ситуации. Разпознава опасните места и ситуации – въртележки, ескалатор, пързалка, непознати хора... Сравнява действията си с тези на другите. Демонстрира овладени правила на поведение при различни ситуции на двора, на улицата, при игрите и т.н. |  |
| **IV–29** | **КНЦ**  **КНЦ** | **Лазарки,** стр. 58  **С имена на цветя,** стр. 59 | Конкретни представи за обичая лазаруване – атрибути, носии, ритуал. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Поздравява по повод конкретен празник, като се стреми да спазва обичаите на общността. Желание да участва и да си взаимодейства с възрастни и деца в общността. Изразява емоционалното си отношение, като рисува, оцветява, изработва украса, венци...  Конкретни представи за празника Цветница – атрибути и ритуали. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на личен и национален празник. Поздравява по повод празника, като се стреми да спазва обичаите на общността. Желае да участва в празника по различни начини. |  |
| **IV–30** | **КНЦ**  **СОО** | **Шарени яйца,** стр. 60  **Добри дела,** стр. 61 | Има обобщена представа за празника, за достъпните символи и ритуали. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на национален празник. Взаимодейства си с други лица при подготовката на празника. Поздравява по повод конкретен празник, като се стреми да спазва обичаите на общността.  Има конкретна представа за прояви на доверие и толерантност към другия. Изразява взаимопомощ в игри по двама и в малки групи. Спазва правила за общуване по двойки в малки групи. Оценява и изразява своето отношение, като оцветява тъжно или усмихнато лице (емотикони). |  |
| **IV–31** | **СПНО**  **СЗС** | **Разходка с лодка,** стр. 62  **Заведи ме у дома,** стр. 63 | Конкретни представи за различни водни басейни – река, езеро. Конкретни представи за водните животни. Разпознава и назовава специфичните животински видове, живеещи във водата. Екологично отношение към животните.  Конкретна представа за диви и домашни животни. Разпознава животните и открива несъответствие в частите на тялото им. Класифицира домашните и дивите животни според местообитанието им. Проявява любознателност и наблюдателност. Формирано позитивно екологично отношение към животните в природата. |  |
| **IV–32** | **СЗС**    **СПНО** | **Пролетно почистване,** стр. 64  **Когато природата се разгневи,**  стр. 65 | Разбира и обяснява значението на чистата околна среда. Различава по цвета контейнери за разделно сметосъбиране и ги асоциира с предметите в тях (стъклени, хартиени, пластмасови). Дава идеи и предвижда резултати от действия и постъпки („Какво ще стане, ако...“). Изразява желание да спазва правила и норми за екологосъобразно поведение.  Общи представи за гнева на природата – бури, наводнения, мълнии... Познава някои правила за безопасно поведение при природни бедствия. Разбира кое е опасно за хората и прави предложение как да се избегне. |  |
| **V–33** | **СПНО**  **СПНО** | **Лятно време,** стр. 66  **Дар от лятото,** стр. 67 | Сравнява картината на времето чрез метеорологично време на два сезона – пролет, лято. Осъзнава връзката между животните и сезонните промени. Познава някои промени през лятото – дъга, гръмотевична буря, слънце, топлина. Познава някои правила за безопасно поведение при силно слънце – шапка, чадър, слънчеви очила и др.  Конкретни представи за плодовете през лятото. Динамични представи за външните части на растенията (стъбло, цвят, плод ). Наблюдава и обследва плодовете по външни белези. Знае и спазва правила за безопасно поведение сред природата. |  |
| **V–34** | **КНЦ**  **КНЦ**  **СОО** | **Празник на буквите,** стр. 68  **Разкажи ми приказка,** стр. 69 | Има конкретна представа за празника на буквите и делото на светите братя Кирил и Методий. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на празника – венци, плакати, знаменца, балони, песни, портрети. Поздравява по повод официален празник, като се стреми да спазва обичаите на общността.  Разпознава героите от познати приказки. Оценява героите и изразява собственото си мнение. Измисля свое приказно същество и го рисува. Изразява обич и потребност от общуване с книжките за деца. Преживява емоционално любимите си приказни герои. |  |
| **V–35** | **КНЦ**  **СОО**  **СОО**  **СЗС** | **Детска планета,** стр. 70  **Любими игри,** стр. 71 | Конкретни представи за Празника на детето – 1 юни. Сравнява собствени желания с тези на другите деца. Разпознава различните националности и ги съотнася към домове в техните страни (къща, типи, иглу) в игрова ситуация. Изразява привързаност към децата по света.  Описва свои и на околните емоционални преживявания в ситуацията на общи игри. Обяснява диференцирано предназначението на игрови съоръжения и материали за подвижни и щафетни игри. Поддържа интереса към играта. Работи продуктивно в партньорство и екипност. |  |
| **V–36** |  | **Проследяване постиженията на детето**  **(портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

**Методи и похвати за проследяване на постиженията:** тестова задача, интервю,беседа, разговор, наблюдение, игрови упражнения, игри, практическа дейност, разглеждане на снимки, инсценировка, словесно-логически задачи, демонстрация, разказ, дидактично-игрово упражнение, подвижни игри, елементарни опити, анализ на ситуация.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „Изобразително изкуство“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.**  **седм.** | **ОБРАЗ.**  **ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX–1** |  | **Проследяване постиженията на детето**  **(портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX–2** | **ИМТ**  **ИТ** | **Отново на детска градина,**  стр. 1  **Моята група,**  стр. 1 | Целенасочено овладява графични умения и детайлизация: повтаря пунктирана линия, без да излиза от нея; декорира самостоятелно по зададени ориентири. Развива естетическия си усет чрез допълване и оцветяване на детайли.  Демонстрира умения за изграждане на тематична фигурална композиция в конкретна обстановка. Стреми се да изобразява характерна поза или движение. |  |
| **X–3** | **ИМТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **Отпечатъци,** стр. 2  **Есенна гора,** стр. 2 | Използва възможностите на различни изобразителни материали и пособия за пресъздаване богатството на растителните видове. Обогатява представите си за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  Използва и съчетава различни печатни изобразителни техники. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване в пространството на есенни дървета. |  |
| **X–4** | **ИМТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **Лабиринт,** стр. 3  **Това е мое!,** стр. 3 | Повтаря пунктирани линии в конкретно изображение, без да излиза от тях. Развива наблюдателността си и умението си за пространствено ориентиране.  Моделира обемни образи на животни и придава характерните им детайли и особености. Създава пластични образи чрез слепване на различни по форма и големина части. |  |
| **X–5** | **ХВ, ИМТ**  **ИТ** | **От раклата на баба – черга,**  стр. 4  **И още нещо...,** стр. 4 | Разпознава и прилага декоративни елементи, съчетава цветове при украса на черга. Запознава се с творбите на народното творчество с цел съхраняване и утвърждаване на националната идентичност.  Обогатява представата си за произведенията на народното творчество чрез подходящи игрови средства. Формира умения за създаване на изображение от изходни елементи и умения за ориентиране във визуално-информативна среда. |  |
| **X–6** | **ИТ**  **ИМТ** | **Пътни знаци,** стр. 5  **Светофарни човечета,** стр. 5 | Изобразява знаци за визуална комуникация с различни форми чрез криви затворени линии. Предава пространствено-конструктивни връзки между познати обекти от действителността.  Повтаря пунктирани линии в различни изображения на предмети. Формира усет за симетрично изграждане на познати обекти от действителността. |  |
| **X–7** | **ИМТ**  **ИТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **Вкусна есен,** стр. 6  **В рамка,** стр. 6 | Пресъздава характерни форми и цветове на сезонни плодове чрез закръгляне на готово изрязани цветни квадрати/правоъгълници. Апликира еднослойно, като показва композиционни умения за подреждане на изрязани елементи в пространството.  Повтаря пунктирани линии в украса на различни предмети. Придобива начални представи за средства, с които се постига художествена изразителност – детайлизация, декорация, цветови съчетания. |  |
| **XI–8** | **ХВ**  **ИМТ**  **ИМТ** | **Народно изкуство,** стр. 7  **Гювече,** стр. 7 | Разглежда и описва произведения на народното творчеството и ги съпоставя с някои видове изобразително изкуство. Целенасочено овладява графични умения и детайлизация.  Подбира декоративни елементи по форма и големина и съчетава цветове при създаване на фризова декоративна композиция. Развива репродуктивно-творческото си въображение. |  |
| **XI–9** | **ИТ**  **ИТ** | **Фигури фокусници,** стр. 8  **Кой се крие?,** стр. 8 | Ориентира се в изобразена действителност, като диференцира отделни образи и елементи в познавателни задачи. Самостоятелно създава картини от изходни елементи.  Обогатява знаковата си култура, като открива обекти и явления от действителността чрез оцветяване. Развива комбинаторното си мислене, своята наблюдателност и устойчивостта на вниманието си. |  |
| **XI–10** | **ИМТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **Първи сняг,** стр. 9  **Снежинки балеринки,** стр. 9 | Усвоява умения за изграждане на образи по представа или впечатление, като използва смесена техника (пастел и акварел).  Изразява емоционално-оценъчно отношение към резултатите от собствената си изобразителна дейност и тази на другите. Усъвършенства уменията за симетрично изграждане на познати обекти от действителността. Проявява творческо въображение при изобразяване на различни пози и движения. |  |
| **XI–11** | **ИМТ, ИТ**  **ХВ**  **ИМТ** | **Да си хванем рибка,** стр. 10  **Празнична трапеза,** стр. 10 | Развива уменията си за създаване на образи чрез апликиране на готови форми със застъпване. Постига художествена изразителност чрез детайлизация и цветови съчетания.  Има представа за народните обичаи и свързаните с тях обредни предмети (хлябове). Придава характерни детайли и особености на предмети от бита чрез моделиране на релефни образи. |  |
| **XII–12** | **ИТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **Зимна картина,** стр. 11  **Борчета и ели,** стр. 11 | Обогатява представите си за характерни особености на сходни симетрични обекти чрез съпоставяне и ритмично дорисуване. Усвоява нов начин за цялостно и едновременно изграждане на фон чрез печатна техника.  Успешно прилага композиционни умения за подреждане на познати обекти в пространството. Осмисля ролята на цветовете за предаване на зимна природна обстановка. |  |
| **XII–13** | **ИТ**  **ИТ**  **ИМТ** | **Стягайте шейните,** стр. 12  **Към пързалката,** стр. 12 | Постига художествена изразителност чрез подходящи цветови съчетания и равномерно оцветяване.  Формира умения за съвместна изобразителна дейност, като изгражда тематична пластична композиция по общ проект.  Моделира обемни динамични образи и придава характерни детайли, като използва различни пластични материали и техники. |  |
| **XII–14** | **ИМТ**  **ИТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **Украса за празника,** стр. 13  **Венец,** стр. 13 | Усъвършенства уменията си за получаване на обемна кръгла форма чрез закръгляне. Пресъздава украшения и празнични предмети, като комбинира и апликира различни елементи. Проявява интерес и емоционално отношение при подготовката за предстоящия празник.  Развива конструктивното си мислене, като създава устойчива украса за празник чрез обемно апликиране с отпадъчни материали. Развива комбинаторното си мислене, като съчетава различни елементи, получени чрез изрязване и изкъсване. |  |
| **XII–15** | **ИМТ, ИТ**  **ИМТ** | **Щастливка,** стр. 14  **Подаръкът,** стр. 14 | Формира специфични умения за дорисуване в мрежа. Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи и елементи.  Постига художествена изразителност чрез оцветяване по зададени кодове и плътно защриховане, без да излиза от очертанията. Умее да решава индивидуални задачи в подходяща игрова среда. |  |
| **I–16** | **ИМТ**  **ИТ** | **Открий разликите,** стр. 15  **Магията на Коледа,** стр. 15 | Развива наблюдателността си, като открива различия в познати образи. Допълва и оцветява липсващи елементи със самостоятелно избрани изобразителни материали.  Изобразява характерна обстановка, образи, пози и движения. Обогатява специфичните си възприятия и умения да изразява своите идеи и преживявания в света на формите и цветовете. |  |
| **I–17** | **ИТ**  **ИМТ** | **Заслужена ваканция,** стр. 16  **Всички се забавляват,** стр. 16 | Конкретизира, диференцира и обогатява образните си представи. Развива уменията си за творческа интерпретация при изграждане на тематична рисунка.  Усъвършенства уменията за екипна дейност, като изгражда тематична пластична композиция. Моделира обемни образи чрез изтегляне, като използва пластични, природни и други материали, както и различни техники. |  |
| **I–18** | **ИМТ, ИТ**  **ИТ** | **Пръстчета артисти,** стр. 17  **Дядовата ръкавичка,** стр. 17 | Усвоява умения за двуслойно апликиране. Разширява образните си представи за различни горски животни чрез разкриване и изобразяване на характерните им особености.  Самостоятелно създава илюстрации по позната приказка. Развива репродуктивното си въображение. |  |
| **I–19** | **ХВ, ИМТ**  **ИМТ** | **Като старите майстори,** стр. 18  **Охлюв от салфетки,** стр. 18 | Затвърждава уменията за обемно-пространствено моделиране чрез спираловидно слепване на източени от пластилин шнурчета. Запознава се с примери от народното приложно-декоративно изкуство (керамични съдове) с цел съхраняване на националната идентичност. Изгражда усет за декорация чрез гравиране/налепяне на предмети от бита.  Апликира двуслойно, като комбинира различни елементи. Умее да подбира и съчетава цветове и форми, получени чрез изкъсване. |  |
| **II–20** | **ИТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **Чудните петна,** стр. 19  **Издухани дървета,** стр. 19 | Създава фигурални изображения по асоциация от неопределени по форма петна. Развива творческото си въображение в подходяща игрова среда.  Обогатява изобразителните си умения, като създава реални образи от петна чрез подходяща техника. Развива асоциативното си мислене. |  |
| **II–21** | **ХВ, ИМТ**  **ИТ** | **При месеците,** стр. 20  **Край огъня,** стр. 20 | Има представа за популярни персонажи от народното творчество и ги разпознава в познати художествени творби. Повтаря пунктирана линия и постига художествена изразителност чрез самостоятелно оцветяване.  Създава илюстрация по позната приказка. Демонстрира композиционни умения за подреждане на човешки фигури в изобразена действителност. |  |
| **II–22** | **ИМТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **Покана за снежно парти,**  стр. 21  **Ах, каква пързалка има!,**  стр. 21 | Показва конструктивни умения при изработване на изделие за празник (покана). Владее декоративно апликиране за постигане на художествена изразителност. Успешно изразява своите идеи и преживявания при създаване на тематична фигурална композиция.  Показва увереност в собствените си възможности чрез умело използване на познати изобразителни техники (маслен пастел и акварел). Пресъздава характерни пози и движения на фигурите, като ги разполага разпръснато или в няколко плана. |  |
| **II–23** | **ИМТ, ИТ**  **ИМТ** | **Пременена и засмяна,** стр. 22  **За момиче и момче,** стр. 22 | Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни елементи за декорация. Усъвършенства графичните си умения. Развива естетическия си усет чрез допълване и оцветяване на детайли.  Уверено повтаря пунктирани линии, без да излиза от тях, и оцветява самостоятелно по зададени ориентири. Развива наблюдателността си, като се ориентира във визуално-информативна среда, свързана с народни обичаи. |  |
| **III–24** | **ИТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **Знамето ни е трицветно,**  стр. 23  **България празнува,**  стр. 23 | Самостоятелно се ориентира във визуално-информативна среда и прилага уменията си в решаване на индивидуална изобразителна задача. Съхранява и утвърждава националната идентичност, като пресъздава обекти с национално значение от заобикалящата го среда.  Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи и елементи в композицията. Умее да предава характерни пози и движения, основани на личен опит и участие в житейски ситуации с национален характер. |  |
| **III–25** | **ИТ**  **ИТ** | **Най-красива си за мен,** стр. 24  **Дар от сърце,** стр. 24 | Усвоява умения за пресъздаване на човешка глава, като спазва разположението и големината на съставните ú части.  Целенасочено изобразява индивидуалните особености в лицата на близките за него хора. Има представа за индивидуалните особености на човешкото лице. Развива специфични умения, чрез които изразява своите идеи и преживявания. |  |
| **III–26** | **ИМТ**  **ИТ** | **Мърмяу,** стр. 25  **Забавни любимци,** стр. 25 | Апликира, като самостоятелно подготвя по цвят и големина множество елементи, получени чрез изрязване. Декорира свободно, без да излиза от очертанията на фигурата. Развива творческото си въображение, като предава характерни детайли и особености на образа.  Развива уменията си за моделиране на обемни динамични образи чрез слепване на отделните им части. Осмисля значението на познат начин на моделиране за пресъздаване на разнообразни характерни пози. |  |
| **III–27** | **ИМТ, ИТ**  **ИТ** | **Времето днес е…,** стр. 26  **Сърцето на снежния човек,**  стр. 26 | Изобразява знаци за визуална комуникация, свързани с конкретна действителност. Успешно пресъздава характерни за сезона явления и обекти.  Разпознава видове декоративни елементи в игрова дейност и проявява усет за подбор и съчетаване на цветове. Използва цветовете и формите като средство за характеризиране на пролетната обстановка и за предаване на емоционално отношение към сезона. |  |
| **III–28** | **ИМТ, ИТ**  **ИМТ, ИТ** | **Лястовича пролет,** стр. 27  **Време за игри,** стр. 27 | Повтаря пунктирани линии в изображения на обекти, без да излиза от линията. Развива комбинаторните си умения при изграждане на образ, като подбира и композира готово изрязани форми за печатане.  Развива наблюдателността си, като открива грешки в познати образи. Обогатява естетическите си чувства и преживявания чрез изграждане на тематична фигурална композиция. |  |
| **IV–29** | **ИМТ**  **ИТ**  **ИМТ** | **Буболечки,** стр. 28  **Пролетна картина,** стр. 28 | Обогатява уменията си за двуслойно пластично апликиране. Създава стилизирани образи, като комбинира елементи с еднаква форма и различна големина.  Пресъздава пролетна горска обстановка, като използва различни елементи, получени чрез изрязване и изкъсване. Прилага различни техники на апликиране – еднослойно, двуслойно и чрез множество елементи (мозаично). |  |
| **IV–30** | **ИТ**  **ИМТ** | **Пъструшковци,** стр. 29  **Пъстри цветя като заешки лапи,** стр. 29 | Усъвършенства уменията си за украсяване по зададени кодове, като използва несложни декоративни елементи. Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от собствената си изобразителна дейност и тази на другите.  Успешно се ориентира в сюжетно-смислови и пространствено-конструктивни връзки между декоративните елементи. Показва умения за създаване на рисунка от изходни елементи, получени с различна печатна техника. Развива асоциативното си мислене. |  |
| **IV–31** | **ИМТ**  **ИМТ** | **Пръстчета художници,**  стр. 30  **Най-мекото гнездо,**  стр. 30 | Повтаря пунктирани линии в различни изображения и дорисува липсващите им части. Включва се в познавателни, изобразителни и творчески дейности за изграждане на увереност в собствените си възможности.  Притежава диференцирани представи за визуалните особености на различните видове птици и уверено ги пресъздава в обемни пластични образи. Развива репродуктивното си въображение. |  |
| **IV–32** | **ИТ**  **ХВ**  **ИТ** | **Нарисувана музика,** стр. 31  **Оцветявам в кръг,** стр. 31 | Показва специфични възприятия и умения, чрез които изразява своите идеи и преживявания в света на формите и цветовете около тях. Развива асоциативното си мислене, като създава нефигурална композиция под въздействие на музикално произведение.  Разглежда и описва творби, създадени с различни изобразителни материали. Оцветява свободно и изразява настроението си с подходящи цветове в затворена декоративна композиция (кръгова). |  |
| **V–33** | **ИТ**  **ИТ** | **Разказ с продължение,** стр. 32  **Облачна история,** стр. 32 | Съобразява последователността в сюжетната линия и планира развитието на действието. Довършва непозната история, представена в поредица от случки, като решава самостоятелно сюжета на финалната илюстрация.  Обогатява асоциативно-образното си мислене и интереса си към необичайното в приказките, филмите и др., като създава фантазни образи в нереална обстановка. Усъвършенства наблюдателността си и развива въображението си. |  |
| **V–34** | **ИТ**  **ИМТ** | **Играем и рисуваме,** стр. 33  **В детската градина,** стр. 33 | Развива абстрактно-логическото си мислене, като съотнася част към цялото в условията на групова игрова дейност. Конкретизира образните си представи, като дорисува и оцветява различни животни.  Ориентира се в изобразена действителност, диференцира и съотнася отделни елементи. Използва декоративни елементи и цветове при украса за постигане на художествена изразителност. |  |
| **V–35** | **ИМТ**  **ИТ** | **Пазители на гората,** стр. 34  **За билки и цветя,** стр. 34 | Целенасочено овладява графични умения и детайлизация в познавателна изобразителна дейност. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието при ориентиране в изобразена действителност.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на обекти в пространството в тематична рисунка. Самостоятелно подбира и съчетава цветове и форми. Използва и комбинира различни изобразителни материали и техники. |  |
| **V–36** |  | **Проследяване постиженията на детето**  **(портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

**Методи и похвати за проследяване на постиженията:** тестова задача,наблюдение, интервю,показ на образец, словесно обяснение, показ на графично представен обект, анализ, действен показ, дидактична игра, оценка, поръчки, насоки за проява на творчество, упражнение, технологично табло, указания, подвижна игра, разговор, поощрение, четене на литературен текст, беседа, сравнение, съотнасяне, провокация, разглеждане на картини.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „Музика“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.**  **седм.** | **ОБРАЗ.**  **ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX–1** |  | **Проследяване постиженията на детето,** стр. 1 | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX–2** | **Възприемане**  **Възприемане** | **Отново заедно,** стр. 2    **Есен,** стр. 2 | Има придобити навици за слушане на музика.Старае се да разбере за какво се разказва в песента. Емоционално реагира при слушане на весели песни.  Има представи за изразни средства в музиката. Свързва бързината (темпото) с характера на музиката. Реагира емоционално на промяна в темпото. |  |
| **X–3** | **Възприемане**  **МИ** | **Международен ден на музиката,**  стр. 3  **Обичам да играя,** стр. 3 | Знае как се слуша музика. Разпознава музикално произведение от посочени две и го свързва правилно със заглавието. Проявява интерес към музикални произведения.  Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на музикално-подвижни игри. Измисля ритмични движения според метрума и характера на музиката, движейки се в права посока и на зигзаг.Участва с желание в музикални игри*.* |  |
| **X–4** | **Възпроизвеждане**  **ЕМИ** | **Пеем заедно,** стр. 4    **Забавни игри,** стр. 4 | Конкретни представи за изпълнение на песни – групово и индивидуално. Старае се да изпълнява песните интонационно точно. Обича да пее.    Елементарни представи за темпо в музиката – бързо и бавно. Определя темпото на непознати музикални произведения чрез съпоставяне.Преживява бързината като израз на съдържанието в музиката*.* |  |
| **X–5** | **МИ**  **Възпроизвеждане** | **Марш***,* стр. 5  **Тъпан бие, хоро се вие,** стр. 5 | Елементарни представи за равноделни размери – марш и право хоро. Марширува на непозната музика. Марширува с удоволствие.  Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Свири на детски ударни инструменти равни тонови трайности. Свири с желание на детски музикални инструменти. |  |
| **X–6** | **ЕМИ**  **Възприемане** | **Да си направим концерт,** стр. 6  **Писнала гайда…,** стр. 6 | Конкретни представи за изпълнение на песни – индивидуално и групово. Отличава соловото изпълнение в различните жанрове музика. Изразява предпочитания към изпълнение на музика.    Има представи, свързани с възприемане на музикални инструменти. Разпознава гайдата по нейния тембър в солово изпълнение. Емоционално реагира при слушане на музика. |  |
| **X–7** | **ЕМИ**  **Възпроизвеждане** | **Звуци,** стр. 7  **Хайде да запеем,** стр. 7 | Има знания за силата (динамика) на звука.Свързва силата (динамика) с характера на музиката в непознато произведение.  Конкретни представи захорово-певчески навици. Пресъздава характера и тематиката на песента при солово изпълнение. Проявява желание за солово изпълнение. |  |
| **XI–8** | **МИ**  **Възпроизвеждане** | **Обичам да танцувам,** стр. 8  **Обичам да свиря,** стр. 8 | Има общи представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери 2/4 и 3/4. Импровизира танцови движения и стъпки на маршова и валсова музика. Танцува с желание.  Познава детските музикални инструменти с неопределена височина на тона. Използва ДМИ, за да възпроизведе ритъм по зададен текст. Старателно изпълнява задачата, поставена от учителя. |  |
| **XI–9** | **ЕМИ**  **Възприемане** | **Оркестър,** стр. 9  **Музиката разказва,** стр. 9 | Има общи представи за понятието „оркестър“. Отличава солово от оркестрово изпълнение. Слуша с желание изпълнения на познати музикални инструменти.  Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения. |  |
| **XI–10** | **Възпроизвеждане**  **МИ** | **Народен оркестър,** стр. 10  **Да танцуваме,** стр. 10 | Знае как се свири на детски народни музикални инструменти. Използва детски музикални инструменти, за да пресъздаде метроритъма на позната мелодия. Изразява предпочитание към музикалната дейност свирене.  Има изградени представи за съвременни танци. Импровизира танцови стъпки на съвременни танци. Проявява критичност към своето и чуждо изпълнение. |  |
| **XI–11** | **Възприемане**  **ЕМИ** | **В края на есента,** стр. 11  **Бързо – бавно,** стр. 11 | Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.  Конкретни представи за бързината (темпо) в музиката. Свързва бързината (темпо) с характера на музиката. Преживява бързината и силата като израз на съдържание в музиката. |  |
| **XII–12** | **Възприемане**  **МИ** | **Да пеем,** стр. 12  **Кой пристига,** стр. 12 | Има елементарни познания за вокалната музика. Пее до две песни на зимна тематика*.* Проявява интерес към песните и изпитва удоволствие от съпровода на пиано*.*  Конкретни представи за равноделни размери. Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи на танц.Танцува с желание на позната песен, представена в съвременен аранжимент. |  |
| **XII–13** | **Възприемане**  **Възпроизвеждане** | **Бъдни вечер,** стр. 13  **Бъдни вечер 1,** стр. 13 | Има знания относно възприемане на вокална музика (нова песен). Разбира ролята на певеца. Емоционално реагира при слушане на музика.    Конкретни представи за фолклорни празници и обичаи в семейството.Знае смисъла на Коледния празник и пресъздава характера на песента в своето изпълнение. Харесва темата „Бъдни вечер“. |  |
| **XII–14** | **ЕМИ**  **Възприемане** | **Коледа е,** стр. 14  **Бяла Коледа,** стр. 14 | Има знания за понятието „хор“. Отличава хорово от солово изпълнение. Слуша с желание коледни песни.  Конкретни представи за вокална музика. Умее да проследява съдържанието на песента, която възприема. Коледа е любима тема. |  |
| **XII–15** | **Възприемане**  **Възпроизвеждане** | **В новогодишната нощ,** стр. 15  **Класически зимен концерт на възглавници***,* стр. 15 | Съществени представи за инструментална музика. Различава стилове жанрова музика. Проявява предпочитания към инструментална музика.  Конкретни представи за изпълнение на музика.Старае се да изпълнява интонационно и метроритмично точно песенния репертоар с оркестър „на живо“. Участва с голямо удоволствие в празника на групата пред публика. |  |
| **I–16** | **Възприемане**  **Възпроизвеждане** | **Сурвакари,** стр. 16  **Зимна радост,** стр. 16 | Знае за сурвакарския празник и свързаните с него обичаи. Свързва песента със съответния български фолклорен празник. Обича да слуша песни, свързани с българските фолклорни празници.  Знае зимни песни от детската класическа съкровищница. Умее да пее „в хор“. Обича да изпълнява песни на зимна тематика. |  |
| **I–17** | **МИ**  **Възприемане** | **Снежен човек,** стр. 17  **Разходка с шейна,** стр. 17 | Конкретни представи за равноделни двувременни метруми и размери. Импровизира текста на позната песен в равноделен размер с танцови движения и стъпки.  Импровизира артистично танцови движения.  Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения. |  |
| **I–18** | **МИ**  **Възпроизвеждане** | **Да танцуваме,** стр. 18  **Зимно настроение,** стр. 18 | Знае за жанровете – марш, валс и хоро. Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, хороводна и валсова музика. Танцува с желание на валсова и хороводна музика.    Конкретни представи за звънкови и ударни музикални инструменти. Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе метроритмично точно позната музикална пиеса. Свири с желание на детски музикални инструменти. |  |
| **I–19** | **Възприемане**  **ЕМИ** | **Зима,** стр. 19  **Снежни топки,** стр. 19 | Има елементарен опит в рисуване по музика. Свързва музиката с нарисувания образ. Емоционално реагира при съчетаване на две изкуства.  Конкретни представи за мелодия – високи и ниски тонове, посока на движение на мелодия. Изпълнява с глас определени тонови височини. Проявява желание за индивидуално изпълнение. |  |
| **II–20** | **Възприемане**  **МИ** | **Да чуем…,** стр. 20  **Най обичам да танцувам,**  стр. 20 | Конкретни представи, свързани с възприемане на музика – инструментална и вокална. Различава ролите на музикант, слушател и певец. Обича да слуша музика.  Има общи представи за танците – хоро и валс.Импровизира танцови стъпки на жанрова музика – хоро и валс. Забавлява се, докато танцува*.* |  |
| **II–21** | **ЕМИ**  **Възприемане** | **Белоснежна зима,** стр. 21  **В очакване на Баба Марта,**  стр. 21 | Конкретни представи за мелодия – високи и ниски тонове. Изпълнява с глас кратки мелодии с високи и ниски тонове.Пее с желание, когато е в роля.  Конкретни представи, свързани с възприемане на познат музикален инструмент. Разпознава тембъра на гайдата в солово изпълнение. Емоционално реагира при слушане на музика. |  |
| **II–22** | **Възпроизвеждане**  **МИ** | **Родина,** стр. 22  **Кукерски игри,** стр. 22 | Конкретни представи за свирене на детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Импровизира елементарен метроритмичен съпровод на песен. Обича да свири на детски музикални инструменти.    Конкретни представи за фолклорни празници и обичаи с участие на деца кукери. Знае смисъла и участва в изпълнение на народни обичаи – кукерство. Проявява заинтересуваност към празника. |  |
| **II–23** | **Възприемане**  **ЕМИ** | **Хуморът в българското народно творчество,** стр. 23  **Празнична маршировка,** стр. 23 | Конкретни представи за хумористичните народни песни като част от българското народно творчество. Умее да проследи съдържанието на народна песен.  Емоционално реагира на хумора в песните. Представи за бързина (темпо) в музиката. Реагира на темпови промени (бавно – бързо) на звучаща музика. Реагира емоционално на промени в темпото. |  |
| **III–24** | **МИ**  **Възпроизвеждане** | **Да посрещнем Баба Марта,**  стр. 24  **Мама,** стр. 24 | Знае характерните особености на валс, марш и хоро**.**Има изградени умения за двигателно изразяване на характера на музиката с нейните жанрови белези.Изразява положително отношение към тържеството за Баба Марта със свои музикални предложения.  Общи представи за художественото изграждане на песните. Старае се да внесе своя интерпретация в художественото изпълнение на песента. Пее с желание за мама. |  |
| **III–25** | **Възприемане**  **Възпроизвеждане** | **В музикалния магазин,** стр. 25      **Аз пея като звезда,** стр. 25 | Общи представи за групата на духовите музикални инструменти. Разпознава визуално музикалния инструмент – тромпет. Проявява интерес към музикални инструменти.  Има изградени хорово-певчески навици. Изпълнява изразително песни на различна тематика. Обича да пее. |  |
| **III–26** | **МИ**  **Възприемане** | **Иде Пролет!,** стр. 26  **Пролет,** стр. 26 | Конкретни представи за равноделен тривременен размер 3/4*.* Импровизира танцови движения на валсова музика. Импровизира артистично танцови движения.  Има ясни представи за вокална музика*.* Умее да проследява настроението в песента и да го изрази с четка върху лист вместо с думи.Проявява интерес към дейността „рисуване по песен“. |  |
| **III–27** | **Възпроизвеждане**  **МИ** | **Пролетно настроение,** стр. 27  **Съвременни танци,** стр. 27 | Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Импровизира елементарен метроритмичен съпровод на музика. Свири с желание на детски музикални инструменти.  Знае да танцува на съвременна музика.Импровизира танцови стъпки и движения на съвременни танци.Обича съвременните танци. |  |
| **III–28** | **МИ**  **ЕМИ** | **Лазаруване,** стр. 28  **Звънят великденски камбани,**  стр. 28 | Обогатяване на знанията за празника – лазаруване и свързаните с него обреди. Импровизира движения на хороводна музика. Проявява желание за участие в народни празници.    Представи за високи и ниски тонове. Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне. Изразява положително отношение към творческото използване на инструменти с неопределена височина на тона. |  |
| **IV–29** | **Възприемане**  **Възпроизвеждане** | **Палячо,** стр. 29  **Да облечем песента в**  **„нова дреха“,** стр. 29 | Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието на образа в програмни музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.  Елементарни хорово-певчески навици. Умее да пее без музикален съпровод. В процеса на работа изгражда свой предпочитан репертоар. |  |
| **IV–30** | **МИ**  **ЕМИ** | **Танц на моливите,** стр. 30  **Солисти в оркестър,** стр. 30 | Общи знания за равноделни размери.Отразява метрума в непозната музика с моливи.Впечатлява се от нестандартното отразяване на метрума в музиката.  Различава понятията „солист“ и „оркестър“. Отличава солово от оркестрово изпълнение. Слуша с желание изпълнения на познати музикални инструменти. |  |
| **IV–31** | **Възприемане**  **Възпроизвеждане** | **Моят Палячо,** стр. 31  **Звукова картина,** стр. 31 | Разпознава поне две произведения от програмата за слушане. Има конкретни представи за инструментална музика. Проявява предпочитания към музикални произведения.  Има представа за свирене с детски музикални инструменти. Използва детски музикални инструменти, за да пресъздаде действия в звукови картини. Участва с желание в озвучаване на текст. |  |
| **IV–32** | **Възприемане**  **МИ** | **Бал на цветовете,** стр. 32  **Пъстроцветен бал,** стр. 32 | Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.  Различава валса от други танци. Импровизира танцови стъпки и движения на валсова музика. Импровизира артистично танцови движения. |  |
| **V–33** | **Възпроизвеждане**  **Възприемане** | **Народни песни,** стр. 33  **В концертната зала,** стр. 33 | Свири с детски музикални инструменти. Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе любима народна песен. Предпочита дейността свирене в музикалната ситуация.  Конкретни представи за „концертна зала“. Различава ролите на певец, музикант и слушател. Проявява предпочитания към ролите в концертната зала. |  |
| **V–34** | **МИ**  **Възприемане** | **Всички танцуваме,** стр. 34  **Слушам музика,** стр. 34 | Конкретни представи за народна и съвременна музика. Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи на танц. Впечатлява се от танцовата форма „флашмоб“.    Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие.Има свои предпочитани музикални произведения. |  |
| **V–35** | **Възприемане**  **Възпроизвеждане** | **Празнична маршировка,** стр. 35  **На море,** стр. 35 | Конкретни представи за вокална музика. Характеризира звученето на музиката, като използва едно-две определения. Емоционално реагира при слушане на музика.    Конкретни представи за изпълнение на песни – индивидуално и групово.Изпълнява различни по тематика песни от репертоара на детската градина. Пее с желание. |  |
| **V–36** |  | **Проследяване постиженията на децата**  **Какво зная по музика?,** стр. 36 | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ  Установяване на равнището на знания и умения в образователни ядра ***Възприемане*** *и* ***Възпроизвеждане;***  Установяване на равнището на знания и умения в образователни ядра ***Музика и игра*** *и* ***Елементи на музикалната изразност.*** |  |

**Методи и похвати за проследяване на постиженията:** тестова задача, интервю,беседа, вербално определяне на характера на музиката; изпълнения на движения, илюстриращи текста на песните; слухов анализ; рисуване; игрови; наблюдение; двигателно моделиране; активизиране на музикалните способности, избор на подходящо название на музикални пиеси**.** Диагностичните задачи се осъществяват индивидуално и групово.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДТОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „Конструиране и технологии“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.**  **седм.** | **ОБРАЗ.**  **ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX–1** |  | **Табела,** стр. 1  **Моето шкафче,** стр. 1 | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX–2** | **КМ**  **ГИ** | **Това съм аз**, стр. 2    **Дърво на запознанството,**  стр. 2 | Демонстрира конкретни способи за работа с технологичен материал хартия – очертаване, оцветяване, рязане по крива линия, лепене; участва в общ проект в групата.  Разпознава буквени и цифрови знаци; разказва за своите интереси и любими занимания, изслушва и проявява интерес към предпочитанията на свои връстници. |  |
| **X–3** | **КМ**  **ГИ** | **Мебели,** стр. 3  **Детска стая,** стр. 3 | Овладява информация с комбинаторен характер във връзка с интериора в дома; изгражда умение за предметно-манипулативно проектиране на обзавеждане на детска стая; пресъздава макет на обзавеждане на детска стая.  Обогатява представи за пространствени отношения в тримерно пространство спрямо произволен обект; определя пространственото отношение между два и повече обекта. Знае правила за поддържане на хигиена и ред вкъщи и в детската градина. |  |
| **X–4** | Техника  ОМСС  ГИ, (ПС)  БДП | **Влак,** стр. 4  **Превозни средства по релсите,** стр. 4 | Различава превозните средства по релсите; диференцира и сравнява конструктивни особености в частите на влаковите композиции в зависимост от предназначението им; обогатява знания за ролята на железопътния транспорт, за професионални и личностни качества на хората с професии, свързани с него. Предлага идеи и участва в екипен проект; ориентира се в пространственото разположение на елементите в обща композиция.  Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява. Може най-общо да определи причините за удар между тях. |  |
| **X–5** | **КМ**  **ГИ** | **Лястовица,** стр. 5  **На жицата,** стр. 5 | Има представа и назовава причинно-следствени връзки в конкретни ситуации от живота на лястовиците през различните сезони.  Оценява изделие – свое и на връстник – по определени критерии.Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност в екипен проект. |  |
| **X–6** | **Техника**  **ОМС**  **ГИ (ПС)**  **БДП** | **Самолет,** стр. 6  **Превозни средства във въздуха,** стр. 6 | Различава превозни средства във въздуха; обогатява представи за тяхното разнообразие, за ролята на въздушния транспорт, за хората, чиито професии са свързани с него. Описва конструктивни характеристики на превозни средства във въздуха, като използва нагледна опора – макет или схема  .  Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява. Може най-общо да определи причините за удар между тях. |  |
| **X–7** | **КМ**  **ГИ** | **Плодове,** стр. 7  **Даровете на есента,** стр. 7 | Преобразува листов материал в обемно изделие; изработва модели на плодове по избор от снимки или технически рисунки, като следва инструкции на учителя; реже с ножица хартия и спазва хигиена на работното място; оценява качеството на своя или на връстниците си готов продукт от дейността; приема участие в екипен проект.  Предлага идеи и участва в игра с изработеното изделие; споделя впечатления и знания за качествата и труда на хората в градината през есента. |  |
| **XI–8** | **Техника**  **ОМСС**  **ГИ**  **(ПС)**  **БДП** | **Автомобили,** стр. 8  **Превозни средства на пътя,** стр. 8 | Различава превозни средства спрямо мястото на придвижване – на пътя, видове, предназначение; затвърдява знания за функционалната зависимост „функция – конструкция“. Предлага идеи и участва в провеждането на малко състезание, игра или дейност в детската градина. Описва ролята на хора от различни професии, свързани с конструирането, поддържането и управлението на пътни превозни средства по суша.  Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява. Може най-общо да определи причините за удар между тях. |  |
| **XI–9** | **ОМСС**  **ГИ**  **Техника**  **(ПС)**  **БДП** | **Сгради,** стр. 9  **Нашият квартал,** стр. 9 | Овладява информация за видове сгради. Затвърдява умение за прилагане на познати способи за преобразуване на листов материал в обемно изделие; прилага конкретен способ за рязане на хартия – вътрешен ъгъл; усъвършенства композиционни умения и усет за равновесие в композицията. Посочва важни за децата пътни знаци на кръстовище и обяснява правилата за безопасно придвижване по пътна маркировка в игрова ситуация.  Може да определя пространственото разположение на елементите в квартала. Прави разлика между еднопосочно и двупосочно пътно платно. Ориентира се в елементите на по-широко пространство – сгради, видове пътни платна, пешеходна пътека при двупосочно движение. Изброява правилата, които трябва да спазва пешеходеца. Да познава правилата за пресичане на двупосочно платно. Наблюдава и съобразява светлинни сигнали. Изброява правила, които трябва да спазва велосипедиста. Знае при какви случаи е водач, в какви пешеходец и защо трябва да носи светлоотразителна жилетка. Регулира поведението си при сигнал. |  |
| **XI–10** | **ОМСС**  **КМ**  **ГИ** | **Обитатели на морето,** стр. 10  **Подводен свят,** стр. 10 | Разширява знания и представи за морски обитатели; описва морфологични и функционални признаци и на тази основа класифицира морските обитатели. Утвърждава чрез практико-преобразуваща дейност умения за рязане по крива линия и лепене по техниката „на точки“.  Ориентира се в двумерно пространство; избира подходяща конфигурация на елементи чрез комбинаторни действия. |  |
| **XI–11** | **ОМСС**  **ГИ** | **За Коледа и Нова година,** стр.11  **Весели празници,** стр. 11 | Ориентира се в пространственото разположение при сглобяване на конструктивните елементи на картичката; свързва елементи чрез вгнездяване; оценява получения резултат.  Осмисля значението на коледната картичка като посланик на добри пожелания към любим човек. Изработва обемна форма от листов материал чрез прегъване и лепене; сгъва хартия по ориентири. |  |
| **XII–12** | **ОМСС**  **ГИ** | **Коледни играчки,** стр. 12  **Украса за елха,** стр. 12 | Формира представа за коледните празници като народна традиция; диференцира елементи на празничната коледна украса.  Преобразува листов материал в обемно тяло чрез огъване и вгнездяване в разрези. Изпитва удовлетвореност от резултата от екипната работа. |  |
| **XII–13** | **ОМСС**  **ГИ** | **Украса за трапеза,** стр. 13  **Парти,** стр. 13 | Свързва, като използва допълнителни елементи – сламка или бъркалка. Диференцира различни обекти по определени признаци; аргументирано изказва мнение за приложението им в конкретна практическа ситуация.  Възпроизвежда поведение на сервитьор; има представи и спазва правила за култура при хранене. |  |
| **XII–14** | **ОМСС**  **ГИ** | **Коледари,** стр. 14  **Коледуване,** стр. 14 | Реже с ножица, огъва и лепи елементи от конструкцията; следва указания и използва нагледна опора за ориентиране в технологичната последователност за сглобяването им.  Оценява по различни, предварително зададени критерии изработени изделия и ги включва в игрова дейност. Обогатява знания и представи за празнично-обредната система на българина. |  |
| **XII–15** | **КМ**  **ОМСС**  **ГИ** | **Сурвачка,** стр. 15  **Сурваки,** стр. 15 | Изработва изделие по образец и собствен замисъл, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали. Включва се в работа по реализиране на екипен проект и изпитва удовлетвореност от постигнатите резултати.    Оценява качествата на сурвачките, изработени от други екипи. Включва изделията в конкретна практическа ситуация. |  |
| **I–16** | **КМ**  **ОМСС**  **ГИ** | **Врабчета,** стр. 16  **Хранилка за птички,** стр. 16 | Ориентира се в технологичната последователност на действията, като проследява графично изображение на етапите на действие за получаване на обемна фигура от листов материал с помощ; спазва поставени изисквания за качество на изделието.  Разказва за опазването и грижите на хората за дивите животни през зимата. |  |
| **I–17** | **КМ**  **КМ** | **Шарено килимче,** стр. 17  **От раклата на баба,** стр. 17 | Овладява нов способ за изработване на изделие от текстил; работи по образец и собствен замисъл, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти; ориентира се в комбинаторни характеристики на изделие в практико-приложна дейност – редуване на цветове, осова и огледална симетрия; спазва указания за техника на безопасна работа с игла.  Оценява по различни, предварително зададени критерии художествено-изразителната стойност на готовите изделия. |  |
| **I–18** | **ОМСС**  **ГИ** | **Кукли напръстници,** стр. 18  **Куклен театър,** стр. 18 | Сравнява обекти за театрализиране на приказки по определени характеристики (големина, форма, движение, предназначение, способ на съединяване на елементите). Изпълнява конструктивна задача чрез манипулативни движения за развитие на координацията между зрителен и двигателен анализатор и координация между двете ръце.  Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност – декор за куклен театър и драматизация на приказка с готовите изделия. |  |
| **I–19** | **КМ**  **ГИ** | **Животни от длечни места,**стр19  **Джунгла,** стр. 19 | Усъвършенства умения за рязане и прегъване; пренася знания и опит в аналогична ситуация.  Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност – екипен проект. |  |
| **II–20** | **КМ**  **ОМСС** | **Колибка за Шаро,** стр. 20  **Жилищата на животните,**  стр. 20 | Осмисля зависимостта „функция – конструкция“. Формира умение за измерване с модулна единица; конструира изделие в определен технологичен ред по словесно и практично указание.  Мотивира необходимостта от внимателно и грижливо отношение към представители на природния свят. |  |
| **II–21** | **КМ**  **ОМСС** | **Кукери,** стр. 21  **Кукеровден,** стр. 21 | Изработва макет на кукер от снимки или технически рисунки по определена технология, като следва инструкции на учителя. Изказва идеи за доконструиране на образец чрез добавяне на допълнителни, различни от хартията материали.  Оценява по определени критерии конструктивната дейност и резултата от нея. Приобщава се към национални и културни традиции и приема кукерския костюм като атрибут на празника Кукеровден. |  |
| **II–22** | **Техника**  **ОМСС**  **ГИ**  **(ПС)**  **БДП** | **Кораб,** стр. 22  **Превозни средства във водата,** стр. 22 | Различава превозните средства във водата; разширява представа за видовото им разнообразие, предназначение, конструктивни особености, исторически факти и лични наблюдения. Използва ножица за рязане на хартия, прегъва и моделира, като следва словесни и нагледни указания. Предлага идеи и участва с желание в екипен проект.  Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява. Може най-общо да определи причините за удар между тях. |  |
| **II–23** | **КМ**  **ГИ** | **Мартеници,** стр. 23  **Изложба,** стр. 23 | Изработва от текстилни материали модел чрез усукване, промушване и завързване на текстилни нишки, като следва инструкции на учителя. Познава правила за запазване на дрехите чисти и спретнати.  Оценява по различни, предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги използва по предназначение. |  |
| **III–24** | **ОМСС**  **КМ** | **Картичка за Осми март,** стр. 24  **Цвете за празника,** стр. 24 | Развива умения за разчитане алгоритъма на действията, изграждащи технологията за изработване на изделие. Оценява по различни, предварително зададени критерии собственоръчно направени изделия.  Разширява представата за култура на поднасяне поздравление и подарък по определен повод. |  |
| **III–25** | **КМ**  **ОМСС**  **ГИ** | **Дрехи за куклите,** стр. 25  **Облекло според сезона,** стр. 25 | Затвърдява знания за видове облекло; за функцията на дрехите и за избор на подходящ тоалет според сезона.  Реализира решение при комбиниране на елементи от облеклото в зависимост от сезона; актуализира знания за правилата за запазване на дрехите чисти и спретнати. |  |
| **III–26** | **ОМСС**  **КМ**  **ГИ** | **Домашни животни,** стр. 26  **Ферма,** стр. 26 | Сравнява в нагледно-действен план видими и характерни морфологични признаци на определен вид домашни животни.  Представя и оценява качествата на собственоръчно изработени изделия и ги включва в игрова дейност; осъществява съвместна дейност по проект; проявява желание за обгрижване на домашен любимец. |  |
| **III–27** | **КМ**  **ОМСС**  **ГИ** | **Птиче семейство,** стр. 27  **Птицеферма,** стр. 27 | Обследва конструктивни елементи; определя тяхната форма, големина, пространствено разположение и мястото им в конструкцията с помощта на словесни указания от учител и нагледна опора.  Обогатява знания за условията на живот и грижите, които хората полагат за домашните животни. Има представи за обитателите на птицеферма; изброява значението и ползите от отглеждането на пилета. |  |
| **III–28** | **ОМСС**  **ГИ** | **Люлка,** стр. 28  **Детска площадка,** стр. 28 | Изгражда сензорен еталон за геометрична фигура – триъгълник, кръг, правоъгълник, квадрат. Изпълнява конструктивна дейност по словесни указания и нагледна опора.  Формира композиционни умения в участие в екипен проект „Детска площадка“. Има представа, описва и спазва правила за поведение и игра на детската площадка. |  |
| **IV–29** | **КМ**  **ГИ** | **Пролетен венец,** стр. 29  **В зеления кът,** стр. 29 | Изработва по образец изделия и ги свързва с конкретен пролетен празник – Цветница, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти.  Обогатява представи и знания за условията на живот на растенията и полага грижи за стайните растенията в занималнята. Следва указания при поддържане на реда, чистотата и естетическия вид на занималнята. |  |
| **IV–30** | **ОМСС**  **ГИ** | **Поставки за яйца,** стр. 30  **Великден,** стр. 30 | Приобщава се към културни и обредни традиции на българите. Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия.  Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност и участва с желание в подготовката на Великден. |  |
| **IV–31** | **КМ**  **ГИ** | **Пеперуда,** стр. 31  **Пролетно настроение,**  стр. 31 | Изпробва някои физико-механични свойства на различни видове хартия; участва в избора на подходящ за предстоящата работа вид хартия и аргументирано обосновава своя избор; запознава се с функцията на жичковия материал от метал за довършване на изделието; следва графични указания за технологичния ред на операциите прегъване, рязане, украсяване, усукване на медна жичка.  Изработва по образец и довършва по собствен замисъл изделие, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти. |  |
| **IV–32** | **ОМСС**  **ГИ** | **Акробат,** стр. 32  **Цирк,** стр. 32 | Анализира модел и обследва конструктивните му елементи; познава и назовава материали и инструменти за изработване на детска играчка; разпознава технологична последователност по графично изображение.    Изпитва положително емоционално отношение към дейността и в игрова ситуация изпробва качествата на изработеното изделие. |  |
| **V–33** | **КМ**  **ГИ** | **Пумпал,** стр. 33  **Състезание с пумпали,** стр. 33 | Изгражда представи за причинно-следствени връзки и функционални зависимости между конструкция и функция, качество на дейността и качество на изделието; усъвършенства умение за измерване на дължина с модулна линия.  Предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел, като аргументира избор на вариант за място на свързване на елементи от конструкцията; оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. |  |
| **V–34** | **Техника**  **КМ** | **Фенерче,** стр. 34  **Театър на сенките,** стр. 34 | Има представа за ролята на техниката в играчки с батерии, светлини, звук, компютри и др. Изработва модел или изделие от снимки или технически рисунки, като следва инструкции на учителя. Има представа за предназначението на някои домашни електроуреди и правилата за безопасност.  Оценява по различни, предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности. |  |
| **V–35** | **Техника**  **КМ** | **Телефон,** стр. 35  **Ало, ало,** стр. 35 | Изработва модел или изделие от снимки или технически рисунки, като следва инструкции на учителя. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.    Познава възможностите на устройства за комуникация и информация. |  |
| **V–36** |  | **Хвърчило,** стр. 36  **В очакване на лятото,** стр. 36 | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

**Методи и похвати:** тестова задача, наблюдение, интервю, показ на образец, показ на действие, обяснение, показ на модел, анализ, насоки, беседа, преценка, проблемна ситуация, разговор, поръчки, поощрение, указания, оценка, подпомагане, технологично табло, изисквания, корекции.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „Физическа култура“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.**  **седм.** | **ОБРАЗ.**  **ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX–1** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX–2** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **X–3** | **ЕПДД**  **ЕПДД**  **ИДД** | **Строяване и престрояване**  **Тупкане, подаване и ловене на топка**  **Игри с топка** | Има представа за строяване един зад друг и един пред друг по права линия, преминава в кръг и обратно. Има представа за строева терминология и смисъла на командите и реагира бързо и точно. Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност.  Има представа за тупкане, подаване и ловене на топка с две ръце. Бяга в кръг със смяна на посоката по даден сигнал. Изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност.  Тупка, подава и лови топка с две ръце. Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка между предмети, поставени на разстояние 1,5 м един от друг. Проявява двигателни умения и качества в игрите. Игри: „Докосни топката“, „Топката пари“. |  |
| **X–4** | **ЕПДД**  **ЕПДД**  **ИДД** | **Бягане**  **Подскоци**  **Игри с прекатерване и скачане** | Има представа за бягане с вземане и поставяне на предмети. Строява се от разпръснат строй в колона, редица и обратно. Води топка чрез търкаляне на зигзаг.  Има представа за подскоци с два крака с придвижване напред. Хвърля плътна топка (1 кг) по начин от горе и от долу. Бяга със смяна на посоката по даден сигнал. Проявява стремеж към усъвършенстване на движенията в скока.  Усъвършенства прекатерване на гимнастическа пейка, подскоци с два крака на място и с придвижване. Развива сила на долни крайници. Игри: „Скачаща топка“, „Катерички“, „Светофар и автомобили“. |  |
| **X–5** | **ЕПДД**  **ЕПДД**  **ИДД** | **Прекатерване на гимнастическа пейка**  **Хвърляне в хоризонтална цел**  **Игри с хвърляне и преминаване през препятствия** | Има представа за прекатерване на гимнастическа пейка по естествен начин. Изпълнява подскоци с два крака с придвижване напред. Бяга на зигзаг между предмети.  Има представа за хвърляне на малка плътна топка (торбичка) в хоризонтална цел (кръг или кошче с диаметър 30 – 40 см) на разстояние до 2 м. Прекатерва гимнастическа пейка по естествен начин. Лази свободно на зигзаг между предмети. Проявява интерес и с желание се включва в двигателната дейност.  Хвърля топка в хоризонтална цел и прекрачва препятствия, поставени на земята. Проявява точност и координираност. Изпитва удоволствие и радост от игровата двигателна дейност. Игри: „Да нахраним Мечо“, „Скачаща топка“, „Здрави стълбички“. |  |
| **X–6** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Ходене през препятствия**  **Подвижни игри**  **Хвърляне на топка над въже** | Има представа за ходене с прекрачване на препятствие с височина 10 – 15 см. Прекатерва гимнастическа пейка по естествен начин. Тупка, подава и лови топка с две ръце. Изпълнява с желание двигателни действия.  В игрови условия проявява умения за изпълнение на разучени двигателни действия. Играе, като се грижи за своята безопасност и тази на другите участници.  Има представа за хвърляне на топка над въже. Подскача на един крак с придвижване напред и смяна на краката. Стреми се към прецизно изпълнение на възприетите движения. |  |
| **X–7** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Лазене към ориентир**  **Щафетни игри**  **Равновесно ходене** | Има представа за лазене от коленна опора към ориентир. Ходи и бяга в кръг със смяна на посоката по даден сигнал. Хвърля малка топка в хоризонтална цел. Разбира и спазва двигателни задачи и правила.  Изпълнява подскоци на два крака с придвижване напред. Прекатерва гимнастическа пейка по естествен начин. Проявява стремеж към постижения и себедоказване.  Има представа за ходене по дъска, широка 30 см, поставена на пода. Лази от коленна опора към ориентир. Усъвършенства подскоци с два крака с придвижване. |  |
| **XI–8** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Бягане за бързина**  **Подвижни игри**  **Лазене** | Има представа за бягане в права посока за бързина (5 – 7 м). Ходи по дъска с широчина 30 см, поставена на пода. Изпълнява ходене, редувано с бягане.  Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация. Определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина.  Има представа за лазене на зигзаг между предмети, поставени на 1 м разстояние един от друг. Ходи през препятствия с височина 15 – 20 см. Изпълнява подскоци с два крака с придвижване на зигзаг. |  |
| **XI–9** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Строяване и престрояване**  **Игри с лазене и равновесно ходене**  **Хвърляне във вертикална цел** | Има представа от различни видове строй – колона, редица, кръг и обратно. Реагира на подавани команди за начало и край на движението. Изпитва емоционална удовлетвореност при правилно изпълнение на двигателната дейност с организиращ характер.  Лази от коленна опора към ориентир и ходи по дъска. Развива координираност на движенията и съобразителност. Спазва правила за честна игра. Игри: „Да нахраним Мечо“, „Насрещна щафета“.  Има представа за хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 30 – 45 см и височина 1,5 м. Ходи през препятствия с височина 20 см и на отстояние 1,5 м и бяга за бързина в права посока. |  |
| **XI–10** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Подаване и ловене на топка над въже**  **Игри с лазене и преодоляване на препятствия**  **Скок на дължина от място и със засилване** | Има представа за хвърляне и ловене на топка над въже, опънато на височина 1,5 м. Лази на зигзаг между предмети. Изпълнява бягане, редувано с ходене.  Лази в права посока и на зигзаг към ориентир. Ходи през препятствия. Проявява координираност на движенията при изпълнение на двигателните действия. Игри: „Палави мишлета“, „Да нахраним Мечо“, „Намери своята къща“.  Има представа за скачане на дължина с два крака от място. Подава и лови топка над въже, опънато на височина 1,5 м. Усъвършенства лазене на зигзаг между предмети. Оценява изпълнението си по конкретни показатели – точност, екипност. |  |
| **XI–11** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Лазене с провиране**  **Игри за бързина, гъвкавост и ловкост**  **Скок от ниско на високо** | Има представа за лазене с провиране под въже на височина 0,5 м. Скача на дължина с два крака от място. Усъвършенства ходене през препятствия.  Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения. Развива двигателни качества – гъвкавост, бързина. Игри: „Пренеси знаменцето“, „Въртележка“, „Лодка“.  Има представа за скок от ниско на високо с отскачане от един и два крака. Изпълнява ОРУ в разнообразни видове строй и изходни положения. Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените движения. |  |
| **XII–12** | **ЕПДД**  **ЕПДД**  **ИДД** | **Ритмувано ходене по метричен размер**  **Скок от ниско на високо**  **Игри със скачане, лазене и провиране** | Има представа за придвижване чрез ритмувано ходене по предварително определен метричен размер. Умее да ходи и бяга в комбинация с други движения. Изпълнява с удоволствие комбинации от двигателни действия.  Изпълнява скок от ниско на високо с отскачане от един и два крака върху гимнастическа ниска пейка, куб с широка основа и височина 30 – 40 – 50 см. Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените движения. Изпълнява ОРУ в разнообразни видове строй и изходни положения.  Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения. Развива сила на долните крайници. Определя участието си в игрите по конкретни показатели – сила, точност, бързина. Игри: „Провиране на верижки“, „Пренеси знаменцето“ (с подскоци), „Палави мишлета“. |  |
| **XII–13** | **ЕПДД**  **ЕПДД**  **ИДД** | **Ходене**  **Лазене в коридор**  **Игри със сняг** | Има представа за ходене с различно темпо на зигзаг, с високо повдигане на коленете. Придвижва се чрез ходене в коридор над и между ниски препятствия, в различно темпо, на зигзаг, с високо повдигане на коленете. Проявява интерес към разновидности на ходенето.  Има представа за лазене от коленна опора в коридор с неголяма тежест на гърба. Скача от ниско на високо. Усъвършенства подскоци с два крака с придвижване. Проявява стремеж и желание за включване в двигателни действия.  Усъвършенства овладени двигателни умения в нови условия – заснежен терен: равновесно ходене; провиране под препятствия; подскоци с два крака с придвижване; хвърляне на снежни топки в далечина и в цел. |  |
| **XII–14** | **ЕПДД**  **СПДД**  **ЕПДД** | **Търкаляне на топка през врата**  **Спортноподготвителни игри**  **Странично ходене с догонваща крачка** | Има представа за търкаляне на топка през врата с широчина 0,8 м. Скача от ниско на високо с два крака. Лази от коленна опора в коридор с торбичка на гърба.  Изпълнява спорно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове – волейбол, хандбал. Проявява познавателна активност към видовете спорт. Различава положителното и отрицателното в поведението на играчите.  Има представа за странично ходене с догонваща крачка. Води топка с лява и дясна ръка на зигзаг. Ходи по дъска, поставена на земята. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. |  |
| **XII–15** | **ЕПДД**  **ЕПДД**  **ИДД** | **Подаване и ловене на гумена топка по двойки**  **Изтегляне от лег и тилен лег**  **Щафетни игри** | Има представа за подаване и ловене на гумена топка по двойки. Скача на дължина с два крака от място. Осъзнава взаимовръзката между спорта и физическата дееспособност.  Има представа за изтегляне на тялото от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Търкаля топка през врата с широчина 0,8 м. Усъвършенства бягане със смяна на посоката при даден сигнал. Проявява самоконтрол при изпълнение на двигателната дейност.  Прилага овладени двигателни умения в състезателна ситуация: скача от ниско на високо; лази и се провира; ходи по дъска, поставена на пода. Стреми се към постижения и себедоказване. |  |
| **I–16** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Бягане в коридор**  **Подвижни игри**  **Изтегляне от лег и тилен лег** | Има представа за бягане в коридор с широчина 1 м. Изтегля тялото си от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Усъвършенства хвърляне на малка топка в хоризонтална цел. Проявява самоконтрол и прецизност при изпълнение на двигателната дейност.  Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация. Развива внимание и ловкост в игрови ситуации. Игри: „Кой е най-ловък“, „Топката пари“, „Пускам, пускам пръстенче“.  Има представа за изтегляне на тялото от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Търкаля топка през врата с широчина 0,8 м. Усъвършенства бягане със смяна на посоката при даден сигнал. Проявява самоконтрол при изпълнение на двигателната дейност. |  |
| **I–17** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Бягане в коридор**  **Щафетни игри**  **Ходене между напречниците на стълба** | Има представа за бягане в коридор с широчина 1 м. Изтегля тялото си от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Усъвършенства хвърляне на малка топка в хоризонтална цел. Проявява самоконтрол и прецизност при изпълнение на двигателната дейност.  Прилага овладени двигателни умения в състезателна ситуация: скача от ниско на високо; лази и се провира; ходи по дъска, поставена на пода. Стреми се към постижения и себедоказване.  Има представа за ходене между напречниците на стълба, поставена на земята. Изпълнява ходене (маршировка) със смяна на посоката при даден сигнал. Усъвършенства търкаляне на топка през врата с широчина 0,8 м. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. |  |
| **I–18** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Строяване и престрояване**  **Подвижни игри**  **Скачане от високо на ниско** | Има представа за ходене (маршировка) с престрояване от кръг в две колони. Ходи между напречниците на стълба, поставена на земята. Лази от коленна опора в коридор. Стреми се към правилно изпълнение на изучаваните движения.  Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация. Развива внимание и ловкост в игрови ситуации. Игри: „Кой е най-ловък“, „Топката пари“, „Пускам, пускам пръстенче“.  Има представа за скок в дълбочина 30 – 35 см с два крака (от високо на ниско). Усъвършенства подаване и ловене на топка. Изтегля тялото си от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. |  |
| **I–19** | **ЕПДД**  **ИДД**  **СПДД** | **Равновесно ходене по пейка**  **Игри със сняг**  **Спортноподготвителни игри** | Има представа за равновесно ходене по гимнастическа пейка с широчина 20 – 25 см. Ходи и бяга с престрояване от кръг в две колони. Изтегля се от лег по гимнастическа пейка. Развива умения за организираност при строяване и престрояване.  Усъвършенства овладени двигателни умения върху заснежен терен: води топка чрез търкаляне; бяга със смяна на посоката; хвърля с една ръка в цел. Грижи се за собствената си и тази на другите деца безопасност по време на игра.  Изпълнява спортноподготвителни игри, обвързани с различни спортове. Разбира значението на честната игра. Има представа за здравето като основна ценност и за постигането и съхраняването му чрез спортуване. |  |
| **II–20** | **СПДД**  **ЕПДД**  **ИДД** | **Спортноподготвителна двигателна дейност**  **Строяване и престрояване**  **Изпълнение на комбинации от двигателни действия в подвижните игри** | Има представа за връзката между усвоените движения и приложенията им в спортните игри. Има представа за удар с крак на топка с вътрешната част на ходилото към врата (футбол). Подхвърля и лови перце с ракета (бадминтон). Търкаля малка топка и събаря кегли (боулинг).  Има представа за строяване от разпръснат строй в колона и в редица. Ходи по гимнастическа пейка с широчина 25 см. Скача от високо на ниско. Разбира строева терминология за смисъла на командите. Изпитва емоционална удовлетвореност при правилно изпълнение на двигателна дейност с организиращ характер.  Разбира двигателни задачи и правила. Владее усложнени варианти на комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Стреми се към постижения и себедоказване в игровата двигателна дейност. |  |
| **II–21** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ФД** | **Скачане на височина със засилване**  **Игри с противодействие и бягане в коридор**  **Изпълнение на двутактови упражнения с различни пособия** | Има представа за скачане на височина със засилване. Ходи между напречниците на стълба, поставена на земята. Скача от високо на ниско. Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения.  Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения. Развива двигателното качество сила на долните и горните крайници. Изпитва радост от игровата двигателна дейност. Игри: „Насрещна щафета“, „Поща“, „Да улучим мишената“.  Изпълнява двутактови физически упражнения с уред за въздействие върху всички мускулни групи. Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателни действия. |  |
| **II–22** | **СПДД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Любими спортове и спортисти**  **Игри с противодействие и бягане в коридор**  **Скачане с въженце с два крака на място** | Проявява познавателен интерес към организацията и правилата на видовете спорт. Познава характерни различия между популярни спортове, както и местата и изискванията за провеждането им. Различава положителното и отрицателното в поведението на играчите в съревнователни условия.  Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения. Развива двигателното качество сила на долните и горните крайници. Изпитва радост от игровата двигателна дейност. Игри: „Насрещна щафета“, „Поща“, „Да улучим мишената“.  Има представа за скачане с въженце с два крака на място. Координира движенията на ръцете и краката при скачане на въже. Изпитва радост от изпълняваните двигателни действия. |  |
| **II–23** | **ЕПДД**  **ФД**  **ИДД** | **Бягане**  **Развиване на двигателни качества**  **Дихателни и успокоителни упражнения и игри** | Има представа за различни видове бягане: бяга на зигзаг; бяга над ниски препятствия; бяга в колона със смяна на посоката и темпа; бяга с ускорение – за бързина. Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия.  Използва естествено приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет на качествата – сила и издръжливост. Комплексно развива функционалните си възможности.  Изпълнява комбинации от овладени естествено приложни движения, включващи дихателни и изправителни упражнения. Изпълнява игрови оздравителни упражнения, съчетани с вдишване и издишване на определени интервали. Игри и упражнения за дишане: „Бръмчаща пчела“, „Дърво“, „Великани и джуджета“. |  |
| **III–24** | **ЕПДД**  **ИДД**  **СПДД** | **Строеви упражнения**  **Игри за равновесие и престрояване**  **Спортноподготвителни игри с елементи на волейбол** | Има представа за ходене (маршировка) с престрояване от две колони в кръг. Затвърдява бягане със смяна на посоката. Усъвършенства търкаляне на топка през врата. Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия.  Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер за развитие на моториката и двигателните способности. Разбира двигателни задачи и правила. Игри: „Пренеси ринга“, „Всеки в своята група“, „Здрави стълбички“.  Изпълнява спорно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове – волейбол. Затвърдява овладени двигателни умения. Развива точност и ловкост. Стреми се към постижения и себедоказване. |  |
| **III–25** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ФД** | **Катерене по гимнастическа стена**  **Игри със скачане и равновесно ходене**  **Развиване на двигателни качества – точност и ловкост** | Има представа за катерене и слизане по гимнастическа стена. Усъвършенства маршировка с престрояване от кръг в две колони и обратно. Затвърдява ходене по гимнастическа пейка с широчина 20 – 25 см. Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия.  Изпълнява комбинация от двигателни действия в подвижните игри. Изразява желанието си при избор на игра. Игри: „Скачащата топка“, „По мостчето“.  Използва естествено приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет на качествата – точност и ловкост. Стреми се към себедоказване чрез демонстриране на прецизност в изпълнението. |  |
| **III–26** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ФД** | **Странично подскочно бягане**  **Игрови умения**  **Развиване на двигателни качества – равновесие и бързина** | Има представа за странично подскочно бягане. Търкаля топка през врата. Катери се и слиза по гимнастическа стена. Проявява отношение към взаимовръзката двигателна активност – физическа дееспособност.  Владее набор от подвижни игри. Договаря се с връстниците си за избор на игра. Изпълнява комбинация от двигателни действия в подвижните игри. Разбира значението на честната игра.  Ходи по дъска с широчина 30 см, поставена на пода, и с торбичка на главата. Лази от коленна опора към ориентир. Бяга в права посока за бързина. Изпитва емоционална удовлетвореност от двигателните дейности. Игри: „Катерички“, „Звънчета“. |  |
| **III–27** | **СПДД**  **ЕПДД**  **ИДД** | **Спортове и спортисти**  **Вертикално хвърляне и ловене на малка топка със смяна на ръцете**  **Игри с катерене и престрояване** | Изпълнява спортноподготвителни игри, обвързани с различни спортове – баскетбол, волейбол, лека атлетика, спортна гимнастика, футбол, хандбал, бадминтон и др. Определя положителното и отрицателното в поведението на играчите в съревнователни условия.  Има представа за вертикално хвърляне на малка топка с една ръка и със смяна на ръцете и улавяне. Затвърдява странично подскочно бягане. Скача от ниско на високо. Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия.  Затвърдява овладени двигателни умения в игри. Развива внимание и съобразителност. Изпитва удовлетворение от игровата двигателна дейност. Игри: „Катерички“, „Всеки в своята група“. |  |
| **III–28** | **ИДД**  **ЕПДД**  **ФД** | **Игри с търкаляне на топка и с бягане**  **Странично подскочно**  **бягане**  **Двигателни качества** | Затвърдява овладени двигателни умения. Развива точност при изпълнение на овладени двигателни умения. Определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност. Игри: „Насрещна щафета“, „Смени посоката“, „Кегли“.  Има представа за странично подскочно бягане. Търкаля топка през врата. Катери се и слиза по гимнастическа стена. Проявява отношение към взаимовръзката двигателна активност – физическа дееспособност.  Има представа от насочени двигателни действия за развитие на двигателни качества. Разпознава и назовава двигателните качества бързина, сила, издръжливост. Проявява интерес към двигателната дейност. |  |
| **IV–29** | **ЕПДД**  **СПДД**  **ФД** | **Вертикално хвърляне и ловене на малка топка със смяна на ръцете**  **Спортни игри**  **Изпълнение на физически упражнения за развитието на всички мускулни групи** | Има представа за вертикално хвърляне на малка топка с една ръка и със смяна на ръцете и улавяне. Затвърдява странично подскочно бягане. Скача от ниско на високо. Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия.  Изпълнява спортноподготвителни игри, обвързани с различни спортове. Хвърля и лови голяма гумена топка след тупкане в земята (баскетбол). Има представа за подхвърляне с една ръка и ловене с две ръце ( хандбал). Има представа за здравето като основна ценност и за съхраняването му чрез спортуване.  Изпълнява двутактови физически упражнения с уред и без уред със собствен темп, които да въздействат върху развитието на всички мускулни групи. Използва естествено приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества. |  |
| **IV–30** | **СПДД**  **ЕПДД**  **ФД** | **СПИ с елементи от лека атлетика**  **Насрещно бягане**  **Развиване на двигателни качества бързина и точност** | Изпълнява спортноподготвителни игри, обвързани с различни спортове. Ходи по гимнастическа пейка с широчина 20 – 25 см и височина 30 см – гимнастика. Скача на височина със засилване – лека атлетика. Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения.  Има представа за бягане с насрещно разминаване единично и по двойки. Хвърля топка в хоризонтална цел. Търкаля топка с две ръце от място към цел.  Развива двигателните си качества бързина и точност чрез: лазене от коленна опора в коридор; бягане в коридор; хвърляне на малка плътна топка в хоризонтална цел. Осъзнава взаимовръзката между двигателни качества и високи спортни постижения. |  |
| **IV–31** | **ИДД**  **ФД**  **ЕПДД** | **Занимателни игри и упражнения**  **Развиване на двигателни качества сила и издръжливост**  **Хвърляне на топка в цел** | Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, екипност. Разбира значението на честната игра.  Развива двигателните качества сила, точност и издръжливост чрез: търкаляне на топка през врата с широчина 0,8 м; изтегляне от лег и тилен лег по гимнастическа пейка; подскачане с два крака с придвижване.  Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел на височина 1,2 м с диаметър 0,6 м на отстояние 2 м. Затвърдява странично подскочно бягане. Ходи и бяга със смяна на посоката по сигнал. |  |
| **IV–32** | **ЕПДД**  **СПДД**  **ИДД** | **Катерене**  **Туризъм**  **Игри на открито** | Има представа за катерене по гимнастическа стена със странично-хоризонтално придвижване. Изпълнява странично подскочно бягане. Хвърля топка в хоризонтална повдигната цел. Старае се за прецизно и точно изпълнение на разучаваните двигателни действия.  Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност. Преодолява естествени препятствия чрез усвоени приложни движения. Изпитва радост от двигателна дейност на открито.  Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към коопериране и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра. |  |
| **V–33** | **ЕПДД**  **СПДД**  **ИДД** | **Скачане на височина от място**  **Туризъм**  **Подвижни игри** | Има представа за скок на височина (20 – 25 см) с два крака от място. Катери се по висока катерушка със странично-хоризонтално придвижване. Старае се за прецизно и точно изпълнение на разучаваните двигателни действия.  Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност. Преодолява естествени препятствия чрез усвоени приложни движения. Изпитва радост от двигателна дейност на открито.  Владее набор от подвижни игри. Преживява емоционална удовлетвореност от игровата дейност. |  |
| **V–34** | **ЕПДД**  **СПДД**  **ИДД** | **Изпълнение на подскоци с ляв и десен крак**  **Спорт и туризъм**  **Игри на открито** | Има представа за подскоци на един крак с придвижване напред и със смяна на краката. Скача на височина с два крака от място. Хвърля топка в хоризонтална повдигната цел. Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите движения.  Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност. Изпълнява игри за ориентиране в местността. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма.  Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към коопериране и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра. |  |
| **V–35** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **V–36** | **ФД** | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

**Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...**

**Установена батерия:** Тест 1 „Бягане на 40 м“ (сек); Тест 2 „Хвърляне на плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см); Тест 3 „Седеж от тилен лег до отказ“ (бр.); Тест 4 „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.); Тест 5 „Хвърляне на малка плътна топка в далечина“ (м); Тест 6 „Скок дължина от място с два крака“ (см). Постиженията по отделните тестове за всяко дете се трансформират в брой точки – от 1 до 50, с помощта на възрастово-полови оценителни таблици. Получените количествени резултати (брой точки) отразяват състоянието на отделните двигателни качества на детето. За да се получи качествена оценка на физическата дееспособност, се сумират точките, съответстващи на резултатите от отделните тестове, и по полученото число се съди в какви граници тя попада. На тази база се диференцират три нива на развитие на физическата дееспособност: В (високо): 37 – 50 точки, Б (средно): 15 – 36 точки, и А (ниско) (виж Приложение 1 и Приложение 2 в книгата за учителя).

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.**  **седм.** | **ОБРАЗ.**  **ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX–1** |  | **Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX–2** |  | **Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **X–3** | **СР**  **ГПР, ЗК**  **ВПЛ**  **ГПР, ЗК**  **Речник**  **СР**  **СР**  **ГПР**  **ПЛП**  **Речник** | **Отново заедно,**  стр. 1 – 1. част  **Сбогом, китно лято,**  стр. 2 – 1. част  **Думите около нас,**  стр. 3 – 1. част  **Писмо до приятел,**  стр. 4 – 1. част | Участва в диалог; споделя лични впечатления; разказва кратка случка по въпроси и опорни думи, като използва подходящ „времеви речник“; артикулира правилно фонемите в думата.  Възприема активно стихотворение; анализира литературен образ и тълкува езиковите изразни средства; конструира изречения; ориентира се в значението на думата и изречението като речева структура.  Има представи за лексикалното значение на думите; използва в речта си думи признаци и думи с обобщаващо значение; проявява интерес в целенасочена речева дейност, следвайки образец.  Участва в диалог; има представи за етикетни форми на общуване; използва в речта си думи с конкретно и обобщаващо значение; съгласува правилно думите в изречението; рецитира стихотворение, като пресъздава интонационно настроението; умее да държи правилно молив, химикалка – демонстрира графични умения. |  |
| **X–4** | **Речник**  **ЗК, ГПР**  **ВЛП**  **СР, ГПР**  **ПЛП, СР**  **Речник**  **СР**  **ГПР**  **Речник** | **Подбери дума,**  стр. 5 – 1. част  **Балонът на яда,**  стр. 6 – 1. част  **Как думите помагат,**  стр. 7 – 1. част  **Приятели,**  стр. 8 – 1. част | Има конкретни представи за думата като езикова единица; емоционално възприема различията в лексикалното значение на думите; съгласува прилагателни и съществителни имена по род и число; артикулира правилно звуковете; определя първи и последен звук; конструира изречения; изписва прави, криви линии.  Възприема от начало до край приказка и се ориентира в композицията; проявява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите; изразява и мотивира мнение; конструира различни по вид изречения.  Творчески преразказва позната приказка; осмисля последователността на случките и събитията; ориентира се в литературния вид и има конкретни представи за значението на изразните средства; изразява отношение, като разкрива значението на думите невербално (мимика, жест, поза).  Има представа за думи с противоположно значение и ги употребява в речта си. Има конкретни представи за композицията на разказа; използва изречението като смислова единица в устно общуване; умее да създава разказ и обогатява съдържанието му според личен опит и впечатления; конструира различни по вид изречения, съчетавайки по смисъл думите в изречението. |  |
| **X–5** | **ГПР, СР**  **Речник**  **ВЛП**  **ГПР**  **СР, ГПР**  **ПЛП**  **СР**  **ЗК** | **Разбърканите думички,**  стр. 9 – 1. част  **Есенни листа,**  стр. 10 – 1. част  **Думичките подреди и ни разкажи,** стр. 11 – 1. част  **Капят листата,**  стр. 12 – 1. част | Има конкретни представи за основни езикови единици – дума, изречение – и умее да ги разпознава в потока на речта; моделира и конструира изречения, като практически се ориентира в правилната употреба на глаголните времена; има конкретни представи за семантичната страна на думите.  Възприема активно и съпреживява разкази на природна тематика; ориентира се в последователността на сюжета и значението на езиковите изразни средства; определя чувството; открива и употребява подходящи епитети, сравнения, метафорични глаголи; конструира изречения по нагледна основа.  Съставя разказ по сюжетна картина; конструира изречения, като използва правилно глаголните времена; изразява отношение, съчетавайки по смисъл думите в изречението и чрез речева и двигателна изразителност.  Преразказва литературно произведение от името на автора; има диференцирани представи за частите на художествено изпълнение – начало, изложение, край; осмисля последователността на случките и събитията; разкрива значението на думите невербално (мимика, жест, поза); изписва линии, знаци, форми. |  |
| **X–6** | **ЗК**  **ГПР**  **ЗК**  **ГПР**  **ПЛП**  **СР, ГПР**  **ПЛП** | **Звукът какво е – буквичката за какво е?,**  стр. 13 – 1. част  **С думите да поиграем,**  стр. 14 – 1. част  **Приказна въртележка,**  стр. 15 – 1. част  **Малки артисти,**  стр. 16 – 1. част | Има конкретни представи за звук и буква; артикулира правилно и реагира емоционално-оценъчно на подражателното интониране; умее да открива звука в думи; измисля думи, започващи с конкретен звук; възпроизвежда линии, знаци и форми, като държи правилно молив, химикалка; разпознава и назовава графични знаци на букви.  Има конкретни представи за дума и изречение; ориентира се в лексикалното значение на думите и ги съчетава по смисъл; извършва словесен анализ на изречение; ориентира се в модел на дума и определя мястото на конкретен звук; държи правилно молив, химикалка при изписване на линии и елементи.  Участва в диалог; умее да създава кратък повествователен текст, съобразен със ситуацията на общуване, като обосновава мнението си; изразява се точно, използвайки различни видове граматически структури при устно общуване.  Проявява творчество при преразказване на познати приказки; пресъздава литературен образ чрез действие, мимика, интонация. |  |
| **X–7** | **ЗК**  **ГПР**  **СР**  **Речник**  **ЗК**  **ВЛП**  **ГПР, ЗК**  **Речник**  **ПЛП**  **ГПР**  **ЗК** | **Есен ни зове,**  стр. 17 – 1. част  **Разказваме за есента,**  стр. 18 – 1. част  **Есенен пазар,**  стр. 19 – 1. част  **Есенна гощавка,**  стр. 20 – 1. част | Има конкретна представа за звук и буква; умее да артикулира правилно; ориентира се в звуков състав и модел на дума; определя позиция на звук; конструира и моделира изречения; изписва линии и елементи.  Създава кратък описателен текст по предложена тема; изразява отношение чрез целесъобразен избор на думи и изречения; изговаря правилно думата в нейните граматически форми; разпознава и назовава графични знаци на букви; демонстрира графични умения.  Емоционално възприема стихотворение; съпреживява настроението и има конкретни представи за епитети, сравнения; ориентира се в значението на думите; проявява интерес към книги и илюстрации; възпроизвежда и изписва линии, знаци, форми.  Рецитира стихотворение, като се старае да постига интонационна изразителност; има конкретни представи за думи с различен род и число; умее да изписва елементи по пунктир по предварително приети правила и указания. |  |
| **XI–8** | **СР, ЗК**  **ВПЛ**  **ГПР, СР**  **СР**  **ГПР**  **ГПР**  **Речник**  **ЗК** | **Есенна разходка,**  стр. 21 – 1. част  **Старият щърк,**  стр. 22 – 1. част  **Разбърканите думички,**  стр. 23 – 1. част  **Думи в изречение,**  стр. 24 – 1. част | Има представа за повествователен текст – разказва в логическа последователност и изразява отношение; има диференцирани представи за звуков анализ на думата; разпознава звук и буква.  Възприема от начало до край литературен текст; определя последователността в сюжета и изразява емоционално-оценъчно отношение към поведението на литературен герой; различава изречение от текст; държи правилно молив, химикалка и координира движенията си в рамките на контур.  Конструира изречение и възприема неговата завършеност по смисъл; има конкретни представи за съобщителни и въпросителни изречения; подбира самостоятелно думи съобразно контекста; съгласува правилно думите по род и число; практически се ориентира в употребата на глаголните времена.  Назовава и употребява в речеви ситуации думи с конкретно и обобщаващо значение; конкретни представи за род и число на съществителните имена; конструира изречение по модел; разпознава първи и последен звук в думи; разпознава графични знаци на букви и изписва елементи, линии. |  |
| **XI–9** | **ЗК**  **ГПР**  **Речник**  **СР, ГПР**  **ВЛП**  **ГПР, СР**  **ПЛП**  **Речник**  **ЗК** | **Искам да разкажа,**  стр. 25 – 1. част  **Думички чудати,**  стр. 26 – 1. част  **Лошата дума,**  стр. 27 – 1. част  **Добрата дума,**  стр. 28 – 1. част | Има представи за фонемен анализ на думата; открива конкретен звук и условно го обозначава; конструира просто и сложно съчинено изречение по модел; изписва линии и елементи; разпознава графични знаци на букви.  Има конкретни представи за различни литературни текстове; разказва случка, като употребява целесъобразно лексикални и синтактични форми на езика и изразява отношение чрез тях; използва правилно в потока на речта глаголните времена.  Активно възприема приказка; разбира смислови връзки между начало и край на художествено произведение, пресъздава последователността на случки и събития; конструира различни по вид изречения, използва съгласуването и подходящи свързващи думи.  Творчески преразказва позната приказка; има представи за композиция на повествователен текст – действие, случка, епизод, начало, изложение, край; използва адекватно в речта си думи с противоположно и близко значение; ориентира се в звуков състав на думи; изписва линии и елементи. |  |
| **XI–10** | **ЗК**  **ГПР**  **Речник**  **ЗК, ГПР**  **ВЛП**  **СР, ГПР**  **ВЛП**  **СР, ЗК** | **Усмивки под дъжда,**  стр. 29 – 1. част  **Да играем и да знаем,**  стр. 30 – 1. част  **Приказна магия,**  стр. 31 – 1. част  **Весели гатанки,**  стр. 32 – 1. част | Има представа за сложно съставно изречение и го използва в речта си; ориентира се в звуковия състав на думата и открива позиция на конкретен звук; изписва линии и елементи по предварително уговорени правила.  Умее да възприема и открива изречение в неговата завършеност по смисъл; определя броя на думите в изречение; конструира и моделира изречения в правилен словоред; има конкретни представи за лексикалното значение на думите и сложно съставно изречение.  Възприема от начало до край приказка; определя последователността в сюжета по илюстрации; различава изречение от текст; проявява творчество и измисля различен край на приказката от името на герой.  Умее да отделя в контекста значението на думи; с интерес участва в ситуация за съставяне на гатанки по образец чрез сравнение; има конкретни представи за приказка, гатанка, стихотворение, разказ; умее да възпроизвежда графични линии и форми. |  |
| **XI–11** | **ЗК, СР**  **ГПР**  **Речник**  **ВПЛ**  **Речник**  **ЗК**  **Речник**  **ГПР**  **ЗК**  **ГПР** | **С чадърче под дъжда,**  стр. 33 – 1. част  **Чадър,**  стр. 34 – 1. част  **Палавите думички,**  стр. 35 – 1. част  **Балът на звуковете,**  стр. 36 – 1. част | Има диференцирана представа за звуковете и умее да открива определен звук в думата; измисля думи с определена фонема и ги използва в речта си; практически осмисля разликата между дума и изречение и значението им в речта; съставя кратък текст по нагледна основа, самостоятелно подбира думи и правилно ги съгласува.  Възприема в единство съдържание и форма на художествен текст, съпреживява чувството и открива художествените изрази, които го предизвикват; умее да разпознава графични знаци на букви и се ориентира в звуков състав на дума; изписва линии, знаци, елементи.  Съставя самостоятелно изречения по модел и картинка; самостоятелно подбира думи съобразно контекста; проявява усет към правилен словоред, съгласуване на думите и употреба на глаголните времена; има представи за близки по значение думи и ги употребява в речта си.  Артикулира правилно фонемите в думата; умее да определя фонемите в думата и има представа за връзката между фонемния състав и значението на думата; измисля думи с определена фонема и ги използва в речта си; извършва словесен анализ на изречение и се ориентира по схема, модел. |  |
| **XII–12** | **ВЛП, ЗК**  **Речник**  **СР**  **Речник**  **ЗК**  **ВПЛ**  **Речник**  **ГПР**  **ПЛП**  **ГПР**  **Речник** | **Магьосникът и птиците,**  стр. 37 – 1. част  **Зима,**  стр. 38 – 1. част  **Зимен сън,**  стр. 39 – 1. част  **Зная наизуст,**  стр. 40 – 1. част | Възприема с интерес кратка приказка; разбира значението на думи от художествен текст и ги използва в речта си; има представа за звук М и графичния знак; има начални представи за сричка и умее да я изговаря правилно; репродуцира линии и елементи.  Съставя описателен текст; използва в речта си различни части на речта и се старае граматически правилно да употребява глаголните форми; активно употребява в речта си прилагателни имена и ги съгласува със съществителните имена; има диференцирана представа за звуков състав на думата; разпознава графични знаци на букви; демонстрира графични умения.  Възприема от начало до край стихотворение; анализира езикови изразни средства; ориентира се в модел на изречение; конструира сложни съставни изречения със съюзни думи; използва правилно в речта си глаголните времена.  Рецитира стихотворение, като се старае да постига изразителност на речта; конструира изречения с анализирани езикови изразни средства от стихотворението; разказва кратка случка, като подбира самостоятелно думи и изрази; умее да извършва словесен анализ на изречение. |  |
| **XII–13** | **ГПР, ЗК**  **Речник**  **СР**  **Речник**  **ГПР, ЗК**  **ВЛП**  **СР, ЗК**  **ПЛП**  **СР**  **ГПР** | **Лицата ни говорят,**  стр. 41 – 1. част  **Случка в гората,**  стр. 42 – 1. част  **Две сестри,**  стр. 43 – 1. част  **В очакване на Нова година,**  стр. 44 – 1. част | Умее да конструира различни по вид изречения; активно използва в речта си прилагателни имена и ги съгласува правилно със съществителните имена; има конкретни представи за звук и буква; умее да извършва звуков анализ на дума и се ориентира в модел; правилно изговаря звуковете в думата.  Умее да съставя повествователен текст по дадено заглавие и опорни думи; има представа за лексикалното значение на думите и ги използва съобразно контекста на изказване; разпознава и назовава графични знаци на букви.  Възприема от начало до край приказка; има диференцирани представи за действие, случка, епизод; участва в диалог според възприети еталони за речеви етикет; изразява емоционално-оценъчно отношение към героите и техните постъпки; демонстрира графични умения.  Преразказва приказка; проявява творчество при преразказване; пресъздава литературния образ чрез действие, интонация, жест, мимика; конструира граматически правилно изреченията в изложението; открива конкретен звук в думи и разпознава печатни букви. |  |
| **XII–14** | **ВЛП**  **Речник**  **ЗК**  **ВЛП, СР**  **ГПР, ЗК**  **ПЛП**  **СР, ЗК**  **СР**  **ЗК**  **ГПР** | **Срещу Нова година,**  стр. 45 – 1. част  **Коледа дошла е,**  стр. 46 – 1. част  **Писмо до Дядо Коледа,**  стр. 47 – 1. част  **Звукове и букви като зная,**  стр. 48 – 1. част | Има конкретни представи за лексикалното значение на думи и изрази, свързани с коледните и новогодишните празници; има конкретни представи за звук и буква Р; артикулира правилно звука и го открива в различна позиция на думите; практически се ориентира в сричков модел на дума.  Възприема естетически лирическа творба; има конкретни представи за езикови изразни средства; умее да конструира различни по вид изречения и използва правилно глаголните времена; изписва линии и елементи.  Изпълнява стихотворение наизуст; проявява отношение, като възпроизвежда настроението на стихотворението с подходяща интонационна изразителност; има представи за различни форми на общуване – устна и писмена; изписва линии и елементи по пунктир.  Съставя повествователен текст; изразява точно и ясно смисъла на изречението, като самостоятелно подбира езиковите изразни средства; граматически правилно конструира различни по вид изречения; разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва елементи на знаци, форми, линии; държи правилно молив, химикалка. |  |
| **XII–15** | **ВЛП**  **СР, ЗК**  **Речник**  **СР**  **Речник**  **ГПР**  **ПЛП**  **Речник, ЗК**  **ЗК**  **ГПР** | **Как се кичи дрян,**  стр. 49 – 1. част  **Работилницата на**  **Дядо Коледа**  стр. 50 – 1. част  **Коледни настроения,**  стр. 51 – 1. част  **Думите ни питат,**  стр. 52 – 1. част | Възприема активно стихотворение; има конкретни представи за езикови изразни средства, пресъздадени въз основа на текста; конструира различни по вид изречения, използва правилно граматичните времена; има представи за звук и буква Р; определя в контекст значението на думи; ориентира се в звуков и сричков състав на дума.  Самостоятелно съставя текст; има представи за композицията на разказа – начало, случка, край; използва целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика; изразява отношение чрез интонационна изразителност в изложението; проявява творчество.  Художествено изпълнява заучени стихотворения; артикулира правилно думите в съответствие с нормите на книжовния език; с интерес и желание участва в тържества и очаква реакцията на публиката; възпроизвежда линии, форми, елементи.  Има представи за думата и изречението като езикови единици; конструира изречение, като съчетава думите по смисъл; умее да извършва анализ на звуковия състав на думи и словоформи в изречение. |  |
| **I–16** | **СР**  **ГПР**  **Речник**  **СР, ЗК**  **Речник**  **ВЛП**  **СР, ГПР**  **ПЛП**  **ГПР**  **ЗК** | **Нова година,**  стр. 53 – 1. част  **На гости,**  стр. 54 – 1. част  **Лисица и щъркел,**  стр. 55 – 1. част  **Един започва, друг**  **продължава,**  стр. 56 – 1. част | Умее да поддържа диалог и изразява отношение чрез целесъобразен избор на думи и изречения; извършва анализ на словесния състав на изречение; назовава и употребява в речеви ситуации думи с конкретно значение; използва правилно в потока на речта глаголните времена, съобразени с комуникативната ситуация; обосновава мнението си по определен въпрос.  Проявява творчество при самостоятелно съставяне на разказ; има конкретни представи за звук и буква Н; открива и моделира звука в различни позиции на думата; съставя изречения, като използва различни граматически структури.  Възприема активно приказка; интерпретира съдържанието – определя последователността в сюжета, проявява емоционално-оценъчно отношение към героите и техните постъпки; открива изречение, като възприема неговата завършеност по смисъл; анализира словесен състав на изречение; конструира изречение с предлози по опорни думи.  Преразказва приказка, като следва думите на автора; проявява творчество при избор на интонационно пресъздаване на настроението в текста; конструира изречение с предлози по опорни думи; разпознава графични знаци на букви. |  |
| **I–17** | **ЗК, ГПР**  **СР**  **ЗК**  **ГПР**  **ВЛП**  **СР, ГПР**  **Речник**  **Речник**  **ГПР**  **ЗК** | **Пакостници,**  стр.57 – 1. част  **Буквичка с перчемче,**  стр. 58 – 1. част  **Дума след дума,**  стр. 59 – 1. част  **Многозначни думи**  стр. 60 – 1. част | Има конкретни представи за звук и буква П; моделира звука в различна позиция на думата; конструира различни по вид изречения, като подбира думите съобразно контекста; ориентира се във формите за сегашно и бъдеще време на глагола в нагледно-практически план.  Разпознава фонемите в думата; отделя сричка от дума и я произнася правилно; измисля думи, започващи с определен звук или сричка, и ги употребява в речта си; определя броя на звуковете; конкретни представи за връзката между фонемния състав на думата и нейното значение.  Коментира текст, като дава оценка за лице или ситуация въз основа на впечатления от текста; изразява отношение чрез използване на различни граматични структури, подходящи думи и синтактични конструкции; изразява емоционално-оценъчно отношение, коментира детски книги, списания, енциклопедии.  Извършва звуков и сричков анализ на дума; моделира звуков състав на дума; има конкретни представи за лексикалното значение на думи с един и същ звуков състав; конструира изречения с омоними; съчетава по смисъл думите в изречението; изписва линии и елементи в определен контур. |  |
| **I–18** | **ЗК**  **ГПР**  **ГПР**  **Речник**  **СР**  **ВЛП**  **ПЛП, СР**  **Речник**  **ЗК**  **Речник** | **Буква търси другарче,**  стр. 61 – 1. част  **Имам аз другар в игрите,**  стр. 62 – 1. част  **Приказен свят,** стр. 63 – 1. част  **Хитри букви,** стр. 64 – 1. част | Има диференцирани представи за звук, буква, дума; разпознава и назовава графичен знак на буква; открива и моделира конкретен звук в дума; свързва буквата с наименования на познати предмети; конструира изречения, като използва правилно формите за единствено и множествено число.  Умее да създава кратък повествователен текст; изразява се чрез целесъобразен избор на думи и изречения; правилно използва в потока на речта глаголните времена; ориентира се в лексикалното и семантичното значение на думите; избира самостоятелно допълнителни средства за изразяване: поза, мимика, жест, интонация.  Има конкретни представи за приказка, действащи лица със собствени и нарицателни имена; има диференцирани представи за действие, случка, епизод; проявява творчество при преразказване и съставяне на приказка; има представа за лексикалното значение на думите; употребява в речева ситуация думи с конкретно, обобщаващо значение, синоними, антоними.  Разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва линии и елементи по контур; съставя и измисля думи от дадена фонема и ги употребява в речта си. |  |
| **I–19** | **СР, ЗК**  **ГПР**  **ЗК, ГПР**  **Речник**  **ВПЛ**  **Речник**  **СР**  **ПЛП**  **СР, ЗК** | **Къщичка под снега,**  стр. 1 – 2. част  **Звукове и букви като зная,**  стр. 2 – 2. част    **Къщурка,**  стр. 3 – 2. част  **Чудна къщичка,**  стр. 4 – 2. част | Участва в беседа върху съдържанието на литературен текст; изказва свои разсъждения и изводи по определен въпрос; граматически правилно конструира изречения съобразно контекста на изказване; конкретни представи за звук К и неговия графичен знак; умее да анализира звуков състав на думата.  Има конкретни представи за ролята на звуковете в думата и връзката между фонемния състав и нейното значение; ориентира се в модели на думи; разбира значението на думи, образувани с различни окончания и наставки; конструира различни по вид изречения.  Активно възприема приказка; интерпретира езиковите изразни средства; разбира семантиката на текст и лексикалното значение на думи; има конкретни представи за случка, като определя чувството, което предизвиква; активно използва в речта си определения, епитети, сравнения – подбира самостоятелно думи и словосъчетания, изразява с тях отношение.  Преразказва литературно произведение от името на автора; проявява творчество за постигане емоционална изразителност на речта; извършва словесен анализ на изречение; ориентира се в сричков модел на дума; ориентира се в редово пространство при изписване на линии, елементи, форми. |  |
| **II–20** | **ЗК**  **Речник**  **СР**  **СР**  **Речник**  **ГПР**  **ВЛП, ЗК**  **Речник**  **СР**  **Речник**  **ПЛП** | **Зима в гората,**  стр.5 – 2. част  **Грижа – случка в зимната гора,** стр.6 – 2. част  **Зимен пейзаж,**  стр.7 – 2. част  **Гатанка ще ти задам,**  стр.8 – 2. част | Има представа за думата като езикова единица и може да я отделя от потока на речта; открива звук Г и неговия графичен знак; извършва звуков анализ на дума; измисля думи по зададена фонема; демонстрира графични умения.  Съставя повествователен текст; изразява се точно и ясно съобразно комуникативната ситуация; има конкретни представи за основните характеристики на разказа; подбира самостоятелно думи и изрази, използва вярно граматическите структури; спазва възприети еталони за речеви етикет; разпознава букви; съставя думи по зададена фонема.  Активно възприема стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства; използва в речта си определения, сравнения, епитети; подбира самостоятелно думи и словосъчетания, изразява с тях отношение.  Изпълнява наизуст стихотворение; проявява творчество за постигане емоционална изразителност на речта; осмисля в нагледно-практически план лексикалното значение на думите при разместване, заместване, добавяне на звукове в думи и употребата им в речта; ориентира се в мрежа за възпроизвеждане на обекти и форми. |  |
| **II–21** | **ЗК, СР**  **Речник**  **СР, ГПР**  **ЗК**  **ВЛП**  **Речник**  **СР**  **ПЛП, СР**  **Речник** | **Трудът на хората,**  стр. 9 – 2. част  **Как да постъпя,**  стр. 10 – 2. част  **Момче и вятър,**  стр. 11 – 2. част  **Приказка ми разкажи,**  стр. 12 – 2. част | Има представа за значението на конкретни думи и ги използва в речта си; поддържа диалог, като се изразява точно и ясно според комуникативната ситуация; има конкретни представи за звук Т и неговия графичен знак; ориентира се в звуково-буквен модел на думи.  Конструира самостоятелно и използва в речта си сложни съставни изречения с подчинени изречения за време, място, начин; разбира смисъла и употребата на съобщителни и въпросителни изречения; разбира значението на конкретни думи, на думи с обобщаващо значение и ги използва активно в речта си; демонстрира графични умения при оцветяване в рамките на контур.  Възприема активно приказка; разбира смислови връзки между начало и край на художествено произведение; проявява емоционално-оценъчно отношение към героите в текста и техните постъпки; интерпретира езикови изразни средства; активно използва в речта си думи с близко и противоположно значение.  Преразказва позната приказка, следвайки идеята на автора; проявява творчество при подбор на думи и изрази за пресъздаване на художествения образ; използва активно в речта си думи признаци, действия; конструира и моделира различни по вид изречения. |  |
| **II–22** | **СР**  **Речник**  **ЗК, ГПР**  **СР**  **Речник**  **ГПР**  **Речник**  **ЗК, ГПР**  **СР**  **Речник**  **ГПР, ЗК** | **Да бъдем добри,**  стр. 13 – 2. част  **Добър пример,**  стр. 14 – 2. част  **Различни и еднакви,**  стр. 15 – 2. част  **Доброто у нас,**  стр. 16 – 2. част | Има конкретни представи за диалогична и монологична форма на общуване; съставя устно изказване, като използва различни по вид изречения съобразно комуникативната ситуация; активно използва в речта си думи с близко значение; конкретни представи за звук Д и неговия графичен знак; артикулира правилно звука и съставя срички, думи; изписва линии и елементи; съставя и моделира изречения.  Активно възприема художествен текст; разбира значението на думи, обозначаващи нравствени качества, и ги използва в речта си; изразява отношение в съответна комуникативна ситуация и използва целесъобразно речеви етикет при участие в диалог; споделя лични впечатления и обосновава мнението си по определен въпрос; граматически правилно конструира различни по вид изречения; проявява интерес към книги и илюстрации.  Има представа за лексикално значение на думи с еднакъв звуков състав и ги употребява в речта си; практически осмисля правилното ударение на използвани думи; артикулира ясно звуковете в думата; конструира и моделира изречения по предварително договорени правила.  Участва в диалог; изказва и обосновава мнение; изразява се точно и ясно, като използва думи и изрази според контекста на изказване; конструира и моделира изречение; използва в речта си думи с близко значение; изписва линии и елементи, като се съобразява с редово пространство. |  |
| **II–23** | **СР**  **ГПР**  **ЗК**  **СР**  **ГПР, ЗК**  **ВЛП, СР**  **Речник**  **ЗК**  **ПЛП**  **ЗК** | **Стига, Сечко – март е вече,**  стр. 17 – 2. част  **Зимни приключения за игри и забавления,** стр. 18 – 2. част  **В очакване на Баба Марта,**  стр. 19 – 2. част  **Помощници на Баба Марта,** стр. 20 – 2. част | Умее да съставя различни по вид на изказване изречения и участва активно в диалог; има конкретни представи за звук С и неговия графичен знак; извършва звуков и сричков анализ на думи; съставя дума по определен звук и сричка; разбира ролята на звуковете и значението на думите при промяна в звуковия състав; изписва линии и елементи по предварително указана посока на движенията.  Използва правилно в речта си различни видове граматически структури; съставя граматически правилно различни по вид изречения; извършва звуков и сричков анализ на думи; произнася правилно думите в съответствие с нормите на книжовния език; осмисля в нагледно-практически план правилното ударение в думата; държи правилно молив, химикалка.  Активно възприема стихотворение; разбира значението на конкретни думи и ги използва в речта си; интерпретира езикови изразни средства и съпреживява настроението в стихотворението; изразява емоционално-оценъчно отношение към литературен текст; изписва линии и елементи по предварително уговорени правила.  Изпълнява сихотворение наизуст; изразява отношение чрез интонационна и двигателна изразителност на речта при пресъздаване на литературния образ; разпознава знаци на букви и различава първи и последен звук в думи; изписва линии и форми по пунктир. |  |
| **III–24** | **СР**  **Речник**  **ВЛП**  **СР, ЗК**  **ГПР**  **Речник**  **ВЛП**  **ГПР, СР**  **Речник**  **ЗК**  **ГПР**  **ПЛП** | **България – нашата родина,** стр. 21 – 2. част  **В края на зимата, в началото на...,** стр. 22 – 2. част  **Зимата, Пролетта и Детето,** стр. 23 – 2. част  **Букви, думи, изречения,**  стр. 24 – 2. част | Конструира самостоятелно изказване, като споделя впечатления, разсъждава по определен въпрос и обосновава мнението си; възприема активно стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства в стихотворението; използва в речта си епитети, сравнения, определения.  Съставя описателен текст; активно използва в речта си епитети, определения, сравнения; съгласува правилно думите в изречения и използва подходящи свързващи думи; има конкретни представи за звук и буква З; анализира звуков състав на думи; изписва линии и елементи.  Възприема стихотворение и съпреживява чувството; има конкретни представи за езикови изразни средства; изказва свободно мислите си и проявява творчество при интерпретиране на текста; умее да конструира самостоятелно различни видове изречения; има представа за лексикалното значение на думите, умее да ги подбира самостоятелно и ги използва съобразно контекста на изказване.  Оперира с думата и изречението като езикови единици; отделя думата от потока на речта; има конкретни представи за образуване на срички и ги изговаря правилно; съставя думи по определен звук и сричка; анализира словесния състав на изречение и съставя различни по вид изречения. |  |
| **III–25** | **ЗК**  **Речник**  **СР**  **ВЛП**  **Речник**  **СР**  **ПЛП**  **ВЛП**  **СР, ЗК**  **СР**  **ГПР**  **Речник** | **Фигурките разпознай – с думите си поиграй,** стр. 25 – 2. част  **За тебе, мамо,**  стр. 26 – 2. част  **На мама,**  стр. 27 – 2. част  **Играем на...,**  стр. 28 – 2. част | Има конкретни представи за звук Ф и неговия графичен знак; разпознава букви; анализира звуков състав на дума; съставя срички със звука и ги изговаря правилно; съставя думи чрез разместване, добавяне, заместване на срички и звукове; разбира значението на образуваните думи; изписва линии и форми.  Възприема активно стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства, характеризиращи литературния герой и настроението; конструира самостоятелно изречения с анализираните думи; съгласува правилно думите в изречението; изписва елементи по пунктир, като се ориентира в редово пространство.  Учи стихотворение наизуст и пресъздава настроението в текста с подходяща интонационна изразителност; ориентира се в литературния жанр, като сравнява произведения с обща тематика; споделя лични впечатления и обосновава мнение по определен въпрос; разпознава букви; изписва линии и елементи.  Участва в диалог, като използва етикетни форми на общуване; има практически представи за различни по вид на изказване и граматическа структура изречения; конструира и моделира изречения; употребява целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика и изразява отношение с тях; проявява усет за граматически правилно подредено изречение. |  |
| **III–26** | **ГПР**  **Речник**  **ЗК**  **СР**  **ГПР**  **ЗК**  **ВПЛ**  **Речник**  **ГПР**  **ПЛП**  **ГПР**  **ЗК** | **Вълшебства от думи,**  стр. 29 – 2. част  **Какво могат думите,**  стр. 30 – 2. част  **Приказни вълшебства,**  стр. 31 – 2. част  **Малки писатели,**  стр. 32 – 2. част | Има представа за думата като езикова единица; има конкретни представи за звук В и неговия графичен знак; ориентира се в звуково-буквен модел и определя звук в началото и края на думата; определя броя на думите в изречение, свързва изречение с модел.  Има представа за лексикалното значение на думите; артикулира правилно звуковете в думата; открива прилики и разлики в значението на думи с променен звуков състав; определя звуковия състав на дума и анализира словоформи; конструира различни по вид изречения, като използва правилно глаголните времена и подбира думи и словосъчетания за постигане на завършеност по смисъл.  Слуша и възприема приказка с по-сложен сюжет; интерпретира езиковите изразни средства; проявява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите; активно използва в речта си синоними; има конкретни представи за композицията на приказката и основните характеристики на жанра; конструира и моделира изречения с думи от текста.  Участва в диалог, като се съобразява с ролята, която заема в общуването; проявява творчество при преразказ на приказка чрез целесъобразен подбор на думи и изречения; конструира сложни съставни изречения с подходящи съюзни думи; възприема думата като последователност от букви; открива думи по условен звуков модел. |  |
| **III–27** | **СР**  **ЗК**  **ПЛП**  **Речник**  **ГПР**  **ВЛП**  **ПЛП**  **СР**  **ВЛП**  **Речник**  **ГПР** | **Шапка невидимка,**  стр. 33 – 2. част  **Магията на приказките,**  стр. 34 – 2. част  **Бърканици в приказки,**  стр. 35 – 2. част  **Игри с рими,**  стр. 36 – 2. част | Съставя самостоятелно текст разсъждение, като конструира изказването си ясно и точно според темата и контекста; има конкретни представи за звук Ш и неговия графичен знак; анализира звуков и сричков строеж на дума; разпознава и назовава графични знаци на букви; има представи за думи омоними и ги използва в речта си; изписва линии и елементи по пунктир.  Има конкретни представи за основните характеристики на приказния жанр; проявява творчество при съчиняване на приказка; активно използва в речта си думи с близко значение; изразява се с ясни по смисъл и граматическа структура изречения.  Активно възприема литературен текст и съпреживява настроението; разпознава епизоди и герои от приказка и осмисля последователността на случки и събития; творчески преразказва приказка, като си служи с ясни по смисъл и граматическа структура изречения; изразява своя позиция в диалог, конструира изводи, хипотези.  Възприема думата като езикова единица и умее да я отделя от потока на речта; разбира лексикалното значение на конкретни думи и активно ги използва в речта си; с интерес участва в ситуации за съставяне на гатанки по образец. |  |
| **III–28** | **ЗК**  **Речник**  **ЗК**  **Речник**  **ГПР**  **ВЛП**  **ГПР, ЗК**  **Речник**  **ПЛП**  **ЗК** | **Как жабчето си намери другарче,** стр. 37 – 2. част  **Думите си търсят другарчета,** стр. 38 – 2. част  **Пролет,** стр. 39 – 2. част  **Зная и играя,** стр. 40 – 2. част | Има конкретни представи за звук и буква Ж; съставя и изговаря правилно срички със звука; измисля думи с конкретен звук; съставя думи чрез промяна на звуковия състав на думата и разбира нейното значение; има конкретни представи за групиране на букви, обозначаващи един звук; ориентира се в звуков модел.  Извършва звуков и сричков анализ на думи; анализира словесен състав на изречение; конструира различни по вид изречения и ги свързва в текст; проявява творчество при подбор на думи и словосъчетания в контекста на изречението; употребява правилно глаголните времена.  Възприема стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства в текста; конструира изречения по опорни думи; открива значението на думи с преносно значение; изписва линии и елементи по предварително указани правила.  Учи стихотворение наизуст; постига изразителност на речта при предаване на настроението от текста; изписва линии, форми, елементи; има конкретни представи за букви; ориентира се в звуков модел на дума. |  |
| **IV–29** | **ЗК**  **Речник**  **ГПР**  **СР**  **Речник**  **ГПР**  **ВЛП**  **Речник**  **СР**  **ПЛП**  **ЗК**  **СР** | **Цветна пролет щом настъпи…,** стр. 41 – 2. част  **Искам да разкажа,**  стр. 42 – 2. част  **На излет,**  стр. 43 – 2. част  **Знам и мога,**  стр. 44 – 2. част | Има представи за думи с конкретно значение и ги използва в речта си; конкретни представи за звук Ц и графичния знак на буквата; образува срички и ги изговаря правилно; извършва звуков и сричков анализ на думи; анализира и моделира словесния състав на изречение.  Конструира самостоятелно описателен текст; използва в речта си епитети, сравнения, определения; изразява отношение; съчетава по смисъл думите в изречението, съгласува ги правилно и използва подходящи свързващи думи; разпознава букви сред графични знаци.  Възприема в единство съдържание и форма на текст (римувана и ритмувана проза); има конкретни представи за думи и изрази в активния речник; има конкретни представи за случки, като определя настроението, което предизвикват; свободно изказва свои мисли, изводи, заключения; проявява интерес към книги и илюстрации.  Преразказва литературно произведение от позиция на герой; вживява се в литературния образ и го пресъздава чрез интонация, жестове, мимики; употребява целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика и изразява чрез тях отношение; изговаря правилно думата и нейните граматически форми; има конкретни представи и умения за звуков и буквен анализ на дума. |  |
| **IV–30** | **ЗК**  **ГПР**  **СР, ГПР**  **Речник**  **ВЛП**  **Речник**  **СР**  **ПЛП**  **ГПР**  **ЗК** | **Що е то?,**  стр. 45 – 2. част  **Пъстър Великден,**  стр. 46 – 2. част  **Златното яйце,**  стр. 47 – 2. част  **Мога да разкажа,**  стр. 48 – 2. част | Има конкретни представи за звук Ч и графичния знак на буквата; разпознава и назовава буква Ч; анализира звуков строеж на дума; самостоятелно конструира различни по вид изречения; съгласува правилно думите в изречението и използва глаголните времена.  Има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; конструира текст въз основа на личен опит и впечатления; изразява отношение при устно общуване чрез целесъобразен избор на думи и изречения.  Възприема приказка; изразява емоционално-оценъчно отношение към сюжета и героите; има конкретни представи, разпознава и сравнява произведения от различен литературен жанр; анализира думи, образувани с различни представки, и разбира тяхното значение.  Преразказва позната приказка, като интонационно изразява отношение към случката и героите; използва в речта си глаголните времена, като се съобразява с комуникативната ситуация; изписва линии и форми по дадени указания; ориентира се в звуков модел на дума и разбира значението ѝ при разместване/ заместване на звукове. |  |
| **IV–31** | **ВЛП, СР**  **ЗК, ГПР**  **Речник**  **ГПР, ЗК**  **СР**  **Речник**  **ПЛП**  **СР**  **ГПР**  **ЗК** | **Що за птица е това?,**  стр. 49 – 2. част  **Хвърчило от хартия,**  стр. 50 – 2. част  **Какво са хубавите книги?,**  стр. 51 – 2. част  **Може ли това?,**  стр. 52 – 2. част | Възприема приказка от начало до край; анализира литературен образ; конкретни представи за Щ и графичния ѝ знак; анализира звуков строеж на думи, съдържащи Щ; умее да конструира изречения съобразно момента на говорене; разпознава и назовава графични знаци на букви.  Има конкретни представи за прилика и разлика в значението на думи и употребата им в речта; съчетава по смисъл думите в изречението, правилно ги съгласува и използва подходящи свързващи думи; има конкретни представи за звук и буква Х; извършва звуков анализ на думи.  Участва в диалог по предложена тема; разсъждава по въпрос и обосновава мнение; споделя впечатления; проявява интерес към книги, списания, енциклопедии; проявява избирателно отношение към литературни произведения; проявява творчество при съчиняване на край на позната приказка.  Умее да съставя текст по предложена тема и опорни думи; анализира звуков строеж на думи; има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; изразява отношение при устно общуване чрез целесъобразен избор на думи и изречения; проявява творчество и въображение; изписва линии, форми, елементи, следвайки вербални указания. |  |
| **IV–32** | **ЗК**  **Речник**  **ВЛП**  **ЗК**  **Речник**  **ГПР**  **ВЛП**  **Речник**  **ЗК**  **ЗК**  **ГПР** | **В азбуката най-накрая,**  стр. 53 – 2. част  **Хайде да играем,**  стр. 54 – 2. част  **На Гергьовден,**  стр. 55 – 2. част  **Познай коя е думата,**  стр. 56 – 2. част | Разпознава и назовава графичните знаци на букви и определя позицията им в звуково-буквен модел; ориентира се в значението на думите чрез отгатване на гатанки с метафори; проявява творчество при съчиняване на гатанки за букви чрез сравнение; изписва линии и елементи.  Определя звуковете в думи; изговаря правилно звуковете в думата; извършва звуков анализ на думи; разпознава графични знаци на букви и ги свързва с наименования на познати предмети и обекти; конструира различни по вид изречения с анализираните думи.  Възприема стихотворение; интерпретира настроението и езиковите изразни средства; разпознава и назовава графичните знаци на букви; ориентира се в реда на буквите в азбуката; изписва линии и елементи по вербални указания.  Разпознава и назовава букви; образува срички и правилно ги изговаря; умее да измисля и съставя думи, започващи с определен звук или сричка; изговаря думите и граматическите им форми в съответствие с нормите на книжовния език; изписва линии и елементи на графични знаци; конструира изречения. |  |
| **V–33** | **ЗК**  **ГПР**  **Речник**  **СР**  **ГПР**  **ВЛП**  **Речник**  **ГПР, ЗК**  **ПЛП**  **ЗК** | **Всички букви като зная,**  стр. 57 – 2. част  **Ще бъда ученик,**  стр. 58 – 2. част  **Светъл празник наближава,** стр. 59 – 2. част  **Вече съм голям и знам,**  стр. 60 – 2. част | Умее да извършва звуков и сричков анализ на думи; открива значението на думи, образувани чрез промяна във фонемния и морфемния състав; артикулира правилно звуковете в думата; разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва линии и елементи, като се ориентира в редово пространство и указана посока за движение на ръката; конструира и моделира изречения.  Има представа за думи с конкретно значение и ги използва в речта си; съставя самостоятелно текст, като се съобразява с комуникативната ситуация; споделя впечатления, разсъждава по въпрос, обосновава мнение; дава оценка въз основа на чут текст; самостоятелно подбира думи, словосъчетания и невербални изразни средства, изразява с тях отношение; пресъздава с линии и знаци указателен текст.  Възприема стихотворение; интерпретира настроението и езиковите изразни средства; конструира граматически правилно различни по вид изречения; подбира думите според контекста и правилно ги съгласува; разпознава букви и ги свързва с наименования на познати лица и герои.  Учи наизуст стихотворение, като пресъздава настроението от текста с интонационна и двигателна изразителност на речта; разпознава и назовава графични знаци на букви; открива букви и чете думи в картинно-графичен план. |  |
| **V–34** | **ВЛП,**  **Речник**  **ЗК, ГПР**  **ПЛП**  **СР, ГПР**  **СР**  **ГПР**  **Речник** | **Нека децата живеят задружно,** стр. 61 – 2. част  **Летни приключения,**  стр. 62 – 2. част  **Довиждане, детска градина,** стр. 63 – 2. част | Възприема и заучава стихотворение наизуст; интерпретира съдържанието и съпреживява настроението; има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; анализира звуков състав на дума; открива пропусната буква в модел; съставя и моделира изречение.  Изпълнява стихотворение наизуст, като пресъздава настроението с двигателна и речева изразителност; съставя повествователен текст, като използва подходящ „времеви“ речник; изразява отношение чрез подходящи думи и словосъчетания.  Участва в диалог, като се съобразява с ролята си в общуването; има представи и използва етикетни форми на общуване; разказва случка, като употребява целесъобразно думи, изрази и граматически правилно построени изречения; описва и представя лесен маршрут до дома, до училище. |  |
| **V–35** |  | **Портфолио за постиженията на детето** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **V–36** |  | **Портфолио за постиженията на детето** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

**Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...**

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „Математика“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.**  **седм.** | **ОБРАЗ.**  **ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX–1** |  | **Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX–2** |  | **Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **X–3** | **КО**  **Измерване**  **ПО** | **Групирам,** стр. 1 – 1. част  **Подреждам,** стр. 2 – 1. част  **Кой къде е?,** стр. 3 – 1. част  **Да започваме играта**, стр. 1 – Загадките на Щурчо 6+ | Групира обекти по цвят, големина, форма, вид и предназначение. Определя броя на предметите в една група. Определя принадлежност или не към дадена група. Подрежда по дължина, височина и ширина предмети и обекти. Определя взаимното разположение на обекти (горе – долу; под – над; пред – зад; вътре – вън; ляво – дясно; вътре – вън; върху, на). Определя пространствените отношения близо и далеч.  Открива, брои и отбелязва броя на предмети в картина. |  |
| **X–4** | **КО**  **ВО**  **ПО** | **Поравно ли са,** стр. 4 – 1. част  **Групирам, сравнявам, броя,**  стр. 5 – 1. част  **Вчера, днес, утре,**  стр. 6 – 1. част  **По рецепта**, стр. 2 – Загадките на Щурчо 6+ | Открива признаците за групиране на нови обекти и предмети и определя принадлежност или не на предмет към група. Установява количествено равенство/ неравенство в групи от предмети. Използва по-равно (толкова – колкото), повече и по-малко. Групира чрез смяна на признака. Има елементарна представа за три последователни денонощия. Определя последователността на времето върху картини – какво се е случило вчера, днес, утре. Използва термините преди, след, по-рано, по-късно.  Определя принадлежност или не към дадена група. Определя броя на предметите в една група. Движи се по лабиринт. |  |
| **X–5** | **КО**  **РФ** | **Броя и отбелязвам,** стр. 7 – 1. част  **Числата 1 и 2 и техните цифри,**  стр. 8 – 1. част  **Познавам фигурите,** стр. 9 – 1. част  **Веселите фигури**, стр. 3 – Загадките на Щурчо 6+ | Брои и моделира количествa до 5. Разпознава и назовава цифрите на числата 1 и 2. Определя броя на обекти по един и два.  Открива познати геометрични фигури в композиция в двумерното пространство и ги назовава.  Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури.  Свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури. Открива, брои и отбелязва броя на познати геометрични фигури в композиция в двумерното пространство и ги назовава. Графично възпроизвежда геометрични фигури. |  |
| **X–6** | **КО**  **ПО** | **Число и цифра 3,**  стр. 10 – 1. част  **Сравнявам групи,**  стр. 11 – 1. част  **Отворено, затворено, между,**  стр. 12 – 1. част  **Палавото коте**, стр. 4 – Загадките на Щурчо 6+ | Разпознава и назовава цифрата на число 3. Образува групи от 3 предмета. Определя броя на обекти до 3. Допълва дадено количество до 3, съотнася количества към цифри и обратно. Има конкретни представи за знаците „<“ , „>“ и „=“. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Практически сравнява групи; използва повече, по-малко, равно по количества. Определя пространствените отношения (вътре, вън, между, затворено, отворено). Ориентира се по своето тяло – лява/дясна ръка.  Открива прилики и разлики мужду две картини. |  |
| **X–7** | **КО**  **ВО**  **ПО** | **Число и цифра 4.**  **Сезони,** стр. 13 – 1. част  **Редици и колони,**  стр. 14 – 1. част  **Броя до 4, сравнявам и групирам,** стр. 15 – 1. част  **В гората сред листата**, стр. 5 – Загадките на Щурчо 6+ | Разпознава и назовава цифрата на число 4. Образува групи от 4 предмета. Определя броя на обекти до 4. Допълва дадено количество до 4, съотнася количества към цифри и обратно. Разпознава годишните сезони и тяхната последователност, открива несъответствия в техни изображения. Има представа за колона и редица. Ориентира се в двумерното пространство в квадратна мрежа. Възпроизвежда геометрични фигури в мрежа от квадрати. Брои до 4. Групира предмети до 4, определя принадлежност или не към дадена група и сравнява две по количество до 4.  Определя броя на обекти до 4. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Практически сравнява групи; използва повече, по-малко, равно по количества. Ориентира се в двумерното пространство. |  |
| **XI–8** | **КО**  **Измерване** | **Число и цифра 5,**  стр. 16 – 1. част  **Цяло и част,** стр. 17 – 1. част  **Измервам и сравнявам,**  стр. 18 – 1. част  **Липсващата част**, стр. 6 – Загадките на Щурчо 6+ | Разпознава и назовава цифрата на числото 5. Определя броя на обекти до 5 и ги моделира графично (с точки). Разбира състава на числата до 5 като сбор от две по-малки числа. Разделя обект на равни части. Открива части на цяло. Сравнява предмети по височина. Измерва дължина (чрез педя) и записва резултата от измерването графично (с точки). Измерва едно и също разстояние с различна условна мярка и разбира, че резултатът зависи от мерната единица.  Открива части на цяло. Дорисува обекти до получаване на еднаквост. |  |
| **XI–9** | **КО**  **РФ**  **ПО** | **Броя от 1 до 5 и обратно,**  стр. 19 – 1. част  **Подреждам фигури,** стр. 20 – 1. част  **Прибавям,** стр. 21 – 1. част  **Сладки загадки**, стр.7 – Загадките на Щурчо 6+ | Брои до 5 в прав и обратен ред. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра.  Определя място на геометрична фигура в сериационна редица.  Разпознава събирането като практическо (прибавяне).  Движи се по лабиринт. Определя броя на обекти до 5 и ги моделира графично (с точки). Разпознава събирането като практическо прибавяне. |  |
| **XI–10** | **ВО**  **КО**  **РФ**  **ПО** | **Кога какво правя?,**  стр. 22 – 1. част  **Отнемам,** стр. 23 – 1. част  **Сходства и разлики между фигури,** стр. 24 – 1. част  **Лунапарк**, стр. 8 – Загадките на Щурчо 6+ | Познава частите на денонощието (сутрин, предиобед, обед, следобед, вечер). Ориентира се и подрежда последователно действия според частите на деня. Възприема изваждането като практическо отнемане на част от група. Анализира изобразена ситуация за отнемане на обект от дадена група. Разпознава и назовава геометрични фигури. Открива сходства и разлики на правоъгълник с други геометрични фигури.  Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра. Възприема изваждането като практическо отнемане на част от група. Анализира изобразена ситуация за отнемане на обект от дадена група. Ориентира се в двумерното пространство чрез откриване на сенки. |  |
| **XI–11** | **КО**  **ПО**  **ВО** | **Число и цифра 0,** стр. 25 – 1. част  **Стрелки и посоки**, стр. 26 – 1. част  **Прибавям и отнемам до 5,**  стр. 27 – 1. част  **Къщички,**  стр. 9 – Загадките на Щурчо 6+ | Разпознава празно множество и начина на записване с 0. Ориентира се в двумерното пространство, като координира две посоки: горе вляво, долу вдясно и др. Ориентира се в двумерното пространство по квадратна мрежа по зададени указания за посока. Решава задача по сюжетна картина.  Определя последователността на събитията. Ориентира се в двумерното пространство по квадратна мрежа по зададени указания за посока. |  |
| **XII–12** | **Измерване**  **КО** | **Сравняване по височина и дължина,** стр. 28 – 1. част  **Число и цифра 6,** стр. 29 – 1. част  **Броя до 6 и сравнявам,**  стр. 30 – 1. част  **Принцове и принцеси,**  стр. 10 – Загадките на Щурчо 6+ | Подрежда предмети (до 5) по височина във възходящ и низходящ ред. Сравнява предмети по височина и по дължина. Измерва дължина чрез брой мерителни линийки в изобразена ситуация и записва резултата от измерването графично (с точки). Разпознава и назовава цифрата на числото 6. Определя броя на обекти до 6 и ги моделира графично (с точки). Брои до 6 и сравнява две групи по броя на елементите им (до 6). Допълва дадено количество до 6.  Открива прилики и разлики. Подрежда числовата редица на числата до 6, като свързва цифрите в прав и обратен ред. Движи се по лабиринт. |  |
| **XII–13** | **РФ**  **КО**  **ПО** | **Рисувам в мрежа,**  стр. 31 – 1. част  **Лек, тежък,** стр. 32 – 1. част  **Определям посоки,**  стр. 33 – 1. част  **Ледена земя,**  стр. 11 – Загадките на Щурчо 6+ | Разпознава и назовава геометричните фигури кръг, квадрат, триъгълник, правоъгълник. Графично възпроизвежда познати геометрични фигури в мрежа от квадрати.  Практически сравнява тежестта на предмети, като използва термините по-лек/по-тежък.  Ориентира се в пространството и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения. Проследява ходове за достигане до обект в двумерното пространство по план.  Определя посоки наляво, надясно. Движи се по лабиринт. Сравнява две предметни групи и определя количествено равенство или неравенство чрез знаци. Продължава ритмична поредица. |  |
| **XII–14** | **КО**  **ПО** | **Мога да групирам,**  стр. 34 – 1. част  **Прибавям и отнемам до 6,**  стр. 35 – 1. част  **Число и цифра 7,**  стр. 36 – 1. част  **Коледна суматоха,**  стр. 12 – Загадките на Щурчо 6+ | Групира в схематичен план играчки; назовава групата и нейни подгрупи (видове); схематично образува групи, като ги огражда с крива затворена линия (оградка).  Възприема на нагледно-действена основа задачи за добавяне и отнемане на обект към дадена група до 6. Съставя и решава задача по сюжетна картина.  Разпознава и назовава цифрата на числото 7. Определя броя на обекти до 7 и ги моделира графично (с точки). Допълва дадено количество до 7.  Дижи се по лабиринт. Сравнява две предметни групи и определя количествено равенство или неравенство чрез знаци. Открива липсващи предмети (разлики) между две картини. Продължава ритмична поредица. |  |
| **XII–15** | **КО**  **ПО**  **Измерване** | **Загадките на Щурчо**, стр. 37 – 1. част  **Кой къде живее?,** стр. 38 – 1. част  **Дълъг, висок, широк**, стр. 39 – 1. част  **Дядо Коледа на работа,**  стр. 13 – Загадките на Щурчо 6+ | Брои до 7. Определя броя на обекти в група и ги свързва със съответната цифра. Определя реда на 7 предмета в редица. Подрежда редицата на естествените числа до 7. Допълва пъзел. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина.  Открива разлики между две картини и моделира техния брой. Движи се по лабиринт. |  |
| **I–16** | **РФ**  **Измерване**  **КО**  **ВО** | **Мога да подреждам,** стр. 40 – 1. част  **Фигури,** стр. 41 – 1. част  **Да поиграем със знаци,**  стр. 42 – 1. част  **Пътници,**  стр. 14 – Загадките на Щурчо 6+ | Свързва по форма обекти от заобикалящата го среда с геометрични фигури.  Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина, дължина или ширина. Моделира по образец познати геометрични фигури. Графично възпроизвежда геометрични фигури. Заменя познати геометрични фигури със знаци.  Има представи за знаците разрешено и забранено. Има конкретни представи за знаците „<“, „>“ и „=“. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Практически сравнява групи; използва повече, по-малко, равно по количества. Открива общ предмет в групи от предмети. |  |
| **I–17** | **ВО**  **КО**  **РФ**  **ПО** | **Дните на седмицата,**  стр. 43 – 1. част  **Броя и сравнявам до 7,**  стр. 44 – 1. част  **Месеците в годината,**  стр. 45 – 1. Част  **Седмицата на Поли,**  стр. 15 – Загадките на Щурчо 6+ | Познава и назовава дните от седмицата. Подрежда дните на седмицата в тяхната последователност. Разбира редното значение на числата до 7 и определя дните на седмицата като първи, втори, трети и т.н. Определя реда на 7 предмета в редица. Подрежда числата до 7. Брои до 7 и сравнява две по броя на елементите им (до 7).  Разпознава и назовава годишните сезони. Познава месеците на годината. Подрежда месеците на годината към всеки сезон, като използва модел на календар.  Познава и назовава дните от седмицата. Подрежда дните на седмицата в тяхната последователност. Разпознава и назовава познати геометрични фигури. Брои до 7. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Движи се по лабиринт. |  |
| **I–18** | **КО**  **Измерване**  **ПО** | **Число и цифра 8,** стр. 46 – 1. част  **Броя и сравнявам до 8,**  стр. 47 – 1. част  **Измервам по височина,**  стр. 48 – 1. част  **Бабиният билков чай,**  стр. 16 – Загадките на Щурчо 6+ | Разпознава и назовава цифрата на числото 8. Определя броя на обекти до 8 и ги моделира графично (с точки). Брои до 8 и сравнява две групи по броя на елементите до 8. Допълва дадено количество до 8. Измерва височина чрез брой мерителни линийки в изобразена ситуация и записва резултата от измерването графично (с точки) и сравнява. Подрежда 5 предмета по ширина във възходящ ред. Определя място на обект в сериационна редица.  Определя броя на обекти до 8 и ги моделира графично. Определя мястото на предмети – отпред, отзад, като ги изобразява графично. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. |  |
| **I–19** | **КО**  **ВО**  **РФ**  **ПО**  **КО** | **Прибавям и отнемам до 8,**  стр. 1 – 2. част  **Природен календар,**  стр. 2 – 2. част  **Откривам фигури,**  стр. 3 – 2. част  **Космическо пътешествие,**  стр. 17 – Загадките на Щурчо 6+ | Определя мястото (поредността) на предмети в редица (до 8). Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на обекти към дадена група (до 8). Съставя и решава задача по сюжетна картина.  Разпознава и назовава годишните сезони. Познава и назовава дните от седмицата. Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и за определяне мястото на обект (знак) по номерата на колоната и редицата (кодиране на пространствени отношения).  Свързва по форма обекти от заобикалящата го среда с геометрични фигури. Открива познати геометрични фигури в композиция в двумерното пространство и ги назовава. Сравнява броя на геометрични фигури в две групи.  Определя посока на движение на обекти по картина. Свързва обект с неговата сянка. Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на обекти към дадена група (до 8). Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. |  |
| **II–20** | **КО**  **ПО** | **Число и цифра 9,** стр.4 – 2. част  **Броя и сравнявам до 9,**  стр.5 – 2. част  **Ориентирам се,** стр.6 – 2. част  **Приключения с пирати,**  стр. 18 – Загадките на Щурчо 6+ | Разпознава и назовава цифрата на числото 9. Брои до 9 в прав и обратен ред. Подреждане редицата на естествените числа до 9. Графично моделиране на количество (до 9 елемента). Осъзнава състава на числата до 9 като сбор от единици и сбор от две по-малки числа. Сравнява броя на елементите в две групи (до 9). Поредно броене до 9. Ориентира се в двумерното пространство: в лабиринт; по план в квадратна мрежа.  Движи се по мрежа от квадрати по предварително зададен план. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Открива разлики между две картини. |  |
| **II–21** | **КО** | **Прибавям и отнемам до 9,**  стр. 7 – 2. част  **Число 10,**  стр. 8 – 2. част  **Броя и сравнявам до 10,**  стр. 9 – 2. част  **Кой е излишен,**  стр. 19 – Загадките на Щурчо 6+ | Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на елемент към дадена група (до 9). Съставя и решава задача по сюжетна картина. Открива закономерности и продължава ритмична (алгоритмична) поредица от геометрични фигури. Разпознава и назовава числото 10. Разбира състава на числото 10 като сбор от две по-малки числа. Графично моделиране на количествени отношения. Брои до 10 и сравнява две множества по броя на елементите им (до 10).  Открива признаците за групиране на нови обекти и предмети и определя принадлежност или не на предмет към група. |  |
| **II–22** | **ПО**  **РФ**  **КО** | **Къде съм?,**  стр. 10 – 2. част  **Играя с фигури,**  стр. 11 – 2. част  **Числовата редица до 10,**  стр. 12 – 2. част  **Детективи,**  стр. 20 – Загадките на Щурчо 6+ | Движи се по лабиринт и мрежа от квадрати по предварително зададен план (кодиране на пространствени отношения). Ориентира се в двумерното пространство и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения.  Подрежда геометрични фигури. Заменя фигура със знак. Ориентира се в последователността на събитията във времето – използва преди, след, по-рано, по-късно.  Познава мястото на всяко число в числовата редица. Разбира отношенията между две съседни числа. Подрежда редицата на числата до 10.  Брои до 10. Движи се по лабиринт. Развива наблюдателност, като открива определени обекти в картина. |  |
| **II–23** | **Измерване**  **КО**  **ПО** | **Измервам по ширина,**  стр. 13 – 2. част  **Играя с числата до 10,**  стр. 14 – 2. част  **Задачки закччки,**  стр. 15 – 2. Част  **Рисуваме заедно,**  стр. 21 – Загадките на Щурчо 6+ | Измерва дължина и ширина чрез условна мярка (лентичка). Количествено изразява резултата от измерването – като отбелязва с точки. Сравнява по височина обекти. Брои до 10. Сравнява две множества по количество до 10. Съотнася количества към цифри. Открива разлики до 10.  Открива грешки в ритмични поредици. Има конкретни представи за разположението на предмети в равнината на листа (по картина). Разпознава горе, долу, отляво, отдясно, в средата, горе вдясно, горе вляво, долу вдясно, долу вляво.  Има конкретни представи за разположението на предмети в равнината на листа (по картина). Разпознава: горе, долу, отляво, отдясно, между, вътре, вън, под, над, върху, вдясно, вляво, отпред, отзад. |  |
| **III–24** | **ПО**  **РФ**  **КО** | **На върха,** стр. 16 – 2. част  **Весели фигури,** стр. 17 – 2. част  **Кой при кого отива,**  стр. 18 – 2. част  **Объркани истории,**  стр. 22 – Загадките на Щурчо 6+ | Използва пространствени термини за посоки, местоположения и пространствени отношения (нагоре/надолу, редом, на върха, отпред вляво, отпред вдясно).  Комбинира познати геометрични фигури в композиция по образец и собствен замисъл.  Групира обекти по различни свойства. Графично моделиране на количествени отношения; определя място на предмет в група по указание.  Открива обекти и предмети в картина, като определя местоположение и принадлежност, за да установи правилно ли е, или не е. |  |
| **III–25** | **ВО**  **КО**  **ПО**  **Измерване** | **Кое след кое се случва,**  стр. 19 – 2. част  **В космоса,** стр. 20 – 2. част  **Мога да прибавям и отнемам,**  стр. 21 – 2. част  **Животните от фермата,**  стр. 23 – Загадките на Щурчо 6+ | Ориентира се в последователността на събитията във времето – използва преди, след, по-рано, по-късно. Разбира състава на числата като сбор от две по-малки числа.  Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на обекти към/от дадена група до 10. Решава задача по сюжетна картина.  Сравнява обекти по тежина, като използва определенията лек/ тежък. |  |
| **III–26** | **ПО**  **РФ**  **ВО**  **КО** | **Пролет,** стр. 22 – 2. част  **Часовник,** стр. 23 – 2. част  **Пълзя или летя,**  стр. 24 – 2. част  **Вълшебен свят,**  стр. 24 – Загадките на Щурчо 6+ | Движи се в пространството по предварително зададен план. Открива грешки в ритмична поредица от геометрични фигури. Разпознава часовника като уред за измерване на време. Определя и отбелязва кръгли часове (до 10). Групира по вид насекоми (огражда с крива затворена линия). Сравнява ги по брой на елементите. Използва пространствени термини за местоположения и пространствени отношения (отдясно/отляво; горе/долу; близо/далеко; по-рано/по-късно; долу вдясно; отпред вляво и др.). Решава задача по сюжетна картина.  Ориентира се в двумерното пространството (по лабиринт). Развива наблюдателност, като открива различен предмет в група еднакви предмети. |  |
| **III–27** | **КО**  **ПО**  **РФ** | **Броя от 1 до 10 и обратно,**  стр. 25 – 2. част  **Веселите фигури,**  стр. 26 – 2. част  **Отнемам,**  стр. 27 – 2. част  **Забава в горската дъбрава,**  стр. 25 – Загадките на Щурчо 6+ | Брои до 10 в прав и обратен ред. Графично моделиране на числата до 10 (с точки). Ориентира се в лабиринт. Определя липсващ обект в (алго) ритмична поредица. Открива познати геометрични фигури в композиция. Определя поредното място на всеки предмет в редица. Посочва липсващи числа в редица на числата до 10 и обратно. Съставя и решава задачи по картини. Прибавя или отнема елементи от групи, за да получи необходимия резултат. Съотнася извършеното действие със записаното с цифри и знаци.  Брои до 10. Открива скрити предмети в картина. Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на елемент към дадена група. Движи се по лабиринт, като следва схема. |  |
| **III–28** | **Измерване**  **КО**  **ПО** | **Подреждам по височина и ширина,** стр. 28 – 2. част  **Шарени яйца,** стр. 29 – 2. част  **Шофьори,** стр. 30 – 2. част  **Кой е по-, по-, най- в Африка,**  стр. 26 – Загадките на Щурчо 6+ | Сравнява предмети по техни признаци: височина и ширина. Подрежда сериационна редица по височина. Определя последователност на действия във времето.  Графическо моделиране на количества (групира обекти по цвят). Осъзнава състава на числата до 10 като сбор от две по-малки числа. Движи се по лабиринт и по схема. Определя посока на движение нагоре – надолу.  Сравнява обекти по височина. Подрежда сериационна редица по височина. Моделира количество на числата до 3 по колони и редици. |  |
| **IV–29** | **КО**  **ПО**  **ВО** | **На морското дъно,**  стр. 31 – 2. част  **Моята касичка,** стр. 32 – 2. част  **Дните на седмицата,**  стр. 33 – 2. част  **Магазин,**  стр. 27 – Загадките на Щурчо 6+ | Брои и свързва количества със съответните цифри. Ориентира се в лабиринт.  Познава някои монети, има формирани представи за ролята на числата в живота. Съотнася модели на монети (жетони) към цени на продукти (стока). Комбинира монети до получаване на определената цена. Познава и назовава дните от седмицата. Ориентира се в поредността им. Кодира времеви отношения (природен календар).  Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и за определяне мястото на обект (кодиране на пространствени отношения). Решава задачи за прибавяне и отнемане. Брои до 10. Движи се по лабиринт. |  |
| **IV–30** | **КО**  **ПО**  **ВО** | **Къща на цифрите,** стр. 34 – 2. част  **Търся и намирам,** стр. 35 – 2. част  **Светът около нас,** стр. 36 – 2. част  **Чудни приказки,**  стр. 28 – Загадките на Щурчо 6+ | Брои до 10. Подрежда числата от 1 до 10. Открива взаимно еднозначно съответствие между групи (цветя и пчелички). Ориентира се в двумерното пространството (по план и лабиринт). Осъзнава изменението на пространственото разположение при завъртане.  Брои до 10. Определя последователност на събития и свързва със съответната цифра. |  |
| **IV–31** | **ПО**  **Измерване**  **КО**  **РФ** | **На детската площадка,**  стр. 37 – 2. част  **На състезание,** стр. 38 – 2. част  **Фигури в мрежа,**  стр. 39 – 2. част  **Нещотърсачи,**  стр. 29 – Загадките на Щурчо 6+ | Определя посока на движение. Съставя и решава задачи за прибавяне и отнемане по картина. Брои до 10. Сравнява обекти по дължина и по тежина. Решава зрително-пространствени задачи. Класифицира познатите геометрични фигури по три признака: цвят, форма и големина в таблици (множествена класификация). Определя място на обект в квадратна мрежа по зададени код, колона и редица.  Брои до 10. Развива наблюдателност, като открива еднакви предмети в две картини и определя местоположение. Движи се по лабиринт. |  |
| **IV–32** | **КО**  **РФ**  **ПО** | **На рожден ден,** стр. 40 – 2. част  **Във фермата,** стр. 41 – 2. част  **Математически фокуси,**  стр. 42 – 2. част  **Моряци и рибари,**  стр. 30 – Загадките на Щурчо 6+ | Количествено сравнение на елементите на две групи (до 10). Групира животни по вид и сравнява техния брой, като използва по-малко, поравно, повече. Графическо моделиране на количествени отношения. Съставя и решава задачи по картини. Ориентира се в квадратна мрежа и възпроизвежда фигура по даден модел. Цветово кодиране на редицата на естествените числа до 10.  Брои до 10. Подрежда редицата на числата до 10. Определя посока на движение – наляво, надясно. Решава задачи за прибавяне и отнемане. Ориентира се в двумерното пространство по квадратна мрежа по зададени указания за посока. |  |
| **V–33** | **КО**  **РФ**  **ПО** | **Зная и играя,** стр. 43 – 2. част  **Загадките на Щурчо,**  стр. 44 – 2. част  **Броя и свързвам,**  стр. 45 – 2. част  **Загадки с думи и картинки,**  стр. 31 – Загадките на Щурчо 6+ | Разпознава цифрите от 1 до 9. Брои до 10 и сравнява две множества по количество, като използва термините поравно, повече и по-малко. Практическо моделиране на числата до 10 (с геометрични фигури). Представя нови групи, като добавя или отнема един елемент към дадена група (осъзнава състава на числата като сбор от единици). Открива познати геометрични фигури и графически моделира количество.  Открива зависимост между два обекта (предмета). Движи се по лабиринт, като следва определено условие. |  |
| **V–34** | **КО**  **Измерване**  **ПО** | **Повече – по-малко,**  стр. 46 – 2. част  **Прибавям и отнемам,**  стр. 47 – 2. част  **Златното ключе,** стр. 48 – 2. част  **Ще бъда ученик,**  стр. 32 – Загадките на Щурчо 6+ | Графически моделира количествени отношенияа. Сравняване на групи по броя на елементите им. Решава зрително-пространствени задачи (подрежда сериационна редица по височина във възходящ и низходящ ред). Сравнява количества. Графически моделира резултатите от прибавяне и отнемане на елементите на две дадени групи. Цветово моделиране на числата до 10. Решава зрително-пространствени задачи. Графически моделира количествени отношения. Сравнява обекти по тежина.  Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и за определяне мястото на обект (кодиране на пространствени отношения). Движи се по лабиринт, като следва определено условие. |  |
| **V–35** |  | **Портфолио за постиженията на детето** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **V–36** |  | **Портфолио за постиженията на детето** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

**Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...**

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „Околен свят“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.**  **седм.** | **ОБРАЗ.**  **ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX–1** |  | **Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX–2** | **СОО**  **СОО**  **СПНО** | **Правилата помагат,** стр. 4  **Приятели,** стр. 5  **Какво нашепва морето?,** стр. 1 – „Мога, зная с думи да играя“ | Диференцира правилното и неправилното поведение в детската градина; разбира защо са необходими правилата; умее да сътрудничи с връстниците, като взема предвид идеите на другите; проявява толерантност към децата и възрастните; избягва конфликтите и при необходимост знае как да ги разреши.  Има конкретни представи за общуването между децата и за приятелството; разпознава достъпни емоции по изражение на лицето; взаимодейства с връстници, като отчита настроението им и причините, които го пораждат; изразява собствените си мисли ясно и конкретно и взема предвид идеите на другите.  Има обобщени представи за лятото; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления.  Има динамични представи за по­веденчески прояви на морски животни (хранене, придвижване в средата); за основните потреб­ности на животните (вода, въздух, топлина, светлина, храна); разбира връзките на животни със средата на обитаване; обяснява морфологични признаци на животни съобразно средата на живот. |  |
| **X–3** | **СПНО**  **СПНО**  **СПНО** | **Есенни промени,** стр. 6  **Заминаващи на ята,** стр. 7  **Есенни приключения,** стр. 2 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има обобщени представи за есента; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления;  откроява в сравнителен план промените между два сезона; разбира и използва символи на сезона есен; показва в природен календар метеорологично време.  Има динамични представи за промените в поведението на някои животни през есента; има диференцирана представа за прелетни и зимуващи птици; класифицира ги в самостоятелна игрова дейност; разбира причините за отлитането на някои птици на юг – свързва с начин на хранене; има оформена представа за ятото и формирано екологично отношение към птиците.  Има обобщени представи за есента; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления;  разбира и използва символи на сезона есен. |  |
| **X–4** | **СПНО**  **СПНО**  **СПНО** | **Цветовете на есента,** стр. 8  **Листа като иглички,**  **листа като сърца,** стр. 9  **Вярно ли е това?,** стр. 3 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има обобщени представи за различни широколистни дървета – плодове, листа, окраска, форма; разбира потребностите на растенията през сезона есен – листопад; сравнява и съотнася листата към дървета чрез обследване в самостоятелна дейност; открива красотата в природата при собствено наблюдение.  Класифицира по вид иглолистни и широколистни дървета; различава и назовава органи на растения – листа и плодове; обследва и открива еталони на формата на листата; проявява желание за разходки и наблюдения в гората или парка.  Има обобщени представи за есента; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления;  откроява в сравнителен план промените между два сезона; има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци; |  |
| **X–5** | **СПНО**  **СПНО**  **СПНО** | **Дивите животни през есента,**  стр. 10  **Подготвят се за зимата,**  стр. 11  **Кой в гората скита?,** стр. 4 – „Мога, зная с думи да играя“ | Изгражда обобщени представи за местообитание, връзка между тяло, храна и дом; разбира промените в поведението на животните, като ги свързва със сезонните промени; назовава и разпознава различните животни и техните домове – кошер, хралупа, пещера, мравуняк...; пресъздава чрез модели животните и местообитанията им; проявява наблюдателност при ориентиране в лабиринт и по силуети.  Разбира връзката между начина на живот и начина на зимуване; има обобщени представи за подготовка на животните за зимата: хранене (трупане на запаси, складиране на подкожни мазнини), дом (подготвяне на убежище за презимуване), покритие (смяна на козината); проявява любознателност и интерес към животните.  Има обобщени представи за местообитание, връзка между тяло, храна и дом; разбира промените в поведението на животните, като ги свързва със сезонните промени; назовава и разпознава различните животни и техните домове; разбира връзката между начина на живот и начина на зимуване. |  |
| **X–6** | **СПНО**  **СПНО**  **СПНО** | **Вкусна есен,** стр. 12  **Животните от фермата,** стр. 13  **Приключение във фермата,** стр. 5 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци; класифицира ги по вид, начин на растеж и използване от хората; назовава и разпознава плодовете и зеленчуците, като открива „грешките на художника“; споделя преживявания от лични наблюдения.  Има обобщени представи за домашните животни – как хората се грижат за тях и какво получават; има конкретни представи за основни и специфични потребности на животни през сезона и в средата на обитаване; формулира общи и типични прояви на „живото“ в природата; наблюдава поведенчески прояви на животни в близката среда; проявява адекватни форми на грижи към животни от близката среда.  Има обобщени представи за домашните животни – как хората се грижат за тях и какво получават; има конкретни представи за основни и специфични потребности на животни през сезона и в средата на обитаване. |  |
| **X–7** | **СОО**  **СЗС**  **СОО**  **СОО** | **Моят път до детската градина,**  стр. 14  **Строители,**  стр. 15  **Важни ли са правилата?,** стр. 6 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има устойчиви представи за безопасно поведение на улицата – правила при движение, пресичане и игри; обяснява предназначението на достъпни пътни знаци и сигнали; разбира връзки между участниците в движението; изразява мнение и оценява значението на правилата за живота и здравето на хората; очертава в практически план безопасния път от дома до детската градина; изразява готовност да спазва правила за безопасно движение.  Разпознава професията на строителите и нейното значение за живота на хората; разпознава и съотнася адекватно инструментите, необходими на строителя; разбира и разказва за последователността (етапите) при изграждане на строеж; избира игрови действия съобразно особеностите на играчките и материалите за претворяване в игрова ситуация на ролята „строител“; разбира разликата между полеви и реални взаимоотношения.  Диференцира правилното и неправилното поведение; разбира защо са необходими правилата; умее да сътрудничи с връстниците, като взема предвид идеите на другите; проявява толерантност към децата и възрастните; избягва конфликтите и при необходимост знае как да ги разреши, изразява мнение и оценява значението на правилата за живота и здравето на хората; има конкретни представи за общуването между децата и за приятелството. |  |
| **XI–8** | **СОО**  **СОО**  **СЗС** | **Заедно можем повече,** стр. 16  **Силата на думите,** стр. 17  **Произшествие в гардеробчето,** стр. 7 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има конкретни представи за израза „сговорна дружина“ – изслушване и разбиране на чуждото мнение; търсене и намиране на общо решение, помощ и отстъпка; разбира разликата между игрите сам и с други деца; взаимодейства с връстници, като взема предвид идеите им; изразява своето право на избор и инициатива сред другите деца.  Разбира ролята на думите при общуването; разграничава думите, които нараняват, и тези, които сближават; изразява емоционално и оценъчно отношение към различни ситуации в близка среда; демонстрира готовност и умение с подходящи думи да промени ситуацията; изразява собствени си мисли ясно и конкретно, като казва: „Харесва ми/ Не ми харесва“.  Има обобщени представи за хигиенни правила, норми и дневен режим; аргументира значението на правила и норми за здравословен начин на живот и регу­лира поведението си спрямо тях; анализира изображения и извлича информация от тях; диференцира типични за дневния режим на децата дейности и занимания. |  |
| **XI–9** | **СОО**  **СОО**  **СЗС**  **СОО** | **Аз чувствам,** стр. 18  **Как да постъпя, когато...,**  стр. 19  **Сам вкъщи,** стр. 8 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има обобщени представи за чувствата и преживяванията на децата; разпознава различни емоции – тъжен, щастлив, ядосан, уплашен, сърдит, обиден; взаимодейства с другите, като отчита настроението им и го свързва с причините, които го пораждат; разграничава невербалната проява на различни емоционални състояния; демонстрира емпатийни умения – поставя се на мястото на другия.  Има конкретна представа за неприемливите постъпки на децата; умее да контролира поведението, като се съобразява с настроението на другите; изразява собствените си мисли ясно и конкретно; разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения в ежедневието в детската градина; избягва конфликти и при необходимост ги решава.  Изгражда конкретни представи за час­ти на денонощието и тяхната последователност; за достъпни причинни връзки – смяна на ден и нощ; обобщени представи за хигиенни правила, норми и дневен режим; аргументира значението на правила и норми за здравословен начин на живот и регу­лира поведението си спрямо тях; диференцира типични за дневния режим на децата дейности и занимания, класифицира ги според частите на денонощието. |  |
| **XI–10** | **СОО**  **СОО**  **СОО** | **Семейство,** стр. 20  **Моето семейство – един отбор,** стр. 21  **Когато съм тъжен – когато съм весел,** стр. 9 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има обобщени представи за семейството – различен брой членове; детето има представа за ролята на членовете на семейството; разбира значението на общуването в семейството – хората споделят, разговарят, подкрепят се; проявява обич и привързаност към членовете на семейството.  Има обобщени представи за семейните отношения – връзката и взаимодействие; какво правим заедно и един за друг; има конкретни представи за ролята на майката, бащата и децата за семейната атмосфера; описва себе си и семейството си; с желание взаимодейства със семейството; умее да изразява привързаност и обич; демонстрира все по-голяма независимост и увереност в семейството си.  Има обобщени представи за чувствата и преживяванията на децата; разпознава различни емоции – тъжен, щастлив, ядосан, уплашен, сърдит, обиден; взаимодейства с другите, като отчита настроението им и го свързва с причините, които го пораждат; разграничава невербалната проява на различни емоционални състояния; демонстрира емпатийни умения – поставя се на мястото на другия. |  |
| **XI–11** | **СПНО**  **СПНО**  **СЗС**  **СОО** | **Водата е навякъде,** стр. 22  **Кой не може без вода?,** стр. 23  **В страната на чудесата,** стр. 10 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има обобщени представи за водата и нейното разпространение в природата; познава и разказва за явления, свързани с водата – суша, наводнение, валежи; разбира, че водата може да бъде опасна; изгражда собствено безопасно поведение; демонстрира интерес и любопитство; природни явления.  Има систематизирани представи за водата като природно богатство; разбира необходимостта от вода за живите организми; има обобщени представи за използването на водата – обяснява необходимостта и начините да я пазим чиста; проявява готовност да се грижи за чиста природа.  Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения; изразява собствените си мисли ясно и конкретно, взема предвид идеите на другите; изгражда обобщени представи за: свои и чужди постъпки, умения, емоционални състо­яния; поведенчески норми в обществото; соци­ално приемливо поведение и „добро“; описва примери за добри постъпки на връстници и възрастни; регулира поведението си спрямо общоприети норми. |  |
| **XII–12** | **СПНО**  **СЗС**  **СЗС**  **СОО**  **СОО** | **Зимни промени,** стр. 24  **Да поиграем в снега,** стр. 25  **Магията на думите,** стр. 11 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има динамични представи за времето и климата през зимата; има представа за промените в поведението на някои животни през зимата; разбира потребностите на растенията през зимата; откроява в сравнителен план промените между два сезона; умее да попълва природен календар; изразява емоционално отношение към есента, като описва и рисува.  Взаимодейства с връстници, като отчита настроението и свързва това с причините, които го пораждат; познава правилата за безопасно поведение при сняг и студ; съобразява облеклото и поведението си; желае активно да взаимодейства с връстници и възрастни в съвместни игри и дейности.  Изгражда обобщени представи за ети­кетни норми, връзка и взаимодействие между хората; разпознава емоционалното състояние и настроение на другите; разбира и вербализира собствените и на другите желания и чувства; прилага самоутвърждаващи позитивни форми на поведение; обяснява причини, породили емо­ционални състояния и настроения; реагира по адекватен начин на емоционалните състояния на околните; спокойно и аргументирано споделя и защитава своя гледна точка; изслушва търпе­ливо и внимателно чуждо мнение и се опитва да вникне в споделената позиция; оценява модели на поведение съобразно общоприети норми. |  |
| **XII–13** | **СПНО**  **СПНО**  **СПНО** | **Животните през зимата,**  стр. 26  **Растенията през зимата,**  стр. 27  **Ех че зима – ех че сняг!,** стр. 12 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има динамични представи за промяната в поведението на някои животни през сезона зима; прави предположения как зимуват животните, които не спят зимен сън; има обобщени представи за грижата на хората за тях; чрез обследване и наблюдение открива следите на животните в снега и съотнася в игрова ситуация; описва природозащитни инициативи на деца и възрастни.  Има динамични представи за развитието на растенията при зимни условия; назовава достъпни условия за живот и развитие на растенията през зимата; обяснява необходимостта от топлина, храна за растенията; сравнява и описва промените в растенията през различните сезони; проявява наблюдателност и любознателност.  Има обобщени представи за зимата; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления; показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона. |  |
| **XII–14** | **КНЦ**  **СОО**  **КНЦ**  **СОО**  **СПНО** | **Желания и пожелания,**  стр. 28  **Това се случва по Коледа,**  стр. 29  **Заешки приключения,** стр. 13 – „Мога, зная с думи да играя“ | Разпознава общочовешки ценности в смисъла на празника; свързва конкретните празници и чествания с традициите и с атрибути; има диференцирана представа за желанията и пожеланията – материални, нематериални, възможни, невъзможни; може да изразява в практически план познавателно и емоционално отношение към празника – прави украса, рисува картички, подготвя подаръци, изненади...  Има диференцирани представи за Бъдни вечер и Коледа; свързва традиционните ритуали със съответния празник – трапеза, пита с паричка, коледуване; разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при участие в празниците; умее да поздравява според смисъла на празника; изразява емоционално и познавателно отношение; сравнява еталони и се стреми да подражава.  Има динамични представи за промяната в поведението на някои животни през сезона зима; прави предположения как зимуват животните, които не спят зимен сън; има обобщени представи за грижата на хората за тях; чрез обследване и наблюдение открива следите на животните в снега и съотнася в игрова ситуация; описва природозащитни инициативи на деца и възрастни. |  |
| **XII–15** | **КНЦ**  **СОО**  **КНЦ**  **КНЦ** | **За здраве и късмет,**  стр. 30  **Празнична украса,**  стр. 31  **Коледата на малките мишлета,** стр. 14 – „Мога, зная с думи да играя“ | Свързва конкретни празници и чествания със съответната българска традиция; разбира и спазва основни елементи от протокол на поведение при честване на официален празник; разпознава и разказва за сурвачката и баницата с късмети като символи; приобщаване към културни еталони на празника; взаимодейства с възрастните, като изразява обич и доверие.  Има конкретни представи за празнична коледна среда и устойчиви представи за празничната подготовка на хората в семейството, детската градина и селището; активно взаимодейства с другите при подготовката на празника; изразява радост и желае да зарадва другите; проявява емоционално отношение към Коледа чрез празничното очакване.  Има конкретни представи за празнична коледна среда; свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността; свързва конкретни празници и чествания със съответната българска традиция. |  |
| **I–16** | **СПНО**  **СПНО**  **СПНО** | **Животните в зоопарка,**  стр. 32  **Домашен любимец,**  стр. 33  **При пингвините,** стр. 15 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има конкретни представи за животните в зоологическите градини; разбира, че за да живеят, животните се нуждаят от определени условия; обяснява и оценява природозащитната дейност и грижи за животите; сравнява животните по местообитание, поведение, начин на живот и хранене; разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила в зоопарка.  Има конкретни представи за взаимовръзката между човека и домашния любимец; дава пример за домашни любимци и за грижите, от които се нуждаят; познава различни поведенчески прояви на домашните животни; има умение за безопасно поведение при общуване с животните; формирано екологично отношение към животните.  Има конкретни представи за животните; разбира, че за да живеят, животните се нуждаят от определени условия; обяснява и оценява природозащитната дейност и грижи за животите; сравнява животните по местообитание, поведение, начин на живот и хранене; класифицира жи­вотни според средата на обитаване; сравнява и характеризира типични особености на животни; обяснява морфологич­ни признаци съобразно средата на живот. |  |
| **I–17** | **КНЦ**  **СОО**  **КНЦ**  **СОО**  **СПНО** | **Посещение в музея,** стр.34  **Различни места – различни правила,** стр.35  **Една снежинка разказва,** стр.16 – „Мога, зная с думи да играя“ | Разбира предназначението на обществени сгради: различни музеи – етнографски, исторически...; разпознава и изразява национална гордост от българското музейно богатство; описва и разказва за собствения си опит и знания; задава въпроси и прави предположения; проявява интерес и желание да научи повече.  Има диференцирани представи за поведението на хората на различни места; разбира и обяснява различните правила и норми на детската площадка, в ресторант, при разходка в парка...; споделя собствен опит и преживявания; сравнява и оценява свои и на другите постъпки и действия; изразява желание да спазва общоприети правила.  Изгражда динамични представи за свойствата на водата и значението им за съ­ществуване на животните, растенията и човека; демонстрира устойчив интерес към откриване на връзки и зависимости в при­родната среда. |  |
| **I–18** | **СЗС**  **СОО**  **СОО**  **КНЦ** | **Аз раста и се променям,** стр. 36  **Аз ще бъда ученик,** стр. 37  **Рожден ден,** стр. 24 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има обща представа за растежа и развитието на детето; разбира промените, които настъпват в резултат на растежа – дрехи, играчки, умения; сравнява собствените си възможности с тези на връстниците си; спазва норми и правила за лична хигиена и здравословен начин на живот.  Има конкретна представа за социалната роля „ученик“; има обща представа за учебните пособия и тяхното предназначение; разбира основните дейности в училище, описва и разказва за тях; изразява позитивно отношение към училището и социалната роля „ученик“; разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила в училище.  Изгражда обобщени представи за промени в резултат на растежа, поведение на децата и възрастните в празнична и ежедневна среда вкъщи и в детската градина, лични праз­ници – рожден ден; идентифицира се със социални общ­ности и описва настроението на връстници; де­монстрира поведение съобразно пола и предпо­читанията си; описва себе си, семейството си и приятелите си; оценява постъпки и отношение на близки и непознати; управлява поведението си съобразно знаци, зададени за празнична сре­да; споде­ля идеи за организиране на празнична среда в групата и активно се включва в реализирането им; интерпретира информация и споделя опит от преживявания при включване в лични праз­ници. |  |
| **I–19** | **СЗС**  **СЗС**  **СПНО СЗС** | **Когато съм болен,** стр. 38  **За да бъда здрав,** стр. 39  **Горската аптека,** стр. 21 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има диференцирани представи за болест; сравнява състояние на здраве и болест; разказва и споделя как се чувства, когато е здрав и когато е болен; формирано умение за здравословно поведение; участва и съдейства за бързото си оздравяване.  Има обобщени представи за здравословно поведение; има диференцирани представи за облекло, хигиена, спорт и движение, храна, сън; изразява желание и готовност да спазва здравословни правила в детската градина и в дома; разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения.  Изгражда конкретни представи за тре­висти местности, за полски цветя, треви и билки; познава правила за собствена защита на здравето и за здравословно хранене; сравнява състояние на здраве и на болест. |  |
| **II–20** | **СПНО**  **СПНО**  **СПНО** | **Историята на семенцето,** стр.40  **Да отгледам растение,** стр.41  **Слънцето и облакът,** стр. 19 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има конкретни представи за семената и зърнените храни и динамични представи за развитието на семето – условия за растежа, хронология; устойчиво познавателно отношение към собствена дейност; умее да наблюдава и да разказва за развитието на семето; обяснява условията за развитие.  Има обобщени представи за растенията – начин на разсаждане, условия за развитие; разбира хронологията – етапите на развитие; прави прогнози за развитието; проявява интерес към дейност, свързана с разсаждане и грижи за растенията – в природен кът, в опитно поле.  Изгражда обобщени представи за типич­ни признаци на познати цветя, дървета и храсти – диворастящи и култивирани, за прояви на гри­жи към тях; има динамични представи за външни особености и части на растения (корен, стъбло, цвят, плод, семе), за растеж и развитие – разкри­ване на връзка между потребностите на расте­нията и поведението на човека, за сигнални признаци – изменение на основните части през раз­личните сезони – цъфтеж и разлистване. |  |
| **II–21** | **КНЦ**  **СЗС**  **КНЦ**  **СЗС**  **КНЦ** | **Професиите на хората,** стр. 42  **Щом порасна, ще стана...,**  стр. 43  **Какъв да стана?,** стр. 29 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има диференцирани представи за професиите и тяхното значение; разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – сигурност, транспорт, услуги; различава полицай, пожарникар, строител, лекар, шофьор, монтьор; проявява уважение към труда им; избира игрови действия съобразно игровата ситуация за претворяване на ролята на...  Разграничава реални от игрови ситуации; разбира значението на някои професии; разказва и описва свои желания и преживявания; проявява емоционално-оценъчно отношение към различни професии, като разказва, рисува, претворява в игри; изразява своето право на избор и инициатива сред другите.  Разграничава реални от игрови ситуации; разбира значението на някои професии; разказва и описва свои желания и преживявания; проявява емоционално-оценъчно отношение към различни професии, като разказва, рисува, претворява в игри; изразява своето право на избор и инициатива сред другите. |  |
| **II–22** | **СПНО**  **КНЦ**  **СЗС**  **СПНО**  **КНЦ** | **По земя, въздух и вода,** стр. 44  **Пътници и пешеходци,** стр. 45  **С ракета до Луната,** стр. 23 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има обобщени представи за превозните средства, предназначението им и професиите на хората, които ги управляват; класифицира превозните средства според мястото, където се движат; разбира предназначението на специалните превозни средства – линейка, пожарна, полицейска и таксиметрова кола; избира игрови действия съобразно особеностите на играчките и предметите за игра.  Има обобщени представи за участниците в движението; има диференцирани представи за необходимото различно поведение на пътниците и пешеходците; разбира и обяснява поведението си в различни ситуации; устойчиво желание да спазва правилата; има формирана наблюдателност и отговорност като участник в движението.  Изгражда обобщени представи за: пред­назначение и функции на предмети и техничес­ки средства в бита и в професионалната дейност на възрастните; естетически и функционални предимства на части на облекло, специфично за професията на космонавта; постижения на човека при изучава­нето на небесни тела и космически обекти; изгражда динамични представи за не­бесни тела – Слънце и Луна. |  |
| **II–23** | **КНЦ**  **СПНО**  **КНЦ** | **Българските герои,** стр. 46  **Предвестници на пролетта,** стр. 47  **Ех, тази Баба Марта!,** стр. 17 – „Мога, зная с думи да играя“ | Познава и назовава националните герои Ботев и Левски; прави достъпно описание; възприема еталони за общочовешки добродетели по примера на героите; изразява гордост и уважение, като описва, разказва, рисува; формира познавателно и емоционално отношение към живота на героите; изразява национална гордост и отдава почит.  Изгражда обобщени представи за: оби­чаи и традиции – Баба Марта, за етикетни нор­ми, регулиращи връзки и взаимодействия с връстници и възрастни; идентифицира се със социални общ­ности и описва настроението на връстници и възрастни по повод празника на Баба Марта; сравнява се с еталони и се стреми да им подра­жава; обяснява символичното значение на белия и червения цвят на мартеницата; споделя пре­живявания и опит, свързани с обичая; показва в природен календар метеорологичното време. |  |
| **III–24** | **КНЦ**  **СПНО**  **КНЦ**  **СПНО** | **Днес Родината празнува,**  стр. 48  **Пътешествие из България,**  стр. 49  **Пътят на лястовичката,** стр. 18 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има обобщени представи за официални и национални празници; има конкретна представа за Трети март като за национален празник; знае какво и как празнуваме на 3 март; разпознава българското знаме; различава паметниците – символи на Освобождението; изразява гордост и принадлежност към род и Родина; проявява уважение и съпричастност към празника в различните общности.  Има конкретни представи за родината си – море, водопад, планина, розови градини; различава чуждата за България природа – вулкан, пустиня; проявява родолюбие и гордост от красотата на България.  Изгражда динамични представи за вън­шни особености – части на тялото, форма, пок­ритие и поведенчески прояви на птиците (мъте­не, излюпване и отглеждане на малки); има конк­ретни представи за основни (вода, храна, топли­на) и специфични (през сезона и в средата на обитаване) потребности на птиците; има динамични представи за промяна на живота в близката среда при определени циклични условия – сезонни изменения. |  |
| **III–25** | **СПНО**  **СОО**  **КНЦ**  **СОО СПНО** | **Пролетни промени,** стр. 50  **С уважение и любов,** стр. 51  **На цирк,** стр. 25 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има конкретни представи за сигнални признаци на природата в края на зимата и началото на пролетта; разбира връзката между неживата и живата природа; сравнява два сезона за откриване на промени в природата в сравнителен план (зима и пролет); използва схематични рисунки за обозначаване символи на пролетта; попълва природен календар.  Има конкретни представи за ежедневни и празнични норми на етикет; изразява привързаност към хората наоколо; желание да покаже обич, грижа и внимание с думи, действия, картичка, рисунка...; преживява осъзнато радостно настроение при общуване с околните; партнира и сътрудничи с възрастните.  Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на мястото за развлечение – цирк; споделя собствен опит и преживявания; сравнява и оценява свои и на другите постъпки и действия; изразява желание да спазва общоприети правила. |  |
| **III–26** | **СПНО**  **СПНО**  **СПНО** | **Ден и нощ,** стр. 52  **Природата около нас,** стр. 53  **Горски чудеса,** стр. 20 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има диференцирани представи за промените в природата пред деня и нощта; разбира и разказва за поведението на хората по различно време в денонощието; свързва деня и нощта с подходящи символи (слънце, луна, звезди) и предмети – свещ, фенер, лампа; познава животни (бухал), за които е характерна нощната поява; формиран интерес и любознателност към нощното небе.  Има обобщена представа за това кой как застрашава природата; разбира причинно-следствени връзки; формулира въпроси и прави предположения; екологично отношение към природата и устойчиво желание да участва в дейности за защита на природата – къщички за птиците, засаждане на дървета, опазване на растения, насекоми, яйца на птици и др.  Има обобщени представи за взаимовръзката на човека с природата; разбира и обяснява израза „Земята е наш дом“; оценява и сравнява с помощта на картини собственото си поведение сред природата; изгражда динамични представи за поведението на животни през деня и нощта. |  |
| **III–27** | **СПНО**  **СПНО**  **СПНО** | **Пролетна магия,** стр. 54  **На гости на кошера,** стр. 55  **В света на малките животни,** стр. 22 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има диференцирани представи за промените в растителния свят през пролетта; познава условията за развитие на растенията – почва, вода, светлина; динамични представи за външните особености и части на растенията през пролетта; умение да наблюдава развитието, като открива причинно-следствени връзки; проявява любопитство и наблюдателност в собствена дейност в природата.  Има конкретни представи за външни особености (части на тялото, форма) и поведенчески прояви (хранене, придвижване) на познати насекоми; разбира защитното поведение на пчелата и някои насекоми (жило); разграничава с полезността ѝ пчелата от другите насекоми; желание за изследователска дейност в природата.  Изгражда обобщени представи за вън­шни и типични особености на животни – части на тялото, форма, покритие на познати насекоми; сравнява и характеризира морфоло­гични и функционални признаци на насекоми; обяснява връзки между насекоми, между расте­ния и насекоми; подрежда и класифицира жи­вотни по морфологични или функционални признаци; задава въпроси за новото и необичайното при среща с насекоми. |  |
| **III–28** | **СПНО**  **СПНО**  **СПНО** | **Семействата на животните,** стр. 56  **Живот от яйце,** стр. 57  **С букви и картинки…,** стр. 31 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има динамични представи за функционални (поведенчески) прояви на животните; разбира и сравнява начина на живот на различни животински видове – птици, диви и домашни животни; назовава и обяснява семействата на животните – ято, стадо, глутница; съотнася малките животни към семейството им.  Има конкретни представи за животните, които се излюпват; разбира и обяснява хронологията в развитието на птицата; разбира потребностите на птиците и разказва за тях; обяснява природозащитната дейност на хората; демонстрира съчувствие, грижа и отговорност към опазване на живота в яйцето.  Изгражда обобщени представи за ти­пични особености на животни – части на тялото, форма, покритие; сравнява и характеризира типични особености на животни; обяснява морфологич­ни признаци съобразно средата на живот (хране­не, придвижване); моделира съществени приз­наци на животни в средата; формулира обобще­ния и самостоятелни изводи за общи и типични прояви на „живото“ в природата; задава въпроси и обяснява външни признаци на животни и съ­ществени връзки със средата. |  |
| **IV–29** | **КНЦ**  **СОО**  **СПНО**  **КНЦ**  **СОО** | **В очакване на Великден,**  стр. 58  **Кой живее на дървото,** стр. 59  **На Великден (практическа ситуация)** | Има диференцирана представа за ритуалите и атрибутите на Лазаровден и Цветница; свързва конкретните празници с основните елементи от протокола на поведение при честването им; има знания за различни символи от празничната среда; проявява интерес и любопитство към празниците на друга общност, с други традиции; проявява желание да участва и съпреживява празнични поведение и ритуали.  Има обобщена представа за дървото като екосистема – дава храна, убежище, закрила; има конкретни представи за дървото като дом на различни животни; разбира и обяснява конкретно застрашаващо поведение на човека; формирано положително отношение и желание за опазване на дърветата.  Изгражда обобщени представи за Ве­ликден като официален празник – поведение на деца и възрастни, за знаци и символи на праз­ника – кога и как се подготвят; интерпретира информация и спо­деля преживявания и опит от участие в подго­товката и празнуването на Великден; класифи­цира предметите символи според символичната им употреба в празничната среда; оценява пос­тъпки и отношение на близки и непознати; споделя идеи и самостоятелно организира об­становка за приложно-продуктивна и практи­ческа дейност. |  |
| **IV–30** | **КНЦ**  **СОО**  **СОО**  **КНЦ**  **СОО** | **Великденски традиции,** стр. 60  **Добри постъпки,** стр. 61  **В детската градина,** стр. 30 – „Мога, зная с думи да играя“ | Свързва конкретния празник с българските традиции и местните обичаи; разбира протокола и празничното настроение на празника; съпреживява празника заедно с другите общности и етноси; споделя собствен опит и преживявания; проявява родолюбие и позитивно оценъчно отношение към традициите.  Има конкретни представи за проява на уважение, добронамереност и толерантност; познава и обяснява добрите постъпки; партнира с учителя и си сътрудничи с връстниците; разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила; демонстрира по-голяма независимост и увереност.  Изгражда обобщени представи за социалната роля „ученик“ – дейности, задълже­ния, поведение вкъщи и в детската градина, права на детето; аргументира типични за детската гра­дина и училището дейности и занимания съобраз­но новата си социална роля на бъдещ ученик и ги свързва с качествата, които трябва да прите­жава. |  |
| **IV–31** | **СПНО**  **КНЦ**  **СПНО**  **СЗС** | **Земята е нашият дом,** стр. 62  **На излет,** стр. 63  **На пътешествие,** стр. 27 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има обобщени представи за взаимовръзката на човека с природата; разбира и обяснява израза „Земята е наш дом“; оценява и сравнява с помощта на картини собственото си поведение за опазване на природата; осмисля схематични рисунки; формирано екологично отношение и грижа към опазване на Земята.  Има знания за природосъобразно поведение сред природата; формулира въпроси и предположения; осмисля пиктограмите като синтезирана информация за екологично поведение; формирана любознателност и наблюдателност всред природата; обяснява природозащитната дейност на хората и грижите за чиста природна среда.  Има обобщени представи за превозните средства, предназначението им и професиите на хората, които ги управляват; класифицира превозните средства според мястото, където се движат; разбира и обяснява поведението си в различни ситуации; проявява устойчиво желание да спазва правилата; има формирана наблюдателност и отговорност като участник в движението. |  |
| **IV–32** | **СПНО**  **СПНО**  **СПНО** | **Летни промени,** стр. 64  **Сезоните,** стр. 65  **Идвай, лято!,** стр. 26 – „Мога, зная с думи да играя“ | Има конкретни представи за характерните белези на настъпващото лято; сравнява сезонни промени в природата в сравнителен план – пролет и лято; попълва природен календар; осмисля и рисува символи на летните промени за формирне на наблюдателност при откриване на признаци на сезона лято.  Има обобщени представи за промените в поведението на някои животни през различните сезони; показва в природен календар метеорологично време и сравнява промените в два близки сезона; разграничава и класифицира основните характерни признаци на четирите сезона; разбира схематични рисунки; демонстрира емоционално отношение към сезоните, като рисува, разказва за тях.  Има конкретни представи за характерните белези на настъпващото лято; осмисля и рисува символи на летните промени за формиране на наблюдателност при откриване на признаци на сезона лято. |  |
| **V–33** | **КНЦ**  **КНЦ**  **КНЦ** | **24 май,** стр. 66  **Домът на книгата,** стр. 67  **Книжка имам сладкодумна,** стр. 28 – „Мога зная с думи да играя“ | Свързва конкретния празник и честването със съответни личности – светите братя Кирил и Методий; има обобщена представа за ролята и значението на знанието в живота на човека; разбира защо буквите са важни; участва в подготовка и украса, типична за празника; изразява национална гордост и отдава почит към делото на Кирил и Методий; стреми се да подражава на празнични еталони в обществото и в детската градина.  Има обобщени представи за библиотека, читалище, книжарница; разбира и обяснява значението на книгата; разказва за любимата си приказка; споделя мнение и оценка за любими герои; разбира и демонстрира необходимото различно поведение в читалнята, библиотеката; изразява интерес и потребност от общуване с книжки.  Има обобщени представи за библиотека, читалище, книжарница; разбира и обяснява значението на книгата; разказва за любимата си приказка. Споделя мнение и оценка за любими герои. |  |
| **V–34** | **КНЦ**  **СОО**  **КНЦ**  **СОО**  **СЗС**  **СОО**  **СЗС** | **Детските усмивки,** стр. 68  **От какво се нуждае всяко дете,** стр. 69  **Как Гого стана ученик,** стр. 32 – „Мога, зная с думи да играя“ | Изразява симпатия и толерантност към различните деца; сравнява съществени прилики на децата по света; изразява съпричастност и принадлежност към децата по света; разказва и споделя за своите чувства и преживявания; проявява емоции и настроение, свързани с различните деца; проявява толерантност към децата по света.  Познава правата на децата; партнира с възрастните и с децата и си сътрудничи с тях; проявява толерантност към децата и възрастните; умее да изразява обич и привързаност; интегрира се чрез комуникация и общуване в близка среда; изразява своето право на избор и на инициативи сред другите.  Изгражда обобщени представи за социалната роля „ученик“ – дейности, задълже­ния, за поведение вкъщи и в детската градина, за права на детето, за предназначението на сгради и служби в помощ на човека (училище, детска градина); идентифицира се със социални общности и сравнява норми на дейност и пове­дение в тях; аргументира типични за детската гра­дина и училището дейности и занимания съобраз­но новата си социална роля на бъдещ ученик и ги свързва с качествата, които трябва да прите­жава; обяснява предназначението на сгради и употребата на различни групи предмети; споде­ля и пресъздава схематично очакванията си във връзка с постъпване в училище; организира об­становка за приложно-продуктивна и практи­ческа дейност; избира и утвърждава собствената си стратегия на дейност, поведение и общуване при интегриране с другите. |  |
| **V–35** | **СПНО**  **СОО**  **СОО**  **СЗС** | **Откриватели,** стр. 70  **В училище,** стр. 71  **Портфолио за постиженията на детето** | Има обобщени и динамични представи за света, в който живеем; разказва и споделя собствен опит; задава въпроси и прави прогнози; проявява творческо въображение; партнира с учителя и сътрудничи с връстниците си; демонстрира по-голяма независимост и увереност.  Има конкретни представи за материалната среда в училище – класна стая, обзавеждане; има конкретна представа за учебните пособия и за предназначението им; изразява позитивно отношение към учителя и училището; има конкретна представа за социалната роля ученик.  УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **V–36** |  | **Портфолио за постиженията на детето** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

**Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...**

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „Изобразително изкуство“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.**  **седм.** | **ОБРАЗ.**  **ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX–1** |  | **Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX–2** | **ИМТ**  **ИТ**  **ИМТ** | **Рожден ден,** стр. 1  **Празнична украса,** стр. 1 | Прилага достъпни техники за свободно моделиране в пространството (сплескване, разточване, слепване) за пресъздаване на познати обекти. Използва допълнителните изразни средства на пластичния материал (солено тесто) за пресъздаване на богатство от образи и цветове.  Възпроизвежда по пунктирани прави и криви линии познати геометрични фигури и образи, характеризиращи се с пълна симетрия. Самостоятелно пресъздава част от декорацията на празничната украса и дорисува липсващи елементи (торта). | Предоставена е рецепта за приготвяне на солено тесто. |
| **X–3** | **ИМТ**  **ИТ**  **ИМТ** | **Красиви подаръци,** стр. 2  **Мечтая си за...,** стр. 2 | Разширява представите и уменията си за изграждане на отворена декоративна композиция. Развива вариативното и комбинативното си мислене чрез ритмична подредба на симетрични декоративни елементи (готови шаблони). Разбира предназначението на подаръчните опаковки и ги асоциира с възможното съдържание в тях чрез подходящи игрови способи.  Усъвършенства уменията си за пресъздаване на обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване. Обогатява графичните си умения и самостоятелно подбира и съчетава цветове и форми. |  |
| **X–4** | **ИМТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **Горски фотограф,** стр. 3  **Да украсим снимката,** стр. 3 | Целенасочено овладява графични умения чрез свързване на прекъснати линии при изграждане на линеарна рисунка. Формира познавателен интерес към разнообразието на животинския свят.  Прилага умения за създаване на колаж от природни материали и хартия. Активно използва различни видове материали и пособия за изобразяване чрез печатане и апликиране. |  |
| **X–5** | **ИМТ**  **ИМ**  **ИТ** | **Вятърко листи в гората пилей…,** стр. 4  **Сладък сън, Мечо!,** стр. 4 | Демонстрира умения за обемно-пространствено моделиране чрез налепване и слепване на отделни части в пластична композиция. Изразява лични впечатления при пресъздаване богатството на природната среда, като използва средствата на скулптурата.  Усвоява разнообразни пластични техники (източване, гравиране, усукване, преплитане и т.н.) за постигане на художествена изразителност. Проявява творчество при изграждане на устойчива обемна фигура на животно от цяло парче пластилин. | Елин Пелин „Есен“ |
| **X–6** | **ИМТ**  **ИТ** | **Батут за дъждовни капки,**  стр. 5  **Кой от капки дъжд се крие?,** стр. 5 | Развива декоративния си усет за ритмично и хармонично цветово изграждане на фризови композиции в познати обекти и явления от действителността. Успешно помества в собствено рисувателно пространство декоративна композиция по зададени изходни параметри (недовършени, непрекъснати и пунктирани линии).  Пресъздава обекти и явления от действителността чрез декодиране и оцветяване по дадена легенда, без да излиза от очертанията. Проявява устойчиво внимание, наблюдателност и способност за ориентиране по цветни кодове. |  |
| **X–7** | **ИМТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **От килера на баба,** стр. 6  **Зеленчукова градина,** стр. 6 | Обогатява възприятията си за познати обекти и пресъздава големината, формата и цвета им както в тяхната цялост, така и разчленени. Съобразява големината, броя и подредбата на апликираните елементи в зависимост от разполагаемото пространство. Разпознава характерни особености на обекти и ги пресъздава в информиращи знаци (етикет).  Прилага нетрадиционен способ за създаване на монотипия, като използва богатството от профили на различни природни продукти. Използва оптимално формàта на нетипичното изобразително поле и подхожда творчески при композиционната подредба на отпечатъците. | Драго Попов „Есенен пазар“  Игра: кой е липсващият плод или зеленчук в таблицата?  Свързване на различни разрези от плодове и зеленчуци |
| **XI–8** | **ИМТ**  **ИТ** | **Спортно състезание,** стр. 7  **Шампиони,** стр. 7 | Ориентира се във визуално-информативна среда. Формира умения за създаване на образи от изходни елементи. Възпроизвежда прави, криви линии и елементи от знаци чрез игрова дейност.  Пресъздава обекти и събития от действителността, като оцветява по зададени кодове. Диференцира отделни образи и елементи по определен признак. | Звук и буква „О“.  Приказки за неочаквани финали и състезания. |
| **XI–9** | **ИТ**  **ИТ** | **В захарния свят,** стр. 8  **Ароматен цветен дъжд,** стр. 8 | Развива продуктивното си въображение чрез изобразяване на фантазни образи в реална среда. Проявява умения за подбор и съчетаване на подходящи форми и цветове при наподобяване на реални обекти. Усъвършенства уменията си за плоскостно-декоративно изграждане на фантастични образи.  Пресъздава впечатленията си от познато художествено произведение със  средствата на декоративно-приложното изкуство. Успешно довършва и разгръща декоративните образи при спазване на симетрията и ритъма в тях. | Дж. Родари  „Знаменитият ва-леж в Пиомбино“ |
| **XI–10** | **ИМТ**  **ИТ**  **ИМТ** | **Водни обитатели,** стр. 9  **В дълбините на нашия дом,**  стр. 9 | Разпознава характерни белези на водни обитатели и ги пресъздава чрез смесени изобразителни техники (бои и флумастери). Открива познати геометрични фигури в образите на животни, диференцира ги и ги използва като формообразуващи. Придобива представа за средства, с които се постига художествена изразителност – чрез детайлизация и декорация.  Развива способностите си за пространствено ориентиране чрез алтернативни начини на многопластово апликиране. Формира познавателен интерес към животинския свят и неговото опазване. |  |
| **XI–11** | **ИМТ**  **ИТ** | **Покана за театър,**  стр. 10  **Нетърпелива публика,**  стр. 10 | Прилага умения за разполагане и съчетаване на различни съставните елементи в границите на декоративна композиция. Усъвършенства графичните си умения за оцветяване на детайлни форми. Развива въображението си и образно-логическото си мислене чрез разпознаване на информация, вложена в декорация на буквите.  Притежава най-общи познания за особеностите на човешкото лице – овал, части, разполагане и съотношения. Има представа и пресъздава възрастовите и индивидуалните особености на членове от семейството, близки, приятели. | Асен Разцветников  „Вълчо и Лисана“  Колективно изделие –  театрален афиш |
| **XII–12** | **ИМТ**  **ХВ**  **ИТ** | **Приказна рисунка,** стр. 11  **Омагьосаните птици,** стр. 11 | Усъвършенства графичните си умения чрез поетапно изграждане и детайлизация. Възпроизвежда многократно повтарящи се образи в различни пози.  Разграничава части от цяло при аналитично възприемане на творби на изобразителното изкуство (илюстрации). Подрежда и пресъздава в хронологичен ред липсващи главни моменти от разказ в картинки, характерните пози и движения на героите в него, както и обстановката. | А.Каралийчев  „Магьосникът и птиците“ |
| **XII–13** | **ИМТ**  **ИТ** | **Треска преди Коледа,**  стр. 12  **Подаръци ще има за всички,**  стр. 12 | Демонстрира графични умения при рисуване на обекти по предварително зададени като вид и последователност декоративни елементи. Умело използва подходящи цветови съчетания на различни изобразителни материали (моливи, пастели, флумастери) за предаване на празнично настроение.  Разкрива характерни визуални особености на предмети и обекти от близкото до детето обкръжение. Показва умения за сравняване, групиране и класифициране на предмети и обекти по определен признак. |  |
| **XII–14** | **ИМТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **Бяла зима снеговита,** стр. 13  **Снежинков човек,** стр. 13 | Пресъздава в двупланова композиция характерна за сезона обстановка и познати образи. Развива творческото си въображение чрез използване на нетрадиционни материали и смесени изобразителни техники.  Прилага комбинативен и вариативен подход при изграждане на образ.  Използва прецизно специфични пособия за отпечатване. Формира устойчив интерес към изобразителната дейност и увереност в собствените си възможности. |  |
| **XII–15** | **ИТ**  **ИМТ** | **Сурва, сурва…,** стр. 14  **Коледни лакомства,** стр. 14 | Пресъздава обекти от действителността чрез оцветяване. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието – открива конкретни цветни образи в цялостна графична композиция. Емоционално съпреживява и изразява отношението си към националните ценности и традиции.  Усъвършенства наблюдателността си и графомоторните си умения, като диференцира, класифицира и дорисува липсващи образи. Самостоятелно подготвя моделирани елементи – плоски или обемни, за украса в художествена конструкция (сурвакница). | А. Цанков  „Как се кичи дрян“ |
| **I–16** | **ИМТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **В навечерието на Нова година,**  стр. 15  **Искри над града,** стр. 15 | Разграничава части от цял симетричен образ и се ориентира при възпроизвеждането му в мрежа. Прилага позната техника за двуслойно апликиране, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи. Усъвършенства композиционните си умения за подреждане на архитектурни обекти в пространството.  Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства.  Проявява творчество при използването на различни видове материали и пособия за изобразяване. |  |
| **I–17** | **ИТ**  **ИТ** | **Палавници малки,** стр. 16  **Хайде на пързалки,** стр. 16 | Умее да изобразява липсващи части на човешки фигури в различни пози. Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултати от собствената си изобразителна дейности и от тази на другите.  Пресъздава лични впечатления и преживявания с различни изразни средства. Пресъздава в тематична фигурална композиция обекти и явления от действителността чрез рисуване. Усъвършенства уменията си да изобразява характерни пози и движения на човешките фигури. |  |
| **I–18** | **ИМТ**  **ИТ**  **ИТ** | **Къде зимуват птиците?,** стр. 17  **Къщички под снега,** стр. 17 | Обогатява уменията си за възпроизвеждане многообразието на обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Прецизно оцветява, без да излиза от очертанията. Формира познавателен интерес и грижовно отношение към животинския свят.  Развива композиционните си умения за подреждане и изобразяване на пространството и обектите в него. Разширява представите си за промените на времето през различните сезони. Разгръща творческото си въображение. | А. Разцветников „Строители“  Е.Станев  „Къщичка под снега“ |
| **I–19** | **ИТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **Какво се крие зад оградата?,** стр. 18  **Сръчковци,** стр. 18 | Проявява познавателни, изобразителни и творчески способности, като създава картина от изходни елементи. Умее да изразява собствени идеи в света на формите и цветовете, като решава индивидуална изобразителна задача.  Използва подходящи пластични и природни материали и техники за художествено конструиране и моделиране на обемни образи. Придава характерни детайли и особености на обектите и средата. Планира последователността на действията си в контекста на екипната задача. |  |
| **II–20** | **ИМТ**  **ХВ**  **ИТ** | **Разходка в зоопарк,** стр.19  **Грижи за горските животни,** стр.19 | Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Активно се включва в познавателна изобразителна дейност като подготовка за училище.  Диференцира образи на познати животни в конкретна среда. Изпълнява изобразителна задача по впечатление от творба на изобразителното изкуство (илюстрация). | Ив. Василев  „Горската тетрадка“  Е.Багряна  „Първи сняг“ |
| **II–21** | **ИМТ**  **ИТ** | **Разходка из града,** стр. 20  **В търговския център,** стр. 20 | Самостоятелно се ориентира във визуално-информативна среда. Успешно възпроизвежда знаци в изобразена действителност и ги съпоставя по форма и по принадлежност.  Интерпретира конкретна тема и пресъздава обекти от визуално-информативна среда, свързани с нея. Показва усет за разпръснато уравновесено композиционно решение. |  |
| **II–22** | **ХВ**  **ХВ**  **ИТ** | **Левски,** стр. 21  **Апостолът в премеждие,**  стр. 21 | Придобива представи за най-общите особености на произведения на живописта, графиката и скулптурата. Познава национални ценности и традиции за съхраняване и утвърждаване на националната идентичност.  Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство. Избира конкретни сюжети и ги изобразява, като предава характерните особености на персонажите, средата, действието в тях. | Ив. Вазов  „Левски“ |
| **II–23** | **ХВ**  **ИТ**  **ИМТ** | **Баба Марта иде!,** стр. 22  **Мартеница за дома,** стр. 22 | Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от художествени творби, свързани с народни обичаи. Проявява творчество при пресъздаване на художествения образ.  Обогатява естетическите си чувства и преживявания чрез използване на различни техники за художествено конструиране с хартия. Демонстрира комбинаторни умения при подбор и съчетаване на цветове и форми. | Й. Стубел  „Баба Марта бързала“ |
| **III–24** | **ХВ**  **ИМТ**  **ХВ**  **ИТ** | **Българските лъвове,** стр. 23  **Това е моята Родина!,** стр. 23 | Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Разширява представите си за произведения на изобразителното изкуство. Запознава се с национални символи с цел съхраняване и утвърждаване на българската идентичност.  Диференцира отделни образи и елементи от изобразена действителност и ги пресъздава чрез рисуване в колективна творба. Проявява творчество и увереност в собствените си възможности при работа в екип. | Мл.Исаев  „Високи, сини планини“ |
| **III–25** | **ИМТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **Изненада за мама…,** стр. 24  **Пъстър букет,** стр. 24 | Изгражда усет за подбор и съчетаване на цветове и форми при създаване на двуслойна релефна апликация. Развива комбинаторните си умения при пресъздаване на познати образи от заобикалящия го свят. Усъвършенства уменията си за планиране в познавателна изобразителна дейност.  Пресъздава богатството на обекти от действителността чрез дорисуване и оцветяване. Самостоятелно съчетава различни видове изобразителни материали и пособия за постигане на художествена изразителност. |  |
| **III–26** | **ИМТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **Цветен килим,** стр. 25  **Пролетта като настъпи...,**  стр. 25 | Използва достъпни материали и техники за художествено конструиране в равнина чрез способите на апликацията. Усъвършенства моторните си умения, като последователно промушва хартиени ленти.  Прилага познати техники на апликиране в обемно-пространствени фигури, като използва готови образци с детайлен силует. Планира последователността на действията си и използването на различни материали и техники при изпълнение на екипна изобразителна задача. | Песничката „Марта прела…“ |
| **III–27** | **ХВ**  **ИМТ**  **ИМТ** | **От раклата на баба – риза,**  стр. 26  **Пъстри шевици,** стр. 26 | Обогатява представите си за украсата в творби на народното приложно изкуство.  Възпроизвежда в квадратна мрежа стилизиран образ по аналог от декоративен мотив, използван в народното творчество.  Целенасочено затвърдява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Съхранява и утвърждава националната идентичност чрез самостоятелно композиран модел на шевица. Развива комбинаторното си мислене. |  |
| **III–28** | **ИМТ**  **ИМТ**  **ИТ** | **Да превърнем буква Ж в жабка,** стр. 27  **Неочаквана среща,** стр. 27 | Показва умения за моделиране на растителни и животински образи в равнина (релефно). Обогатява познанията си за средствата, с които се постига пластична художествена изразителност – детайлизация, гравиране, декорация.  Успешно използва допълнителни свързващи материали и познати техники при обемно-пространствено пластично конструиране. Планира последователността на действията си за пресъздаване на конкретна обстановка самостоятелно или в група. |  |
| **IV–29** | **ИМТ**  **ИТ**  **ИМТ** | **Цъфналото клонче,** стр. 28  **Туристи,** стр. 28 | Пресъздава реални обекти и явления, като постига цялостно цветово изграждане в композицията. Използва изразните възможности на цветовете, на различни живописни материали и пособия за постигане на определено настроение.  Самостоятелно се ориентира във визуално-информативна среда и в изобразена действителност. Диференцира отделни образи, елементи и знаци и ги възпроизвежда в конкретна обстановка. | Ран Босилек  „Излет“ |
| **IV–30** | **ИМТ**  **ИТ**  **ИМТ** | **Греят шарени яйца,** стр. 29  **Кой се излюпва?,** стр. 29 | Самостоятелно подготвя елементи за художествена конструкция, като оцветява и апликира. Усъвършенства наблюдателността си и изразява лични идеи и преживявания чрез богатство от форми и цветове. Проявява творчество и съгласува дейността си при решаване на групова изобразителна задача.  Обогатява естетическите си чувства и преживявания чрез дейности за съхраняване и утвърждаване на националните традиции. Развива уменията си за създаване на многослойна апликация, като използва готови части и допълва композицията с декоративни елементи. | Е. Багряна „Великден“  Св. Минков  „Златното яйце“ |
| **IV–31** | **ХВ, ИТ**  **ИМТ, ИТ** | **Перната мода,** стр. 30  **Пауново око,** стр. 30 | Развива творческото си въображение, като подбира и съчетава цветове и форми за пресъздаване на многообразието в животинския свят. Постига увереност в собствените си възможности чрез способите на апликацията и конкретно чрез комбиниране на изкъсани елементи.  Запознава се с различен начин за получаване на симетрични образи чрез отпечатване от хартия. Планира последователността на действията си при създаване на монотипен отпечатък в изпълнение на самостоятелна изобразителна задача. | В. Сутеев  „Що за птица е това“ |
| **IV–32** | **ИМТ, ИТ**  **ИТ** | **Дребни животинки,** стр. 31  **Буболечки, но не като клечки,** стр. 31 | Притежава диференцирани представи за особеностите на реални обекти от животинския свят. Умело използва декоративни елементи и съчетава цветове при пресъздаване спецификата на обектите. Показва композиционни умения за разпръснато разполагане и изобразяване в пространството.  Декорира обемен образ на насекомо от предварително подготвена компактна пластична (или готова) форма. Развива творческото си въображение и екологичното си отношение в подходяща игрова среда чрез употребата на естествени (природни) материали. |  |
| **V–33** | **ИТ**  **ИТ** | **Загадъчни гости,** стр. 32  **Космическа гара,** стр. 32 | Ориентира се във визуално-информативна среда, като свързва и оцветява по зададени кодове. Развива въображението си чрез пресъздаване на фантазна обстановка.  Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи и елементи. Обогатява сюжетната композиция с други фантазните предмети и обекти. |  |
| **V–34** | **ИМ, ИТ**  **ИТ** | **Сладоледено лято,** стр. 33  **Детство мое,** стр. 33 | Усъвършенства образно-логическото си мислене чрез ориентиране в усложнена, но достъпна визуално-информативна среда. Уверено повтаря пунктирани линии в детайлизирани изображения на човешки фигури. Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от собствената си изобразителна дейност и тази на другите.  Прилага познанията си за средствата, с които се постига художествена изразителност – детайлизация, декорация, цветови съчетания и др. Пресъздава естетическите си чувства и преживявания в тематично-фигурална композиция. | Петя Дубарова „Детство“ |
| **V–35** | **ИМТ**  **ИТ**  **ИТ** | **Пъстър свят,** стр. 34  **Градът оживява,** стр. 34 | Проявява творчество и комбинаторни умения при самостоятелно подготвяне на съставни части за изработване на колективна художествена конструкция чрез многослойно апликиране.  Пресъздава обекти и явления от действителността, като апликира и дорисува дребни елементи. Планира последователността на действията си и използването на различни материали и техники в изпълнение на колективната задача. |  |
| **V–36** |  | **Портфолио за постиженията на детето** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

**Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...**

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „Музика“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.**  **седм.** | **ОБРАЗ.**  **ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX–1** |  | **Проследяване постиженията на детето** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX–2** | **Възприемане**  **ЕМИ** | **Отново заедно,** стр. 2  **Есенни ята,** стр. 2 | Конкретни представи за вокално пеене. Влиза в ролята на слушател и разпознава звученето на мъжки, женски и детски гласове. Слуша с желание песни.  Конкретни представи, свързани с възприемане на „инструментална“ музика („музикална пиеса“). Проследява развитието в програмни музикални произведения. Емоционално реагира при слушане на музика. |  |
| **X–3** | **МИ**  **ЕМИ** | **Международен ден на**  **музиката,** стр. 3  **Обичам тези игри,** стр. 3 | Конкретни представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери 2/4, 3/4 и тривременен неравноделен метрум с размер 7/8. Импровизира танцови движения според метрума и характера на музиката. Артистично изпълнение.  Конкретни представи за динамиката в музиката. Реагира двигателно на динамични промени (силно–тихо) в музиката. Изразява личното си емоционално отношение и предпочитания при изпълнение на музика. |  |
| **X–4** | **Възприемане**  **МИ** | **Есен,** стр. 4  **Забавни игри,** стр. 4 | Има конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Влиза в ролята на слушател. Проявява предпочитания към музикални произведения.  Конкретни представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери 2/4 и 3/4. Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика. Импровизира артистично танцови движения. |  |
| **X–5** | **Възпроизвеждане**  **ЕМИ** | **Красива есен,** стр. 5  **Оркестър,** стр. 5 | Познава инструменти с неопределена височина на тона. Импровизира елементарен съпровод с ДМИ със задача от учителя. Свири с желание на детски музикални инструменти.  Отличава солово от оркестрово изпълнение. Свързва изпълнението на музикални инструменти (с еднакво звукоизвличане) с понятието „оркестър“. Слуша с желание изпълнение на познати музикални инструменти. |  |
| **X–6** | **Възпроизвеждане**  **Възприемане** | **Народни будители,** стр. 6  **На концерт,** стр. 6 | Конкретни представи за свирене на различни детски ударни музикални инструменти. Изпълнява с детски музикални инструменти различни тонови трайности. Проявява желание за индивидуално изпълнение.  Конкретни представи, свързани с възприемане на струнни музикални инструменти. Разпознава визуално и темброво музикалния инструмент китара. Емоционално реагира при слушане на музика. |  |
| **X–7** | **Възпроизвеждане**  **МИ** | **Обичам да пея,** стр. 7  **Хайде да танцуваме,** стр. 7 | Има представи за индивидуално и групово изпълнение на песни. Старае се да пресъздава изразително характера на песните. Пее с желание.  Конкретни представи за повтарящи се ритмични движения. Изпълнява стъпки и движения, застъпени в хореографията на танца. Обича да танцува. |  |
| **XI–8** | **Възпроизвеждане**  **Възприемане** | **Режисьори,** стр. 8  **Музикална кутийка,** стр. 8 | Конкретни представи за свирене на детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Използва елементарен метроритмичен съпровод и шумови ефекти за озвучаване на текст. Проявава желание за творческа дейност.  Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Разпознава изпълнение на пиано. Впечатлява се от програмна музика. |  |
| **XI–9** | **МИ**  **Възприемане** | **Танцът,** стр. 9  **Слушам музика,** стр. 9 | Конкретни представи за равноделни и неравноделни размери. Осъществява двигателни импровизации на музика с повече оригиналност и фантазия. Танцува с желание.  Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Изслушва от началото до края подходящи музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения. |  |
| **XI–10** | **ЕМИ**  **МИ** | **Семейство,** стр. 10  **Танци на народите,** стр. 10 | Конкретни представи за мелодия – високи и ниски тонове, и определяне посоката на движение на мелодията. Изпълнява мелодия с музикален инструмент с определена височина на тона. Изразява предпочитание към музикалния инструмент металофон.  Конкретни представи за равномерен двувременен метрум и размер 2/4. Двигателно сравнява еднаквите по размери, но различни по характер танци – полка и хоро. Танцува с желание. |  |
| **XI–11** | **Възпроизвеждане**  **ЕМИ** | **Коледни звънчета,** стр. 11  **Музикална къща,** стр. 11 | Двигателно преживяване на ритмическия рисунък на песента. Забавно и увлекателно разучаване на текст и мелодия на песен с кубчета. Пее с желание.  Конкретни представи за солово и оркестрово изпълнение. Прави разлика между солово и оркестрово изпълнение. Слуша с желание изпълнения на познати музикални инструменти. |  |
| **XII–12** | **Възприемане**  **МИ** | **Народна музика,** стр. 12  **В очакване на Коледа,** стр. 12 | Конкретни представи за народния струнен инструмент тамбура. Разпознава визуално на основата на сравнение китара от тамбура. Емоционално реагира при слушане на музика.  Конкретни представи за фолклорни празници и обичаи с участие на деца – коледуване. Знае смисъла и участва в изпълнение на народния обичай коледуване. Проявява желание за участие в народни празници. |  |
| **XII–13** | **Възпроизвеждане**  **Възприемане** | **Рождество Христово,** стр. 13  **Музикална приказка,** стр. 13 | Познания за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Умее да свири в „оркестър“ с детски музикални инструменти. Обича да свири с детски музикални инструменти.  Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Емоционално участие в творчески процес. |  |
| **XII–14** | **МИ**  **Възпроизвеждане** | **Музикална приказка за коледно тържество 1,** стр. 14  **Музикална приказка за коледно тържество 2,** стр. 14 | Конкретни представи за равноделни и неравноделни размери. Импровизира танцови движения на програмна музика. Импровизира артистично движения, съобразявайки се с образа, който пресъздава.  Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти. Пресъздава с подходяща музика настроението в зимни картини чрез ДМИ. Увлича се в творческата работа. |  |
| **XII–15** | **Възпроизвеждане**  **МИ** | **Музикална приказка –„Снежанка и седемте джуджета“,** стр. 15  **Сурвакари,** стр. 15 | Конкретни представи за изпълнителска дейност. Пресъздава характера на музикалната приказка при екипно изпълнение. Проявява желание за сценично изпълнение.  Конкретни представи за фолклорни празници и обичаи – сурвакане. Диференциране на двата народни обичая – коледуване и сурвакане. Проявява интерес и желание за участие. |  |
| **I–16** | **Възпроизвеждане**  **ЕМИ** | **Да пеем зимни песни,** стр. 16  **Народна музика по**  **Нова година,** стр. 16 | Има представи за индивидуално и групово изпълнение на песни. Старае се да продължи песента бързо и интонационно точно. Проявява свой вкус към подбора на песни.  Конкретни представи за певчески гласове – детски, женски и мъжки. Разпознава певчески гласове при солово и хорово изпълнение. Слуша с желание вокални изпълнения. |  |
| **I–17** | **Възприемане**  **Възприемане** | **Балет,** стр. 17  **Вълшебният балет,** стр. 17 | Има конкретни представи, свързани с възприемане на музикално-сценично изкуство – балет. Проследява музикалните образи в балета. Емоционално реагира при слушане на музика.  Конкретни представи, свързани с балет. Разпознава валса в конкретни танци от балета „Лешникотрошачката“ от Чайковски. Емоционално реагира при слушане на музика. |  |
| **I–18** | **ЕМИ**  **Възпроизвеждане** | **Музиканти,** стр. 18  **Народни песни,** стр. 18 | Конкретни представи за сила (динамика) и бързина (темпо) в музиката. Реагира на динамични и темпови промени на непозната музика. Оформя самочувствие от добре свършената работа.  Конкретни представи за „хороводни“ песни. Изпълнява метроритъм на „хороводни“ песни. Проявява интерес към българския фолклор. |  |
| **I–19** | **МИ**  **Възпроизвеждане** | **Народен танц – „Дамяно моме 1“,** стр.19  **Народен танц – „Дамяно моме 2“,** стр.19 | Конкретни представи за право хоро. Разучава и спазва хореографията при изпълнение на народен танц. Включва се с желание в народни танци.  Има знания за свирене с детски народни музикални инструменти. Умее да свири в „оркестър“ от детски музикални инструменти. Мотивация за участие в екип според своите интереси и възможности. |  |
| **II–20** | **Възприемане**  **Възпроизвеждане** | **На концерт,** стр.20  **Обичам да пея,** стр.20 | Има общи представи за струнни музикални инструменти. Разпознава визуално музикалните инструменти тамбура и китара. Проявява интерес към музикалните инструменти и начина им на звукоизвличане.  Конкретни представи за изразително изпълнение на песни. Пресъздава съдържанието на песента в своето изпълнение. Пее с желание и има репертоар от песни с любима тематика. |  |
| **II–21** | **МИ**  **ЕМИ** | **Музиката започва в човешкия организъм,** стр. 21  **Моята страна,** стр. 21 | Осъзнава, че човешкото тяло и неговите части са източник на музика. Отразява ритъма, използвайки своето тяло като музикален инструмент. Мотивация за повече знания по музика.  Има конкретни представи, свързани с възприемане на вокална музика. Разпознава детски и мъжки гласове, както и солово и хорово изпълнение. Емоционално реагира при слушане на музика. |  |
| **II–22** | **МИ**  **МИ** | **Кукерски игри,** стр. 22  **В очакване на Баба Марта,**  стр. 22 | Има изградени представи за празника Кукеровден. Знае смисъла и участва в изпълнение на народния обичай „Кукери“. Проявява интерес към празника и готовност за включване в българския обичай.  Обогатяване на представите за българските народни танци – хоро и ръченица.  Изразява ритмите на хоро и ръченица с моделиране на предмети. Иска да участва в народни празници. |  |
| **II–23** | **Възприемане**  **Възпроизвеждане** | **Деца рисуват музика,** стр. 23  **България е моята родина,**  стр. 23 | Има представи, свързани с възприемане на програмна музика. Проследява образа в програмното музикално произведение. Вълнува се като слушател.  Има представи за изпълнителска дейност – пеене и свирене. Старае се в изпълнението да пресъздаде характера на музиката. Чувства се щастлив в ролята на изпълнител. |  |
| **III–24** | **Възпроизвеждане**  **Възприемане** | **Баба Марта бързала,**  **мартенички вързала,** стр. 24  **Подарък за мама,** стр. 24 | Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Изпълнява по схема (нагледно) различни по продължителност звуци. Изпитва радост при свирене в екип от деца.  Елементарни представи за възприемане на вокална музика. Изслушва от начало до край песни. Проявява чувства при възприемане на песен за мама. |  |
| **III–25** | **ЕМИ**  **Възприемане** | **Слушам музика,** стр. 25  **Музикална кутия,** стр. 25 | Конкретни представи, свързани с възприемане на програмна музика. Свързва заглавието на произведението с едно от две предложени учени произведения; назовава заглавието на пиесата по схематично представяне на мелодичната линия. Проявява предпочитания към музикални произведения.  Конкретни представи, свързани с възприемане на програмна музика. Свързва заглавието на пиесата с едно от три познати музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения. |  |
| **III–26** | **МИ**  **Възприемане** | **На село,** стр. 26  **Музика за приказка...,** стр. 26 | Има натрупани слухови и двигателни представи за музика в равноделен размер.Отразява метрума с пляскане на ръце и подходящи движения. Изпитва радостни чувства от участието в двигателни импровизации на животни на жизнерадостна музика.  Има познания за възприемане на програмна инструментална музика. Разсъждава върху програмната музика. Обича да слуша музика, за която предварително чрез приказка е възприето съдържанието. |  |
| **III–27** | **МИ**  **ЕМИ** | **Да посрещнем пролетта с танц,** стр. 27  **Пролетни изненади,** стр. 27 | Конкретни представи за тривременен метрум 3/4 – валс. Импровизира танцови стъпки и движения на валсова музика. С желание танцува валс.  Конкретни представи за бързина в музиката – бързо, умерено и бавно темпо. Определя бързината (темпото) на непознато произведение и свързва темпото с характера на музиката. Реагира емоционално на промените в темпото и динамиката. |  |
| **III–28** | **Възпроизвеждане**  **МИ** | **Пролетни песни,** стр. 28  **Лазаруване,** стр. 28 | Конкретни представи за художествено изпълнение на песните. Пресъздава характера на песента при солово и групово изпълнение. Подбира песни за изпълнение.  Има представа за фолклорния празник Лазаровден. Знае смисъла и участва в изпълнение на народния обичай „Лазаруване“. Проявява желание за участие в народни празници. |  |
| **IV–29** | **Възприемане**  **МИ** | **Музиката на цветята,** стр. 29  **Децата и Великден,** стр. 29 | Има най-общи представи за инструментална музика. Активира въображението си при възприемане на музика, посветена на цветя. Изпитва радостни чувства от красотата на цветята и от музиката, посветена на тях.  Конкретни представи за „обичая с яйца“. Импровизира елементарен съпровод с дървени яйца по собствен замисъл. Проявява желание за участие във великденския празник. |  |
| **IV–30** | **ЕМИ**  **МИ** | **Карнавал на животните,** стр. 30  **Цветята танцуват,** стр. 30 | Свързва музикалното произведение със съответното заглавие. Реагира на темпови и динамични промени в музиката. Преживява бързината като израз на съдържание в музиката.  Конкретни представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери. Импровизира движения на танцова музика. Импровизира артистично танцови движения. |  |
| **IV–31** | **Възпроизвеждане**  **ЕМИ** | **Аз съм композитор,** стр. 31  **В зоологическата градина,**  стр. 31 | Конкретни представи за индивидуална творческа работа по музика. Импровизира кратка мелодия по определен текст. Чувства се удовлетворен от творческата работа.  Има представи за бързина и сила в музиката. Свързва бързината и динамиката с характера на музиката. Изразява личното си емоционално отношение при ритмични творчески опити. |  |
| **IV–32** | **Възпроизвеждане**  **Възприемане** | **Музикални езера,** стр. 32  **Пролетна картина,** стр. 32 | Конкретни представи за музикални пиеси и танци. Разпознава познати музикални произведения, музикални инструменти и импровизира танцови стъпки на различна по характер музика. Изразява личното си емоционално отношение и предпочитания при изпълнение на музика.  Има натрупани знания за вокална и инструментална музика. Разпознава певчески гласове и звуковете на детски музикални инструменти. Радва се, когато чуе весела вокална или инструментална музика. |  |
| **V–33** | **Възприемане**  **Възпроизвеждане** | **Морето – любимо и непознато,** стр. 33  **Давам ти думата,** стр. 33 | Има елементарни представи за морето и морското дъно. Влиза в роля на слушател и натрупва информация по темата от различни източници. Емоционално реагира при слушане на програмна и филмова музика.  Конкретни представи за изпълнителска дейност. Представя учени песни и танци, влагайки емоция в изпълнението им. Проявява желание за индивидуално изпълнение. |  |
| **V–34** | **Възприемане**  **МИ** | **Скоро ще сме в първи клас,** стр. 34  **Обичам да танцувам, дори да лудувам,** стр. 34 | Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Разпознава произведения от програмата за слушане на музика. Проявява предпочитания към музикални произведения.  Елементарни познания за метроритмичните особености на танци от наши и други националности. Разпознава право хоро, полка, валс, африкански и съвременни ритми. Обича танцови предизвикателства. |  |
| **V–35** | **Възприемане**  **Възприемане** | **Празнична маршировка,**  стр. 35  **Сбогом, детска градина,**  стр. 35 | Конкретни представи за официалния празник на българската просвета и култура и на славянската писменост. Импровизира стъпки на маршова музика. Проявява желание за участие в официални празници.  Конкретни представи за възприемане на музика от познати музикални инструменти. Разпознава учени музикални инструменти. Харесва игри с музикални инструменти. |  |
| **V–36** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

**Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...**

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „Конструиране и технологии“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.**  **седм.** | **ОБРАЗ.**  **ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX–1** |  | **Проследяване постиженията на детето**  **Вятърна въртележка**  **Спомени от лятото,** стр. 1 | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX–2** | **ОМСС**  **ГИ** | **Отново заедно**  **Задружен екипаж,** стр. 2 | Ориентира се в технологичната последователност за изработване на изделие след словесни указания и графично; утвърждава умение за очертаване на кръг по шаблон; усъвършенства умение за рязане на хартия с ножица по вътрешен контур. Припомня правила за общуване с връстници и по-възрастни; обяснява правила за поддържане на ред и чистота в детската градина. |  |
| **X–3** | **ГИ** | **Пликче за отпадъци**  **Ред и чистота,** стр. 3 | Има представа за хигиена на работното място; разбира зависимости и прави изводи; предлага идеи за спазването ѝ. Групира вещи по определен признак; посочва мястото на своите вещи у дома; аргументирано оценява взето решение и обяснява някои от правилата за поддържане на ред и чистота у дома и в детската градина; демонстрира в практико-приложна дейност умения за подреждане на части от облеклото в личното шкафче в групата. |  |
| **X–4** | **КМ**  **ОМСС**  **ГИ** | **Природен календар. Какво е времето днес?,** стр. 4 | Обследва обект в няколко взаимно свързани аспекта; разбира отношението „цяло – части“; следва словесно обяснение за пресъздаване на технологичния процес; демонстрира умение за рязане, прегъване, фалцоване; предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел, изпитва удовлетворение в процеса на решаване на интелектуална задача. |  |
| **X–5** | **ОМСС**  **ГИ** | **Природна картинка**  **Сезонна премяна,** стр. 5 | Описва характерни за годишните сезони признаци; планира предстояща конструктивна дейност, като прави избор на любим сезон; определя конструктивни особености на изделие по свой избор; реже, прегъва и лепи елементи от хартия по образец. Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл; оценява резултата от екипната дейност; споделя впечатления за сезонните промени в природата. |  |
| **X–6** | **ОМСС**  **ГИ** | **Слънце**  **Възли върху обръч,** стр. 6 | Овладява нов способ за изработване на изделие от текстил; усъвършенства умения за преплитане на текстилна нишка върху кръгла основа; изгражда умение за цветово съчетание на изделие; прави избор и самостоятелно довършва изделието чрез трансфер на вече усвоени знания и умения при работа с хартия. |  |
| **X–7** | **ОМСС**  **ГИ** | **Къща**  **На село,** стр. 7 | Следва указанията за технологията за изработване макет на сграда по образец или графично; проявява инициативност за пресъздаване на обекти от действителността чрез участие в общ за групата проект; има представи за професии, свързани със строителството. |  |
| **XI–8** | **КМ** | **Пътни знаци**  **Кръстовище,** стр. 8 | Описва конструктивни особености на различни пътни знаци и маркировка, като използва собствен опит; реже, прегъва и лепи елементи от хартия за получаване на изделие; оценява по собствени критерии модели и изделия по зададени от учителя критерии за качество и ги включва в игрови дейности.  Затвърдява знания и умения за спазване на правилата за улично движение. |  |
| **XI–9** | **ОМСС**  **ГИ** | **Тайнствената кула**  **Омагьосаният замък,** стр. 9 | Проследява графично изображение на технолгичния алгоритъм за сглобяване на макета; реже, огъва и лепи хартия по права и крива контурна линия; спазва хигиенни изисквания и техника за безопасна работа с инструмент. Оценява качеството на изделие – свое или на връстници; с желание участва в екипен проект; проявява творчество при драматизиране на приказка, измислена от него или от връстник. |  |
| **XI–10** | **ОМСС**  **ГИ** | **Линейка**  **Бърза помощ,** стр. 10 | Възпроизвежда в определена последователност демонстрирани от учителя действия от етапите на технологичния процес за пресъздаване на превозно средство; натрупва представи за отговорната роля и личностните качества на хората, работещи в здравеопазването; прави адекватна преценка на своето изделие и тези на други деца. Участва с желание в екипен проект; предоставя собственоръчно изработен модел за игра и участва в нея, като приема роля. |  |
| **XI–11** | **ОМСС**  **ГИ** | **Кораб**  **Пристанище,** стр. 11 | Идентифицира пътни превозни средства; групира предмети по определен признак: по вода; овладява понятия, свързани с конструктивната характеристика на кораб, и ги включва в активния си речник; затвърдява умения за моделиране с хартия по шаблон чрез рязане, прегъване, лепене; изразява желание за участие в екипен проект „Пристанище“. Изработва идеен проект на превозно средство във водата по свой замисъл. |  |
| **XII–12** | **КМ**  **ОМСС** | **Поздравителна картичка**  **Пощенски плик,** стр. 12 | Реже хартия и картон, като използва шаблон; изработва усложнено композиционно изграждане на образец; прегъва последователно неколкократно хартия и картон по словесно и графично описание; открива и назовава зависимостта между функция, образ и конструкция; изразява уважение към близки.  Преживява емоционално подготовката за празника. |  |
| **XII–13** | **ОМСС**  **ГИ** | **Вълшебства от хартия**  **Празнична украса,** стр. 13 | Мотивирано предлага избор на конструктивно изделие; самостоятелно или с помощ следва графично изображение на технологията за изработването му; допълва или променя някои елементи в конструкцията според предпочитанията си; съединява подвижно или неподвижно материали чрез лепене и завръзване; проявява желание, въображение, вариативно мислене и естетически усет при изпълнение на проект за организиране на празнична среда. |  |
| **XII–14** | **ОМСС**  **ГИ** | **Красиви салфетки**  **Празнична трапеза,** стр. 14 | Прегъва многократно листов материал до получаване на желана обемна форма; комбинира по определен начин елементи от конструкцията; актуализира знания за подреждане на маса; знае мястото на приборите и съдовете на масата за хранене; сътрудничи с другите при работа по общ замисъл; изпитва удовлетвореност от свършена работа; знае и обяснява правила за култура и хигиена на работното място. |  |
| **XII–15** | **ОМСС**  **КМ** | **Малечко–Палечко**  **Как измерваме,** стр. 15 | Реже с ножица хартия и картон по крива линия; овладява способ за подвижно свързване на елементи; проявява самоконтрол при работа; оценява в практическа игрова дейност своето изделие и осмисля зависимостта „качество на дейността – качество на резултата“. Обогатява представи и знания за начини за измерване на дължини и разстояния. Ориентира се в измерване на разстояние с мерна единица с определена дължина. |  |
| **I–16** | **КМ**  **ОМСС**  **ГИ** | **Животни от далече**  **Зоопарк,** стр. 16 | Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности; затвърдява умения за работа с хартия – посочва линии върху шаблона, по който се реже или прегъва; реже хартия и картон, като използва шаблон; изработва обемно изделие, като следва указания по образец.  Сътрудничи с желание с другите при работа по общ замисъл; открива вариативно решение за приложение на готовите изделия в игрови и практически дейности. |  |
| **I–17** | **ОМСС**  **ГИ** | **Динозаври**  **Джурасик парк,** стр. 17 | Разширява знания за изчезнали праисторически животни; описва конструктивни особености; демонстрира умения за рязане на хартия с ножица; оценява по собствени критерии модели и изделия; приема сътрудничество и включва другите в екипен проект „Джурасик парк“. |  |
| **I–18** | **ОМСС** | **Джобче с топче**  **Състезание,** стр. 18 | Затвърдява умения за работа с хартия по техниката „оригами“; проследява с нагледна основа (технологично табло) етапите на прегъване и определя значението на спазване последователността им; прегъва нeколкократно хартия, като групира няколко движения в едно действие за получаване на забавна играчка. Участва с желание в състезание с връстници; осмисля зависимостта между качеството на изделието и неговото приложение. |  |
| **I–19** | **Техника**  **ОМСС**  **КМ** | **Часовник**  **Дневен режим,** стр.19 | Обяснява ролята му за спазване на дневния режим на бъдещия първокласник. Ориентира се в конструкцията – определя конструктивните елементи на механичния часовник. Усъвършенства умение за рязане на хартия, за подвижно и неподвижно свързване на елементите в конструкцията на изделието; проявява устойчиво емоционално отношение към оценката на свои връстници за постигнати резултати и изразява своето мнение за постиженията на другите. |  |
| **II–20** | **КМ**  **ГИ** | **Отгледай цветето**  **Чичко Тревичко,** стр.20 | Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности; осмисля по игров път връзки и закономерности в природната среда; обобщава представи и знания за условията на живот за растенията; утвърждава умения за определяне и спазване правила на играта; проявява интерес и желание за засяване и отглеждане на свое растение. |  |
| **II–21** | **ОМСС**  **ГИ** | **Зайче в клетка**  **Зоокът в детската градина,** стр. 21 | Анализира конструктивен модел и обяснява конструктивните му елементи; познава и назовава материали и инструменти за изработване на детска играчка; разпознава технологична последователност по графично изображение. Назовава домашни любимци и посочва конкретни действия за обгрижването им; има представа за функцията и обитателите в зоологическа градина; изразява желание за организиране и полагане на грижи за домашни любимци в зоокът в групата или детската градина. |  |
| **II–22** | **ОМСС**  **ГИ** | **Автобус**  **Автогара,** стр. 22 | Разпознава, назовава и обяснява предназначението на различни превозни средства по суша; установява пространствено-конструктивни връзки и зависимости между реални превозни средства и конструирани техни макети; моделира изделие от хартия по шаблон, като реже, прегъва и лепи; обогатява представите за правила за безопасност и култура на пътуване в обществен транспорт; включва се с желание и инициативност в екипен проект „Автогара“. |  |
| **II–23** | **ОМСС**  **ГИ** | **Мартеници**  **Изложба,** стр. 23 | Усвоява способ за технологична последователност за изработване на определен вид мартеница с помощта на възрастен, като ползва нагледна опора; обработва текстилни материали – прежда – чрез преплитане и завързване или чрез усукване, навиване и завързване; спазва указания за безопасна работа; изразява оценъчно отношение към изработени от връстници изделия по определени критерии; участва с желание в организирането на изложба в детската градина. |  |
| **III–24** | **КМ**  **ОМСС**  **ГИ** | **Картичка**  **Цвете за мама,** стр. 24 | Обогатява личен опит за изработване и поднасяне на подарък на любим човек; осмисля връзката „празник – подарък – поздрав“; очертава по шаблон; реже хартия по крива линия; сглобява елементи чрез лепене; овладява нов способ за получаване на симетрично разположение, като прегъва по ос лист хартия, очертава линия и реже по нея; самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Оценява качество на изделия по определени критерии. |  |
| **III–25** | **КМ**  **Техника**  **ОМСС**  **ГИ** | **Ракета**  **По-високо, по-далече,** стр. 25 | Затвърдява умения за оформяне на обемна фигура от листов материал по техниката „оригами“, като се ръководи по словесни и графични указания; работи точно и прецизно.  Изразява желание да се приобщи към семейството на космонавтите и се включва в игрови действия; оразмерява изминатото разстояние на своята ракета с крачки. |  |
| **III–26** | **ОМСС**  **ГИ** | **Лунна станция**  **Космическа разходка,** стр. 26 | Реже, огъва и лепи хартия за оформяне на обемен обект от хартия.  Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Пресъздава фантастични образи от космическото пространство словесно или графично и разказва измислена история за космическо приключение. |  |
| **III–27** | **КМ**  **ОМСС**  **ГИ** | **Пчеличка**  **Пчелен кошер,** стр. 27 | Диференцира представи за ръчно обработване и съединяване на материали чрез очертаване, рязане, налагане, лепене, завързване. Формира представа за поведението на хората и техния труд за отглеждане на пчелни семейства; изпълнява елементарни опитни действия за установяване качествата на продукт – мед; описва ползата и значението на консумацията му за здравето; участва в екипен проект „Пчелен кошер“ и пресъздава динамиката в движенията на пчелите в танц. |  |
| **III–28** | **КМ**  **ОМСС**  **ГИ** | **Състезателна кола**  **Рали,** стр. 28 | Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности; реже, прегъва и лепи хартия и картон по словесни указания и графично, като използва шаблон; участва в екипен проект „Състезателна писта“ и сътрудничи с другите при работа по общ игрови замисъл „Рали“; припомня правила за безопасна работа и хигиена на работното място. |  |
| **IV–29** | **ОМСС**  **КМ**  **ГИ** | **Кукла на конци**  **Лисица и врана,** стр. 29 | Планира предстояща конструктивна дейност; уточнява познавателен опит за видове материали и конкретни способи за ръчна обработка; разширява представите си за морфологичните характеристики на познато животно, което съотнася към определен клас; усъвършенства умения за рязане на хартия, лепене, усукване на нишка, промушване, завързване; съпреживява на куклен герой; откликва на молба за помощ. |  |
| **IV–30** | **КМ**  **ОМСС**  **ГИ** | **Кошничка за яйца**  **Великден,** стр. 30 | Самостоятелно изработва изделие по образец; довършва по свой замисъл украсата на кошничката за яйца. Боядисва яйца с различна техника; изразява положително оценъчно отношение към качествата на продукта от дейността; разказва за традицията, свързана с великденския празник; съпреживява празничното настроение; приобщава се към национални културни традиции. |  |
| **IV–31** | **ОМСС**  **ГИ** | **Послушната връвчица,** стр. 31 | Конкретни представи за структурни и функционални признаци на елементи от облеклото, характеризиращи тяхното предназначение; мотивирано представя последователност на трудови действия, свързани със самообслужването (обуване и събуване на обувките); сравнява способи за съединяване на елементи в конструкцията; овладява способ за свързване на елементи чрез промушване и завързване с допълнителен елемент; ориентира се в триизмерно пространство и в схематично изображение. |  |
| **IV–32** | **ОМСС**  **Техника**  **ГИ** | **Украшение за хладилник**  **За какво ни служи хладилникът,** стр. 32 | Има представа за предназначението на хладилника като домашен електроуред и правилата за практическото му и безопасно използване у дома; изразява удовлетвореност и реализира идея за изработване на украса за хладилник по устни и графични указания; демонстрира умения за очертаване по шаблон, рязане на хартия с ножица по крива линия; експериментира и установява ролята на магнита като способ за закрепване на предмети върху метални повърхности. |  |
| **V–33** | **ОМСС**  **Т** | **Мобилен телефон**  **Какво може телефонът?,**  стр. 33 | Разпознава и класифицира средства за информация и комуникация; обогатява познавателен опит във връзка с предназначение и конструктивни елементи на телефона. Проследява и се ориентира в етапите на технологичния процес, изобразен в графичен модел; реже хартия и картон с ножица, фалцова и събира разгъвка до обемно тяло чрез неподвижно свързване – лепене. Участва с желание в практико-приложна дейност, свързана с многофункционалността на мобилния телефон. Уточнява и актуализира знания за култура на общуване при водене на разговор по телефона. |  |
| **V–34** | **КМ**  **ОМСС** | **Лодки**  **Коя ще потъне последна,**  стр. 34 | Има представа за хартията като технологичен материал и назовава някои познати видове; експериментира чрез елементарни опити за установяване на някои физични и механични качества (хигроскопичност – водопоглъщане) на някои от тях; аргументирано изказва мнение за използване на това качество в бита на хората; прегъва последователно хартия и картон; следва по образци етапи в дейността; работи старателно и прецизно. |  |
| **V–35** | **КМ**  **ОМСС**  **ГИ** | **Цветя и пеперуди**  **Висяща украса,** стр. 35 | Класифицира изображения по определен признак; подбира и използва хартия, картон, текстил и дървесина в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел прилага рязане, залепване, завързване; развива комбинаторни умения; предлага варианти за съчетаване в общ екипен проект на готовите изделия; с желание участва в изработване на украса по повод предстоящ празник. |  |
| **V–36** | **ОМСС**  **ГИ** | **На учителя – с любов**  **Ветрило на спомените,** стр. 36 | Изгражда представа за предстоящата си роля в обществото – ученик; актуализира знания и опит за практическа работа с познати материали; проявява старание, творческа инициатива и самоконтрол при създаване на предмет за спомен; сътрудничи с желание за реализиране на общ проект. |  |

**Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...**

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „Физическа култура“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.**  **седм.** | **ОБРАЗ.**  **ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX–1** |  | **Начални данни**  **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ  Тест „Бягане на 40 м“ (сек)  Тест „Хвърляне плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см)  Тест „Седеж от тилен лег, за 30 сек“ (бр.) |  |
| **IX–2** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ  Тест „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.). Тест „Хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел“ (бр.). Тест „Скок дължина от място с два крака“ (см) |  |
| **X–3** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Ходене с престрояване**  **Игри с ходене и бягане**  **Лазене с провиране** | Има представа от придвижване в строй, като спазва изискване за темп и разстояние. Ходи в колона по един с престрояване по двама, като второто дете минава отляво на първото. Ходи и бяга в разпръснат строй. Има позитивно отношение към общите двигателни действия.  Усъвършенства двигателните си умения в игрови ситуации. Ходи и бяга в разпръснат строй. Ориентира се в пространството и реагира точно на подадени команди за начало и край на движението. Игри: „Гоненица“, „Светофари“, „Смени посоката“, „Всеки в своята къщичка“.  Има представа за лазене с торбичка на гърба и провиране под въже на височина 0,5 м. Ходи в колона по един с престрояване по двама. Реагира бързо и точно на подадени команди. Стреми към правилно изпълнение на двигателните действия. |  |
| **X–4** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Бягане по двама**  **Игри с бягане и хвърляне на топка**  **Лазене с провиране** | Има представа за бягане по двама. Търкаля топка с диаметър 20 см с друго дете на разстояние 3 м едно от друго. Ходи в колона по един с престрояване по двама. Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност.  Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и комплексно развитие на двигателните способности. Разбира значението на честната игра. Игри: „Смени посоката“, „Намери своята къща“, „Кой хвърля по далече“.  Има представа за лазене от коленна опора в права посока с провиране чрез изтегляне под въже на височина 40 см. Хвърля топка зад разчертана линия (разстояние 5 – 7 м). Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност. |  |
| **X–5** | **ИДД**  **ЕПДД**  **ЕПДД** | **Игри с лазене и подскоци**  **Подскоци на един крак с придвижване**  **Ходене с престрояване от редица в колона и обратно** | Затвърдява лазене с провиране и подскоци с придвижване. Развива двигателното качество сила. Игри: „Щафета с провиране“, „Поща“, „Намери своята къщичка“.  Има представа за подскачане на един крак с придвижване напред. Затвърдява бягане по двама със смяна на посоката. Хвърля топка зад разчертана линия.  Ориентира се в пространството в основните посоки – напред, назад, наляво, надясно. Има представа за ходене в колона с престрояване по двама и по четирима. Бяга с партньор (по двойки) със смяна на посоката и темпа. Старае се за прецизно изпълнение на двигателните действия. |  |
| **X–6** | **ЕПДД**  **ФД**  **ЕПДД** | **Хвърляне в хоризонтална цел**  **Хвърляне на топка зад разчертана линия**  **Усъвършенстване на двигателни умения** | Има представа за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел с диаметър 30 см на отстояние 1,5 – 2 м. Лази с провиране под въже. Бяга в права посока за бързина.  Има представа за хвърляне на топка зад разчертана линия (разстояние 5 – 7 м). Скача от място с два крака на височина 15 – 20 см. Затвърдява бягане по двама.  Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества. Подскоци с един и два крака с придвижване. Хвърляне на топка зад разчертана линия. Бягане в коридор с широчина 1 м. Изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност. |  |
| **X–7** | **ИДД**  **ЕПДД**    **ЕПДД** | **Игри с ходене и бягане**  **Ходене през препятствия**  **Катерене** | Участва в подвижни игри с ходене, бягане и ориентиране в пространството. Игри: „Всеки в своята група“, „Гоненица“, „Кажи своето име“.  Има представа за ходене през препятствия с височина до 25 см. Ходи със задържане на един крак до 2 сек и смяна на посоката по даден сигнал. Бяга със спиране по сигнал и изпълнение на различни естествено-приложни движения.  Има представа за катерене по гимнастическа стена с кръстосана координация. Подскача с два крака с придвижване в разпръснат строй. Изпълнява комбинации от различни видове бягане с други естествено-приложни движения. Проявява стремеж към постижения и себедоказване. |  |
| **XI–8** | **ЕПДД**  **ЕПДД**  **ИДД** | **Подаване и ловене на топка**  **Бягане през препятствия**  **Занимателни игри** | Има представа за подаване на топка с една ръка и ловене с две ръце. Катери се по гимнастическа стена с кръстосана координация. Лази в комбинация с провиране.  Има представа за бягане през препятствия с височина до 15 – 20 см. Има умение за владеене на топката, за тупкане, подаване и ловене с партньор. Ходи със задържане на един крак и смяна на посоката по даден сигнал.  Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация. Игри: „Топката пари“, „Дама“, „Кральо Портальо“. |  |
| **XI–9** | **ИДД**  **ЕПДД**  **ЕПДД** | **Игри с ходене през препятствия и катерене**  **Равновесно ходене по пейка**  **Щафетни игри** | Участва в подвижни игри с ходене и преодоляване на препятствия. Познава и спазва духа на честната игра. Игри: „Здрави стълбички“, „Звънчета“, „Листа и вятър“.  Има представа от равновесно ходене по тясна повърхност (дъска с дължина 3 м, широчина 20 см под наклон). Бяга на място със смяна на темпото. Подскача с един и два крака на място с придвижване и смяна на посоката.  Прилага овладени двигателни умения в състезателна ситуация: бяга през препятствия; катери се по гимнастическа стена; лази с провиране; хвърля в цел; бяга подскочно. Сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план. |  |
| **XI–10** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Скачане от високо на ниско**  **Игри с бягане и с топка**  **Търкаляне на топка към цел** | Има представа за скок от високо на ниско с два крака от височина 40 см в цел с диаметър 40 см на отстояние 40 см. Ходи по пейка с широчина 20 см и височина 40 см. Бяга в разпръснат строй, строява се и се престроява в редица или колона по даден сигнал.  Участва в игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и развитие на двигателни качества (ловкост и сила). Игри: „Кажи своето име“, „Топката пари“, „Бързо на столче“.  Има представа за търкаляне на топка към цел на разстояние 1,5 – 2 м. Ходи в коридор с торбичка на главата през препятствия (предмети с височина 10 – 15 см). Скача с два крака с придвижване на зигзаг между предмети. |  |
| **XI–11** | **ЕПДД**  **ЕПДД**  **ИДД** | **Ходене по пейка**  **Футбол**  **Игри за внимание и съобра-зителност** | Има представа за равновесно ходене по тясна повърхност (пейка) с изпълнение на равновесни стоежи и обръщане. Изпълнява дрибъл с топка.  Има представа за стрелба (удар на топката) с крак. Има представа за удар с вътрешната част на ходилото към стена (с десен или ляв) крак. Има представа за търкаляне на топката в движение (повеждане) към стената с ляв или десен крак в различни посоки и с различно темпо. Спира търкаляща се топка с крак – с вътрешната и долната част на ходилото.  Участва в игри за комплексно развитие на двигателните способности. Игри: „Ден и нощ“, „Смени посоката“, „Скачаща топка“, „Дърво“. |  |
| **XII–12** | **ИДД**  **ЕПДД**  **ЕПДД** | **Занимателни игри**  **Придвижване чрез маршировка**  **Придвижване чрез маршировка** | Участва в игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и развитие на двигателни качества (ловкост и сила). Игри: „Превземи крепостта“, „Кральо Портальо“, „Пренеси топката“, „Великани и джуджета“.  Има представа за придвижване чрез маршируване. Ориентира се в пространството в основните посоки – напред, назад, наляво, надясно. Спазва точно устни указания. Изпълнява с желание общи двигателни действия, координира движенията си с тези на другите участници.  Ориентира се в пространството в основните посоки – напред, назад, наляво, надясно. Изпълнява с желание общи двигателни действия, координира движенията си с тези на другите участници. |  |
| **XII–13** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Скачане от ниско на високо**  **Подвижни игри**  **Подаване на топка над въже** | Има представа за скачане от ниско на високо (15 – 20 см). Лази от свита стояща опора – странично. Проявява отношение към взаимовръзката двигателна активност – физическа дееспособност.  Изпълнява естествено-приложни движения в игровата двигателна дейност. Скача от високо на ниско. Търкаля топка към цел. Развиване на двигателни качества – точност и сила. Игри: „Кегли“, „Катеричке вън, катеричке вътре“, „Колички“.  Има представа за подаване и ловене на топка над опънато въже на височина 1,5 м. Бяга в колона по един на зигзаг между предмети. Скача на височина с два крака от място над летва (въже) до 25 см. |  |
| **XII–14** | **ЕПДД**  **ЕПДД**  **ИДД** | **Прекатерване на уред**  **Естествено-приложни движения**  **Игри със сняг** | Има представа за прекатерване на уред (гимнастически скрин, маса) с височина до 60 – 70 см. Тупка, подава и лови топка по двойки. Усъвършенства бягане през препятствия. Старае се за прецизно и точно изпълнение на двигателните действия.  Усъвършенства разучени упражнения при променливи условия: прекатерва уред с височина 60 – 70 см; хвърля топка във вертикална цел; ходи по гимнастическа пейка; бяга подскочно. Старае се за прецизно и точно изпълнение.  Затвърдява овладени двигателни умения върху заснежен терен: равновесно ходене; скачане с придвижване; хвърля с една ръка в цел; грижи се за собствената си и тази на другите деца безопасност по време на игра. Игри: „Крепост от сняг“, „Покори върха“, „Върни се по следата“. |  |
| **XII–15** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Коленно-опорна везна**  **Спортно-подготвителни игри**    **Насрещно бягане с разминаване** | Има представа за лазене от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна. Скача на височина от място с два крака (25 – 30 см). Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка в коридор с широчина 30 см.  Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове. Игри: „Топка в средата“, „Събори пирамидата“, „Заведи топка във вратата“. Проявява стремеж към коопериране и взаимодействие, към отборна победа.  Има представа за насрещно бягане с разминаване в редици. Търкаля топка с лява и дясна ръка към цел (кегли) на отстояние 2 – 2,5 м. Лази от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна. |  |
| **I–16** | **ЕПДД**    **ИДД**  **ЕПДД** | **Коленно-опорна везна**  **Спортно-подготвителни игри**  **Насрещно бягане с разминаване** | Има представа за лазене от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна. Скача на височина от място с два крака (25 – 30 см). Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка в коридор с широчина 30 см.  Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове (лека атлетика, спортна гимнастика). Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения.  Има представа за насрещно бягане с разминаване в редици. Търкаля топка с лява и дясна ръка към цел (кегли) на отстояние 2 – 2,5 м. Лази от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна. |  |
| **I–17** | **ЕПДД**  **ИДД**  **ФД** | **Изтегляне от лег и тилен лег**  **Провиране чрез изтегляне**  **Спортно-подготвителни игри**  **Развиване на двигателни качества** | Има представа за изтегляне от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Има представа за провиране чрез изтегляне от тилен лег и лег. Изпълнява комбинации от различни видове бягане с други естествено-приложни движения.  Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове (лека атлетика, спортна гимнастика). Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения.  Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развитие на двигателните качества. Бяга през ниски препятствия. Ходи по тясна повърхност на височина 40 см с изпълнение на равновесни стоежи. Проявява самоконтрол при изпълнение на двигателната дейност. |  |
| **I–18** | **ИДД**  **ЕПДД**  **ФД** | **Игри с топка и с подскоци**  **Водене на топка с лява и дясна ръка**  **Общо развиващи физически упражнения** | Изпълнява комбинация от двигателни действия в подвижните игри. Определя участието си в игрите по конкретни показатели – бързина, точност, екипност. Игри: „Улови топката“, „Катерички“, „Тупкай бързо“.  Има представа за водене на топка с лява и дясна ръка с придвижване между предмети. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Бяга с насрещно разминаване в редици.  Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества сила и издръжливост. Координира движенията си с тези на другите участници при изпълнение на двигателни упражнения. |  |
| **I–19** | **ЕПДД**    **ИДД**  **ФД** | **Хвърляне**  **Щафетни игри**  **Общо развиващи физически упражнения** | Има представа за хвърляне на малка гумена топка с една ръка от горе в далечина. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от горе, над глава. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Проявява воля при силови натоварвания.  Участва в щафетни игри за комплексно развитие на двигателните способности: лази на зигзаг между предмети; прекатерва уред; хвърля топка във вертикална цел; бяга на зигзаг между предмети.  Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества сила и издръжливост. Координира движенията си с тези на другите участници при изпълнение на двигателни упражнения. |  |
| **II–20** | **ЕПДД**  **СПДД**  **ИДД** | **Усъвършенстване техниката на естествени движения**  **Хвърляне във вертикална цел**  **Игри със сняг за точност на стрелбата** | Изпълнява с точност и координиране на движенията бягане, скачане, провиране, прекрачване, лазене. Спазва указания и правила при изпълнението на различните движения.  Има представа за хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 60 см, поставена на височина 1,5 м, на отстояние 2 – 2,5 м. Придвижва се чрез лазене от свита стояща опора странично. Ходи по пейка с различно изходно положение на ръцете, изпълнение на равновесни стоежи.  Прилага овладени двигателни умения в игри със сняг – точност на стрелбата. Игри: „Пренеси знаменцето“, „Крепост от сняг“, „Шейнички“. |  |
| **II–21** | **ИДД**  **ЕПДД**  **СПДД** | **Спортно-подготвителни игри**  **Равновесно ходене по пейка**  **Спортно-подготвителни игри** | Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове. Сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен план. Игри: „Топка в средата“, „Защити пирамидата“, „Топка във вратата“, „Топка над мрежата“, „Не изпускай топката“.  Има представа за ходене по пейка с изпълнение на равновесни стоежи, обръщане, пресечни стъпки. Скача на дължина със засилване. Лази от свита стояща опора странично и в кръг.  Има представа за хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 60 см, поставена на височина 1,5 м, на отстояние 2 – 2,5 м. Придвижва се чрез лазене от свита стояща опора странично. Ходи по пейка с различно изходно положение на ръцете, изпълнение на равновесни стоежи. |  |
| **II–22** | **ФД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Сила, точност, бързина**  **Игри с изтегляне и с топка**  **Строяване и престрояване** | Използва естествено-приложните движения за развитие на двигателните качества сила, точност и бързина. Бяга на място с бързо темпо, редувано с маршировка. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от горе, над глава. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка.  Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и комплексно развитие на двигателните способности. Игри: „Предай топката“, „Щафета с изтегляне“, „Светофар и автомобили“.  Придвижва се чрез маршировка. Строява се и се престроява в колона, редица, кръг и обратно. Ходи по пейка с изпълнение на равновесни стоежи, обръщане, пресечни стъпки, отскок до полуклек. |  |
| **II–23** | **ЕПДД**  **СПДД**  **ИДД** | **Щафетни игри**  **Спортове и спортисти**  **Подвижни игри** | С желание участва в игри и състезания, като прилага изучените движения. Стреми се към постижения и себедоказване в състезателни игри. Игри: щафета с провиране, с ходене по пейка, със знаменце.  Изпълнява подготвителни упражнения за играта волейбол. Има представа от: волейболен стоеж; подаване на топка с две ръце към стена (двукратно); подаване на топка с две ръце от горе; подаване на топка над глава; подаване на топка по двойки един срещу друг на разстояние 2 – 3 м.  Участва в подвижни игри за комплексно развитие. Игри: „Поща“, „Уцели мишената“, „Кегли“, „Бръмчаща пчела“. |  |
| **III–24** | **ИДД**  **ЕПДД**  **ФД** | **Подвижни игри**  **Хвърляне в повдигната хоризонтална цел**  **Развиване на ловкост и издръжливост** | Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествено-приложните движения и комплексно развитие на двигателните способности. Игри: „Насрещна щафета“, „Пренеси знаменцето“, „Кегли“, „Бръмчаща пчела“.  Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел с диаметър 45 см на височина 1,5 – 1,8 м. Подава и лови топка с партньор. Изпълнява дрибъл.  Бяга редувано с подскоци (на място и с придвижване) със смяна на темпото и посоката. Тупка, подава и лови топка с партньор. Умее да бяга продължително с ниска интензивност. Проявява воля при силови натоварвания. |  |
| **III–25** | **ФД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Естествено-приложни движения**  **Занимателни игри**  **Тласкане на топка от гърди** | Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателни качества.  Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към коопериране и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра. Игри: „Провиране на верижки“, „Превземи крепостта“, „Колички“.  Има представа за тласкане на топка от гърди. |  |
| **III–26** | **ЕПДД**  **СПДД**  **ИДД** | **Равновесно ходене с разминаване**  **Спортове и спортисти**  **Туризъм** | Има представа за равновесно ходене с разминаване по гимнастическа пейка (с лице един към друг). Катери се и слиза по гимнастическа стълба с кръстосана координация. Скача на дължина със засилване (в пясъчник). Старае се за прецизно и точно изпълнение на овладените движения.  Има представа и посочва примери за вида спорт в зависимост от използвания уред, броя на играчите, условията, при които се провежда.  Има представа за видовете туризъм, екипировка и необходими пособия. Притежава двигателни умения за придвижване по равен и пресечен терен. Ходене по равен терен – път, пътека, поляна. Ходене по разнообразен терен – изкачване и слизане по склонове с различен наклон; ходене по маркиран маршрут – ориентиране. Изпитва удоволствие от двигателна дейност на открито. |  |
| **III–27** | **ИДД**  **ЕПДД**  **СПДД** | **Спортно-подготвителни игри**  **Скачане на въже с придвижване**  **Подвижни игри** | Участва в игри с поставени задачи от спортове (футбол, волейбол, баскетбол). Игри: „ Топка в средата“, „Защити пирамидата“, „Топка във вратата“, „Топка над мрежата“, „Не изпускай топката“, „Стрелба в кош“.  Има представа за скачане с въженце с двата крака на място и с придвижване. Има представа за съчетаване на движенията между ръцете и краката при скокове. Тупка топка с придвижване и хвърляне в хоризонтално повдигната цел с височина 1,5 – 1,8 м.  Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Инициира замисъл и сюжети в игровата двигателна дейност. Игри: „Кральо Портальо“, „Пускам, пускам пръстенче“, народна топка. |  |
| **III–28** | **ФД**  **ИДД**  **ЕПДД** | **Развиване на издръжливост и координация**  **Спортно-подготвителни игри.**  **Хвърляне в повдигната хоризонтална цел** | Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества. Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м ходене).  Води топка чрез търкаляне в зигзаг между предмети. Катери се и слиза по наклонена стълба с кръстосана координация по диагонал.  Участва в игри с поставени задачи от спортове (футбол, волейбол, баскетбол). Игри: „Топка в средата“, „Защити пирамидата“, „Топка във вратата“, „Топка над мрежата“, „Не изпускай топката“, „Стрелба в кош“.  Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел с диаметър 45 см на височина 1,5 – 1,8 м. Подава и лови топка с партньор. Изпълнява дрибъл. |  |
| **IV–29** | **ЕПДД**    **ФД**      **ИДД** | **Скачане на дължина със засилване**  **Развиване на двигателна координация: точност, пространствена ориентировка, диференциране на усилията**  **Подвижни игри за разгряване, дихателни и успокоителни упражнения** | Има представа за скок на дължина със засилване (4 – 6 крачки). Бяга по различен начин в комбинация с други естествено-приложни движения. Изтегля се по пейка от лицев и тилен лег.  Умее да се ориентира в пространството, да диференцира усилията си.  Изпълнява комбинации от овладени естествено-приложни движения, включващи дихателни и изправителни упражнения. Изпълнява игрови оздравителни упражнения, съчетани с вдишване и издишване на определени интервали. Игри и упражнения за дишане: „Бръмчаща пчела“, „Дърво“, „Великани и джуджета“. |  |
| **IV–30** | **ЕПДД**  **ФД**  **СПДД** | **Тласкане на топка от гърди**  **Развиване на издръжливост**  **Туризъм** | Има представа за тласкане на плътна топка (1 кг) с две ръце от гърди. Хвърля гумена топка в хоризонтална повдигната цел. Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите умения.  Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества. Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м ходене).  Ходи по равен терен – път, пътека, поляна. Ходи по разнообразен терен – изкачване и слизане по склонове с различен наклон. Изпълнява игри за ориентиране в местността. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма. |  |
| **IV–31** | **ФД**  **ЕПДД**  **СПДД** | **Естествено-приложни движения**  **Скок на височина със засилване**  **Спорт и спортисти** | Използва естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателните качества.  Има представа за скока на височина (със засилване). Скача с въженце с двата крака на място и с придвижване. Скача от ниско на високо. Има желание да скача по различен начин, проявява стремеж към постижения и себедоказване.  Посочва примери за видове спорт в зависимост от използвания уред, броя на играчите и условията за провеждане. Има любими спортове и спортисти и разказва за тях. |  |
| **IV–32** | **ЕПДД**  **ФД**  **ИДД** | **Катерене и вис на катерушка**  **Сила, бързина**  **Щафетни игри** | Има представа от катерене и вис на катерушка с обръщане в тилен вис. Скача на височина със засилване. Стреми се към правилно и точно изпълнение на изучаваните движения.  Използва естествено-приложните движения за развитие на двигателните качества сила, точност и бързина. Бяга на място с бързо темпо, редувано с маршировка. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от горе, над глава. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка.  Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност. Участва с желание в игри и състезания, като прилага изучените движения. |  |
| **V–33** | **ИДД**  **СПДД**  **ФД** | **Подвижни игри на открито**  **Туризъм**  **Комплексно развиване на двигателни качества** | Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към коопериране и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра.  Ходи по равен терен – път, пътека, поляна. Ходи по разнообразен терен – изкачване и слизане по склонове с различен наклон. Изпълнява игри за ориентиране в местността. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма.  Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества. Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м ходене). |  |
| **V–34** | **ИДД**    **СПДД**  **ФД** | **Игрови умения**  **Туризъм, туристически маршрути**  **Двигателни качества** | Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към коопериране и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра.  Има двигателни умения за придвижване по планински терен. Има представа за темп на ходене и потребност от почивка. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма.  Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развитие на двигателните качества. Бяга през ниски препятствия. Ходи по тясна повърхност на височина 40 см. |  |
| **V–35** |  | **Крайни данни**  **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ  Тест „Бягане на 40 м“ (сек). Тест „Хвърляне плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см). Тест „Седеж от тилен лег, за 30 сек“ (бр.). |  |
| **V–36** |  | **Крайни данни**  **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ  Тест „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.). Тест „Хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел“ (бр.). Тест „Скок дължина от място с два крака“ (см) |  |

**Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...**

**Установена батерия:** Тест 1 „Бягане на 40 м“ (сек); Тест 2 „Хвърляне на плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см); Тест 3 „Седеж от тилен лег до отказ“ (бр.); Тест 4 „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.); Тест 5 „Хвърляне на малка плътна топка в далечина“ (м); Тест 6 „Скок дължина от място с два крака“ (см). Постиженията по отделните тестове за всяко дете се трансформират в брой точки – от 1 до 50, с помощта на възрастово-полови оценителни таблици. Получените количествени резултати (брой точки) отразяват състоянието на отделните двигателни качества на детето. За да се получи качествена оценка на физическата дееспособност, се сумират точките, съответстващи на резултатите от отделните тестове, и по полученото число се съди в какви граници тя попада. На тази база се диференцират три нива на развитие на физическата дееспособност: В (високо): 37 – 50 точки, Б (средно): 15 – 36 точки, и А (ниско) (виж Приложение 1 и Приложение 2 в книгата за учителя).